

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saison jeune public 2016-2017 : demandez le programme !



Vernier, 8 novembre 2016 – Cette saison fait la part belle aux spectacles qui s'adressent au jeune public. Pas moins de six pièces lui sont consacrées. Théâtre, danse, musique, cirque ou encore performance. Voici le programme 2016-2017 qui saura séduire toute la famille à des prix très accessibles grâce à la carte 5 spectacles !

Parce que la culture est ce qui permet de s'ouvrir à l'autre et interroge dès le plus jeune âge, la Ville de Vernier souhaite apporter aux enfants une offre culturelle de grande qualité et accessible. Vivre, découvrir, comprendre, ouvrir des fenêtres sur le monde... voici l'expérience que nous proposons aux familles au travers de la programmation culturelle jeune public.

Les arts de la scène permettent de laisser libre court à ses émotions le temps d'une découverte artistique. Cette saison, nous vous proposons un programme coloré et acidulé à l'image de notre plaquette jeune public que vous trouverez jointe à ce communiqué. Théâtre, musique, danse, cirque et illusion se joueront à la Salle du Lignon les samedi 12 novembre, 3 décembre, 28 janvier, 25 février, 18 mars et 29 avril en représentation publique.

Chaque production fait appel à l'imagination des petits comme des plus grands. Ned Grujic et Les Trottoirs du Hasard explorent les univers de deux maîtres du fantastique, **Jules Verne et Georges Méliès**, et nous entraînent avec poésie et humour dans les studios du cinéma naissant. Zum-Zum vous invite à participer à l'une des grandes quêtes de l'Humanité: la recherche du bonheur avec **la chemise de l'homme heureux**. Sorte de chemin initiatique et de quête de liberté, **Un bon petit diable** traite du thème de la maltraitance avec beaucoup de douceur et d'humour. Réécriture du célèbre Roman de Renart, dont les plus belles pages inspirèrent La Fontaine pour ses fables, **Goupil** propose de redécouvrir les aventures du rusé Goupil, jamais à court d'idées pour ridiculiser le loup Ysengrin. Pour ce conte lumineux traduit simultanément en langue des signes, l'enchantement est de mise ! **Asa Nisi Masa**, une joyeuse féerie chorégraphique fera dialoguer animaux à l'écran et danseurs sur scène pour transmettre aux petits comme aux plus grands la jubilation de la danse ! Enfin, **Soleo** propose une performance mélangeant percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour.

A vos agendas !

Pour de plus amples informations

Myriam Jakir Duran, responsable du service de la culture et de la communication, 022 306 07 80, m.jakirduran@vernier.ch

INVITATION MÉDIAS

Nous vous invitons aux représentations de votre choix à la Salle du Lignon. Nous vous prions de bien vouloir commander votre carte de presse avant la représentation souhaitée auprès de culturecom@vernier.ch ou au 022 306 07 80.

PROGRAMME

SAMEDI 12 NOVEMBRE - 16h30

LES VOYAGES FANTASTIQUES (DE JULES VERNE À MÉLIÈS)

LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE ET LES TROTTOIRS DU HASARD [FR]

Théâtre, cirque et illusion, dès 5 ans

Ned Grujic et Les Trottoirs du Hasard explorent les univers de deux maîtres du fantastique, Jules Verne et Georges Méliès, et nous entraînent avec poésie et humour dans les studios du cinéma naissant...

Bienvenue dans le studio de cinéma de Georges Méliès, cinéaste et magicien extraordinaire, qui, en manque d'inspiration, est prêt à mettre la clé sous la porte. Il reçoit alors la mystérieuse visite de... Jules Verne en personne ! Georges Méliès tourne avec son équipe trois courts métrages tirés des plus beaux voyages que lui souffle Jules Verne : « De la Terre à la Lune », « Voyage au centre de la terre » et « Vingt mille lieues sous les mers ». Illusion des fonds marins et des cratères de la lune, fusées et monstres de tous ordres... Une exploration fantastique dans le temps.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE - 16h30

LA CHEMISE DE L'HOMME HEUREUX

LÉON TOLSTOÏ — ZUM-ZUM TEATRE [ES]

MISE EN SCÈNE: RAMON MOLINS

Théâtre, dès 6 ans

Il était une fois un Tsar qui tomba gravement malade. Le diagnostic ? « Cet homme n'est pas heureux. » Le remède : « Il faut trouver une personne heureuse et lui demander sa chemise pour la remettre au Tsar ». Zum-Zum vous invite à participer à l'une des grandes quêtes de l'Humanité: la recherche du bonheur. Et pour y arriver, ce spectacle associe les nouvelles technologies à la magie du théâtre afin de créer un univers d'images animées, d'objets, de musiques et de situations pour trouver la réponse à une grande question : qui est la personne la plus heureuse du monde ? « Mon bonheur consiste à apprécier ce que j'ai et à ne pas trop souhaiter ce que je ne possède pas » — Léon Tolstoï

SAMEDI 28 JANVIER - 16h30

UN BON PETIT DIABLE

D'APRÈS LA COMTESSE DE SÉGUR - THÉÂTRE AUX ÉTOILES [FR]

Avec Caroline Marchetti, Raphaël Poli et Charlotte Popon

Théâtre, dès 6 ans

Dans Un Bon Petit Diable, Charles, un jeune garçon, est confié par son père à la veuve Mac'Miche, une cousine revêche et pingre. Il n'aura de cesse de multiplier les bêtises avec la complicité de Betty, la servante, pour ne plus subir les mauvais traitements que sa cousine lui inflige. Sorte de chemin initiatique et de quête de liberté, cette histoire mise en scène par Rebecca Stella et adaptée par cette dernière et Danielle Barthélemy traite du thème de la maltraitance avec beaucoup de douceur et d'humour. Un grand classique sous les traits d'une comédie trépidante, drôle et pleine de surprises.

SAMEDI 25 FÉVRIER - 16h30

GOUPIL

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD [FR]

Théâtre gestuel et musical, dès 6 ans

Quand il s'agit de chaparder de la nourriture ou d'échapper à ceux qui viennent lui demander des comptes, le renard Goupil a plus d'un tour dans son sac ! Héros du Roman de Renart, l'un des grands chefs-d'œuvre du patrimoine littéraire médiéval français, le rusé animal et ses fourberies ont traversé les siècles, et le texte original, datant du XIIe siècle, s'est rapidement imposé comme un classique du genre.

Dans cette mise en scène des compagnons de Pierre Ménard, qui mêle la musique, la parole et la langue des signes, un conteur-lecteur-vociférateur, un musicien-bruiteur et deux comédiennes mimes-signeuses en langue des signes Française, se métamorphosant successivement en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée, ressuscitant cette œuvre pluri-centenaire avec verve et facétie. Comme la bande son d'un film, les deux espaces sonores, l'un musical, l'autre conté, viennent compléter avec une parfaite synchronisation la proposition mimée et chorégraphiée des mains, des visages et des corps. / Samivel

SAMEDI 18 MARS - 16h30

ASA NISI MASA

JOSÉ MONTALVO [FR] PRODUCTION: THÉÂTRE DE CHAILLOT

Théâtre et danse, dès 4 ans

Incantation poétique et magique, le titre Asa Nisi Masa est une référence humble et passionnée à Federico Fellini, un grand maître du cinéma baroque. C'est une promenade entre virtuel et réel qui mêle, comme dans mes créations précédentes, la vidéo et la chorégraphie. Une pièce où l'on chante, on danse, on rit. La présence des animaux participe d'ailleurs à cet univers du conte. Premiers compagnons de l'enfance, ils sont symbolisés dans Asa Nisi Masa par des projections à l'écran de peluches, d'espèces menacées ou en voie d'extinction. Par leur présence silencieuse, leur mystère, leur énigme et leur étrange beauté, ils nous émerveillent mais nous interpellent également, car on sait que leur survie est fragile. Mes danseurs viennent de tous horizons : du hip-hop, de la danse classique, de la danse contemporaine, du flamenco, des claquettes... Sur un sujet aussi universel que l'enfance et l'animalité, toutes les danses se rassemblent, dialoguent et se mélangent. – José Montalvo

SAMEDI 29 AVRIL - 16h30

SOLEO

COMPAGNIE BRASLAVIE [FR]

Musique en mouvement, dès 6 ans

Soleo est un mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles. On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre. Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens polyinstrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs. Un spectacle créatif, moderne et hautement divertissant !

Avec le soutien de la Spedidam

TARIFS

Plein Tarif : CHF 20.—

Tarif Réduit (AVS, AI, chômeurs, étudiants) : CHF 15.—

Tarif Enfants (moins de 10 ans) : CHF 10.—

Tarif Spécial (carte 20ans/20frs, carte Gigogne) : CHF 12.—

Carte 5 spectacles habitants de Vernier CHF 50.—

Carte 5 spectacles habitants hors de la Ville de Vernier : CHF 75.—



Caisse et buvette une heure avant le début du spectacle
Accès à la salle 10 minutes avant le début de la représentation

Billets en vente sur <http://www.vernier.ch/billetterie> au Stand Info Balexert, Service culturel Migros, Migros Nyon–La Combe.