

20
22



20
23

SPECTACLES en famille!

SAISON CULTURELLE

www.vernier.ch/culture

La saison famille, c'est des rendez-vous toutes disciplines confondues : danse, théâtre, marionnettes, cirque, musique et performances ! Un programme pour les petits comme les plus grands à découvrir entre amis ou en famille.

SOMMAIRE

LES PETITS TOUTS	4
WHITE OUT	6
NOS COURSES FOLLES	8
SINUS & DISTO	10
LE VOYAGE DE MÔ	12
NUYE	14
BLOCK	16
SEPTIK	18
À L'ENVERS À L'ENDROIT	20
DANS L'ENGRENAGE	22
APRÈS L'HIVER	24
SALLE DU LIGNON	28
ACCÈS	29
BILLETTERIE	30
TARIFS	30
CARTE 5 SPECTACLES	31
INFOS PRATIQUES	32
PROJECTIONS À VERNIER	33
SCOLAIRES	34

Cirque d'objets

LES PETITS TOUTS

C^{ie} Blabla Productions

SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 OCTOBRE

11h & 16h • DURÉE : 45 minutes • Jeune public, dès 4 ans

Que faire quand la solitude et l'ennui te gagnent ? Regarder autour de toi, juste à côté de toi, tout près de toi...

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime... nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute mais qui font de grands petits tous ! Il crée un espace intime et chaleureux, hébergeant un imaginaire poétique et fragile et nous parle humblement... de la Vie !

Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, échoué, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières... un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petits.

Comme à son habitude, la C^{ie} Blabla Productions nous livre une petite pépite de cirque poétique.

© photo Li-Lù Coulon



Cirque • Danse • Alpinisme

WHITE OUT

Piergiorgio Milano

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

17h • Durée : 55 minutes • Dès 7 ans

Quand l'alpinisme se mue en une expérience bluffante, fusion entre cirque contemporain, danse et théâtre.

Trois alpinistes se heurtent à leurs limites sur scène. Totalement à la merci des intempéries, les montagnes deviennent pour eux un miroir. Doivent-ils vraiment gravir toute la montagne pour atteindre leur objectif ?

En alpinisme, le terme « White out » désigne la perte complète de points de repère due à des conditions météorologiques particulières : la neige et les nuages engendrent une distorsion dans le reflet de la lumière, créant une uniformité apparente entre ciel et terre et rendant impossible tout type de déplacement dans n'importe quelle direction.

White Out est un voyage ironique et dramatique, amusant et poignant, non seulement dans le paysage naturel évoqué sur scène mais dans l'intériorité humaine. La montagne donc, comme miroir de l'homme. Skis, mousquetons, cordes sont ici détournés pour créer des images puissantes et de nouvelles possibilités chorégraphiques.

Avec sa pièce *White Out*, Piergiorgio Milano réussit une prouesse : restituer sur l'à-plat d'une scène, les émotions liées à la verticalité et à l'immensité vertigineuses de la haute montagne.

© photo Fred Limbrée Boermans



Musique

NOS COURSES FOLLES

Les Fouteurs de Joie

VENDREDI 11 NOVEMBRE

20h • Durée: 1h10 • Dès 8 ans

Les Fouteurs de Joie sont de retour pour un grand concert mêlant chansons populaires et exigeantes. Les Fouteurs de Joie, c'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

Un concert mené par cinq chanteurs, auteurs-compositeurs multi-instrumentistes, clowns et comédiens qui ont choisi de nous parler de mille manières de leur relation au temps, à une époque où tout semble aller de plus en plus vite.

Il y aura des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard. Il y aura de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. Il y aura des histoires de voyages, des échappées absurdes et surtout beaucoup de légèreté dans ces idées noires, et de sérieux dans ces fanfaronnades ! Car les Fouteurs de Joie sont et resteront des optimistes invétérés qui croient en l'humanité.

© photo Aglaé Bory



Conte électro-pop

SINUS & DISTO

Elvett et Simon Aeschmann

SAMEDI 26 & DIMANCHE 27 NOVEMBRE

16h • Durée : 40 minutes • Jeune public, dès 4 ans

Sinus, jeune lapin toujours enrhumé, rêve d'être la star de la forêt. Disto, vieux loup, producteur musical déchu, est en quête de sa gloire d'antan. Tous deux solitaires et rejetés, ils traversent ensemble les bois peuplés de sons étranges pour composer le tube électro qui les rendra encore plus célèbres que Toto le blaireau.

De rencontres en désillusions, ils découvrent que produire du gros son peut mener à d'autres accomplissements que la notoriété. Alors, ouvrez grand les oreilles et chauffez vos pattes, que vous soyez lapin ou non, car *Sinus* & *Disto* vont vous balancer de la pulsation à bon tempo et vous faire tortiller du croupion.

Né de la collaboration d'Alain et Céline Frey (Elvett, Aloan), de Simon Aeschmann (Brico Jardin) et de Madeleine Raykov, *Sinus & Disto* initie les plus petits à l'univers de la musique électronique au travers d'un théâtre musical original. Partant d'un conte aussi classique

que zinzin, ce spectacle accompagne enfants et adultes dans l'infini possible des nouvelles technologies, ses curiosités, ses surprises et sa poésie, mais surtout les sensibilise à l'impact du son sur notre perception de la réalité.



© photo Ariane Catton Balabeau

Marionnettes

LE VOYAGE DE MÔ

C^{ie} Deux fois Rien

SAMEDI 10 & DIMANCHE 11 DÉCEMBRE

Samedi : 16h, dimanche : 11h & 16h • Durée : 45 minutes

Jeune public, dès 4 ans

Au tout début de l'histoire, il y a les éléments, le sable, la pierre, le bois, l'eau et le feu. Et il y a Mô. Seul dans son univers, Mô est blanc comme une page à écrire. Il va se confronter, pas à pas, à chacun de ces éléments, et rencontrer les personnages étranges qui les habitent.

Il traverse le sable, la forêt, rencontre Pierre, L'eau, Feu, Bois. D'épreuves en découvertes, Mô se colore peu à peu des fragments de tous ces éléments. Pour devenir un être complet et heureux, Mô devra passer par de multiples épreuves, expériences et sentiments.

Conçu à partir d'histoires inventées par des enfants des écoles de Vernier, Lancy, Plan-les-Ouates et Ferney avec des jeux inédits dans le cadre des Ateliers Déclics, *Le Voyage de Mô* montre qu'avec un peu d'insistance, on arrive à bout de tout.

Lieu :

Aula des Ranches

Rue du Village 6, 1214 Vernier

© photo Anne Compagnon



Cirque

NUYE

Compagnie de Cirque « eia »

DIMANCHE 15 JANVIER

18h • Durée : 1h • Dès 8 ans

Qui sommes-nous ? Où sommes-nous ? Comment sortir de l'isolement et partir à la rencontre de l'autre ? La Compagnie catalane de Cirque « eia » propose dans son spectacle *NUYE* une vision de l'humanité rythmée, tendre et pleine d'humour.

NUYE est une pièce de cirque chorégraphique pour six acrobates qui reflète le va-et-vient entre nous-même et les autres, dans une recherche constante pour se sentir complets.

Équilibre, confiance, dualité, séparation, conflits... Ces concepts sont le fil rouge de *NUYE*. Main à main, banquines et jeux cicassiens se déploient autour et avec une paroi modulable constituée de fentes, de portes et d'un trampoline. La scénographie prend vie avec les corps, dévoilant de multiples visages.

Après plus de 700 représentations dans 25 pays et de multiples prix, les artistes de la Compagnie de Cirque « eia » « Elans Imprévus Accordés » sont connus et reconnus pour leurs portés acrobatiques aussi inventifs que virtuoses. Ces artistes venus de Barcelone font partie de ceux qui, depuis plusieurs années, questionnent les codes du genre encore souvent caractéristiques du cirque traditionnel.

© photo Filo Menichetti



BLOCK

C^{ie} La Boîte à sel

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 JANVIER

16h • Durée : 40 minutes • Jeune public, dès 3 ans

60 objets connectés sont sur scène : des blocks. Ces haut-parleurs translucides, sortes de boîtes à meuh 3.0, jouent des sons et émettent des bruits ; une musique surprenante et mutante, et tout un monde à construire !

Les sons et les bruits se répètent : il y a de la circulation, ça klaxonne, c'est un chantier... Puis tout s'emmêle, le spectateur perd le fil, pour mieux laisser son esprit imaginer d'autres constructions. Une ville s'érige, avec ses immeubles, ses barres et ses tours.

Seule en scène, un casque jaune sur la tête, une femme orchestre le jeu... A moins que ça ne soient les blocks qui décident de ce qui va se passer... Les spectateurs sont happés par ces objets ludiques, lumineux et bruyants, dont les réactions en chaîne présagent tous les possibles.

Connue et reconnue pour son théâtre d'explorations plastiques et de créations sonores, la C^{ie} La Boîte à sel propose ici un spectacle tout public, aux multiples niveaux de lecture. Aussi ludique que poétique, *Block* ouvre grand la porte à un vaste imaginaire urbain, qui trouve une résonance singulière en chaque spectateur.



SEPTIK

C^{ie} Les Diptik

JEUDI 2 FÉVRIER

20h • Durée: 1h20 • Dès 10 ans

Des bouffons. Tendrement méchants. Magnifiquement laids. Subtilement bêtes et pertinents. Ils critiquent, dénoncent, rient et chantent, offrent leurs défauts en spectacle.

Fondée par la Fribourgeoise Céline Rey et son complice David Melendy, la compagnie Les Diptik a reçu le Prix suisse de la scène en 2020. Formés à l'Accademia Teatro Dimitri, spécialistes du clown et du théâtre du mouvement, les deux artistes se sont distingués avec *Hang Up* (2015) et *Poscriptum* (2018) qui ont connu le succès dans les quatre régions linguistiques nationales ainsi que sur les scènes européennes.

Place désormais à *SEPTIK*, où le binôme collabore avec un nouveau groupe d'artistes. L'idée ? Se lancer dans l'aventure de la création collective et explorer, via les échanges nés au plateau, des thématiques d'appartenance, de collectivité et de vérité(s). Comment lutter contre l'individualisme ambiant ? Que suivre, que croire en ces temps de crise où la clairvoyance se heurte à la multiplicité des points de vue ? Quel est notre rapport au pouvoir ?

À travers la figure du bouffon déformé, le collectif s'empare des outils poétiques de la tragicomédie et d'un vocabulaire digne de Beckett pour traduire les absurdités du monde moderne et ses profondes contradictions.

© photoJulien James Auzon



Théâtre radiophonique

À L'ENVERS À L'ENDROIT

La Bocca Della Luna / Muriel Imbach

SAMEDI 4 & DIMANCHE 5 MARS

Samedi 16h, dimanche 11h & 16h • Durée : 40 minutes

Jeune public, dès 6 ans

Et si le Petit Chaperon Rouge était un garçon, sage, obéissant et mignon qui rend visite à son grand-père malade ? Et si le Beau au Bois Dormant s'était endormi en se piquant le doigt pendant qu'il cousait ?

Dans cette performance immersive, ludique et réflexive, jouée par un comédien et une technicienne, tout le monde est muni de casques auditifs. Sur une table, des objets du quotidien, du matériel technique et des micros. Et pendant 40 minutes, les histoires qui semblent parfois familières, quoique tronquées, sont chuchotées et les personnages invisibles et fantasques surgissent dans les oreilles. Une réflexion toute en subtilité sur la thématique du genre, pour nous ouvrir les uns aux autres.

À l'envers, à l'endroit propose une relecture impertinente d'histoires plus ou moins connues du tout public.



Danse

DANS L'ENGRENAGE

C^{ie} Dyptik

VENDREDI 10 MARS

20h • Durée: 50 minutes • Dès 10 ans

Lutte de pouvoir, course sociale effrénée, rapports de force... Souhail Marchiche et Mehdi Meghari de la Cie Dyptik dressent une critique acerbe d'une société « du toujours plus ».

Dans l'engrenage pointe la violence de notre société et la difficulté pour l'individu de trouver sa place. Ici, la volonté de lutter en collectif se confronte aux intérêts individuels à travers la puissance du langage corporel et de la danse hip-hop. Sur le plateau, sept danseurs se débattent dans une course infernale. Une course contre le temps et pour la performance : être le meilleur, la plus forte ou le plus riche, quitte à écraser son voisin...

C'est dans une ambiance haletante que ces virtuoses du breakdance associent la danse contemporaine à leur hip-hop affirmé. Chacun, avec son style personnel, donne vie à des tableaux d'ensemble à l'esthétisme travaillé, où l'engagement physique et émotionnel est palpable.

La musique électronique aux influences orientales renforce cette mécanique lancinante et redoutable, lancée à toute vitesse, et que rien ni personne ne semble pouvoir arrêter. Un spectacle à couper le souffle.

En collaboration avec le Festival Groove'n'Move.

© photo Julie Cherki



APRÈS L'HIVER

Théâtre l'Article

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 MAI

Samedi 16h, dimanche 11h et 16h • Durée: 30 minutes

Jeune public, dès 3 ans

Avec en toile de fond *Les Quatre Saisons* de Vivaldi et les harmonies de Julien Israelian, *Après l'hiver* est une célébration du cycle de la vie, une ode poétique à la découverte de l'inconnu.

Imaginé par Fatna Djahra, *Après l'hiver* raconte l'éveil, la magie du monde et les transformations du temps à travers le périple extraordinaire d'une petite chenille.

Une fable visuelle et musicale à destination des plus petits à partager en famille. Minuscule, fragile mais pleine d'entrain, une chenille aventureuse part à la découverte du monde.

On la retrouve au fil des saisons : foisonnement du printemps, chaleur de l'été, flamboyance de l'automne et sommeil de l'hiver. Mais qu'advient-il d'elle après l'hiver ?

À l'image de la chrysalide, le papier se métamorphose. Il s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire tout en accueillant des images rétroprojetées, des marionnettes d'ombre et des peintures.



SALLE
DU LIGNON
ACCÈS
INFOS
PRATIQUES
SCOLAIRES
PROJECTIONS
BILLETTERIE
CARTE 5
SPECTACLES
BIBLIOTHÈQUES

SALLE DU LIGNON

De l'audace et de la générosité : Le Lignon est à l'aise avec les superlatifs. Véritable exploit architectural réalisé dans les années 1960, ce quartier novateur, clairement inspiré de Le Corbusier, conjugue au « plus que parfait » la qualité de construction – des moyens exceptionnels avaient été engagés à l'époque – et le respect des habitants. Les barres métalliques du Lignon constituent l'immeuble d'habitation le plus long d'Europe... et pourtant, elles offrent une vue dégagée sur la nature et l'horizon.

Malgré ce gigantisme, une vie de quartier harmonieuse et multiculturelle s'est solidement installée. En son cœur, la Salle du Lignon accueille tout au long de l'année la programmation culturelle de la Ville de Vernier.

La Salle du Lignon dispose d'un espace modulable qui offre un large panel de configurations possibles aux compagnies qui viennent s'y produire. La jauge qui oscille entre 50 et 500 places a l'avantage de créer un lien privilégié entre les spectateurs et les artistes.

ACCÈS

Tous les spectacles, sauf information contraire, ont lieu à la Salle du Lignon.

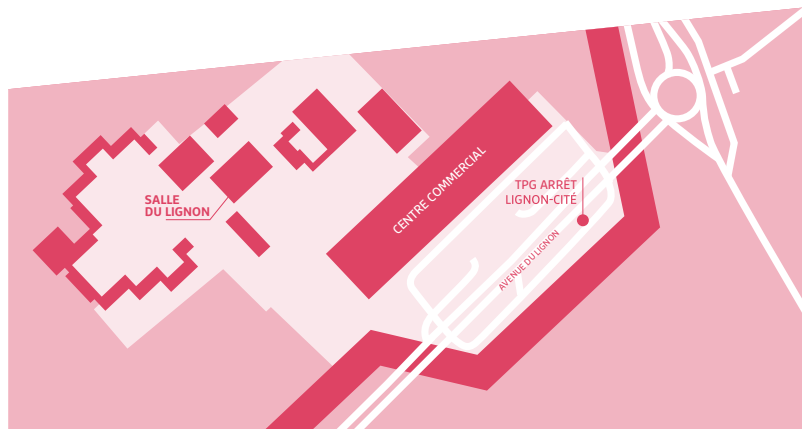
SALLE DU LIGNON
Place du Lignon 16
1219 Le Lignon

TRANSPORTS PUBLICS

TPG, arrêt Lignon-Cité
www.tpg.ch

PARKING

Les automobilistes sont invités à stationner leur véhicule aux parkings les plus proches. Nous invitons les détenteurs du macaron PMR à prendre contact avec le service de la culture et de la communication afin d'organiser leur arrivée.



BILLETTERIE

ACHETER UN BILLET

www.vernier.ch/billetterie

Stand info Balexert • Service culturel Migros Genève

Billetterie sur place (1h avant le début du spectacle, sous réserve des places disponibles)

CHÈQUE CULTURE

Les chèquiers culture sont acceptés

Réductions sur présentation du justificatif, non cumulables

** Billets subventionnés par la République et Canton de Genève*

TARIFS

Tarif plein : 20.– adultes

Réduit : 15.– AVS, AI, chômeurs, étudiants, passédanse

Spécial : 12.– carte 20 ans/20 francs*, carte Gigogne, passe-danse réduit

Enfant : 10.– enfants de moins de 10 ans

**Billets subventionnés par la République et Canton de Genève*

CARTE 5 SPECTACLES

C'EST QUOI?

La carte 5 spectacles vous permet d'acheter à un tarif préférentiel 5 billets durant la saison culturelle 2021-2022.

TARIFS

CHF 50.– pour les habitants de Vernier

CHF 75.– pour les habitants hors de Vernier

La carte 5 spectacles est nominative, renouvelable et sa durée est limitée à une saison culturelle (septembre-août).

COMMENT L'OBTENIR

Commander en ligne

Billetterie en ligne : www.vernier.ch/billetterie

Courriel : scc@vernier.ch

Par téléphone

022 306 07 80

Auprès du service

Service de la culture et de la communication
Rue du Village 57, 1214 Vernier

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DES PORTES

La salle est accessible au public dix minutes avant le début du spectacle, sauf exception. En cas de retard, afin de garantir le confort de tous, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle, les billets ne seront pas remboursés.

BILLETTERIE SUR PLACE

La billetterie sur place ouvre une heure avant le début du spectacle. Les billets réservés doivent être retirés 30 minutes avant le début de la représentation, passé ce délai la réservation n'est plus garantie.

BUVETTE

La buvette ouvre une heure avant le début de chaque représentation. Boissons locales et petite restauration en soirée vous sont proposées. Des sirops pour les enfants sont offerts avant les représentations jeune public.

JEUNE PUBLIC

Nous vous remercions de respecter les âges indiqués, nous nous réservons le droit de refuser l'accès au spectacle à des enfants n'ayant pas l'âge conseillé. Les enfants doivent être accompagnés.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous invitons à prendre contact avec le service de la culture et de la communication afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

ENREGISTREMENTS

Il est interdit de filmer, d'enregistrer ou de photographier les spectacles.

TÉLÉPHONES

Les téléphones mobiles doivent être éteints durant les représentations.

PROJECTIONS À VERNIER

Convaincue par l'importance de sensibiliser au cinéma et à l'image dès le plus jeune âge, la Ville de Vernier s'associe au Petit Black Movie et à FilmarCito.

PETIT BLACK MOVIE

2022

mercredi 14 septembre
mercredi 19 octobre

mercredi 16 novembre
mercredi 14 décembre

FILMARCITO

FILMAR en América latina

2023

mercredi 8 février
mercredi 22 mars

mercredi 26 avril
mercredi 17 mai

Les projections sont gratuites.

HORAIRE

15h

LIEU

Aula de l'école des Ranches
Rue du Village 6
1214 Vernier

SCOLAIRES

Chaque saison, des représentations scolaires gratuites sont proposées aux classes des établissements de la commune ainsi qu'aux crèches.

LES PETITS TOUTS • dès 4 ans

Lundi 31 octobre, 10h et 14h • Mardi 1^{er} novembre, 10h et 14h

WHITE OUT • dès 7 ans

Lundi 7 novembre 10h

SINUS ET DISTO • dès 4 ans

Lundi 28 novembre, 10h et 14h • Mardi 29 novembre, 10h et 14h

LE VOYAGE DE MÔ • dès 4 ans

Jeudi 8 décembre, 10h et 14h • Vendredi 9 décembre, 10h et 14h

NUYE • dès 8 ans

Lundi 16 janvier 14h

BLOCK • dès 3 ans

Lundi 23 janvier, 10h et 14h30 • Mardi 24 janvier, 10h et 14h30

À L'ENVERS, À L'ENDROIT • dès 4 ans

Vendredi 3 mars, 10h et 14h • Lundi 6 mars, 10h et 14h

APRÈS L'HIVER • dès 3 ans

Lundi 15 mai, 10h et 14h30 • Mardi 16 mai, 10h et 14h30

