

MEP ESPACE FAMILLES

ÉQUIPEMENTS PUBLICS – VILLE DE VERNIER
RAPPORT DU COLLÈGE D'EXPERTS

JANVIER 2023



SOMMAIRE

Contexte	05
Considérations générales	06
Déroulement de la procédure	10
Approbation du rapport	15
Présentation des projets	17

L'augmentation de la population et le développement de la Ville de Vernier ont engendré de réels besoins en infrastructures et équipements publics. Diverses entités communales souhaitent pouvoir disposer de locaux modernes et salubres afin de mener à bien leurs activités : la construction du nouveau bâtiment «Espaces Familles», portée par la Ville de Vernier, permettra un regroupement de ces entités, un assainissement des bâtiments actuels et offrira à la ville un poumon d'oxygène complémentaire pour les activités familiales et socio-culturelles au premier rang desquelles la bibliothèque, qui a atteint les limites de sa capacité d'accueil. L'attractivité de ce nouveau centre, unique en son genre et accessible par mobilité douce, drainera un nouveau et large public dans le quartier, contribuant à l'ouvrir vers l'extérieur.

Le nouveau bâtiment «Espace Familles» rassemblera des activités diversifiées adressées à toute la famille, avec notamment un Espace de Vie Enfantine, une bibliothèque, une ludothèque, des locaux pour la fanfare ou encore des vestiaires et autres locaux annexes pour le sport. Ce lieu accueillant toutes les générations aura une identité forte, identifiable dans le quartier, et permettra une synergie entre les différentes entités. Pour répondre à ces attentes, le futur espace familles sera capable de s'adapter autant à des activités culturelles qu'à des animations pour les enfants et les familles. Le bâtiment sera également exemplaire en matière de durabilité : en plus de sa composante sociale, le projet est économique et écologique. Enfin, la future construction viendra mettre en cohérence les divers espaces publics qui y sont liés, notamment le préau utilisé par l'école des Avanchets.

Le projet s'inscrit dans un site remarquable du point de vue patrimonial. Il est en effet situé en périphérie du grand ensemble Avanchet-Parc réalisé entre 1973 et 1977 par Steiger, Förderer et Amrhein. Ce dernier a été recensé en 2016 comme ensemble intéressant, et réévalué par la suite comme objet exceptionnel. Compte tenu de ses qualités remarquables, le site des Avanchets est actuellement en cours de demande d'inscription à l'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger, ISOS (inscription attendue en 2023).

Se démarquant du schéma orthogonal des grands ensembles, Avanchet-Parc suit une tendance amorcée dès la fin des années 1960 avec une implantation plus organique, rompant avec les implantations de barres et de tours fortement décriées à cette époque. Il s'agit d'une remarquable opération d'envergure au cours de laquelle les aspects architecturaux, urbanistiques et paysagers ont été soigneusement étudiés afin de créer une unité autonome, devant comporter une grande partie des services et équipements nécessaires à la vie quotidienne de ses habitants. Cet ensemble est la dernière grande cité d'habitation réalisée sur le canton de Genève.

L'école des Avanchets, édifiée en 1972 par l'architecte Jean Riondel, est également considérée comme un bâtiment digne d'intérêt.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

Le maître d'ouvrage et l'organisateur

Le maître d'ouvrage est la Ville de Vernier.

L'organisateur de la procédure est Irbis Consulting SA (Morges).

Les mandats d'études parallèles

La procédure a pris la forme de mandats d'étude parallèles à deux degrés, organisés en procédure ouverte. Cette procédure était soumise à la législation sur les marchés publics et s'est déroulée selon les deux étapes suivantes :

1. **Premier degré anonyme** : le premier degré était ouvert à tous les architectes respectant les conditions de participation. A l'issue de

celui-ci, 5 propositions ont été retenues pour être développées au second degré.

2. **Second degré non anonyme** : le second degré avait pour but de donner l'opportunité au maître d'ouvrage d'entrer en relation avec les candidats retenus ayant proposé le parti le plus apte à répondre au programme. Le collège d'experts a désigné le lauréat à l'issue de deux dialogues (intermédiaire et final) sur la base des propositions remises au second degré.

Le calendrier de la procédure

1^{er} degré

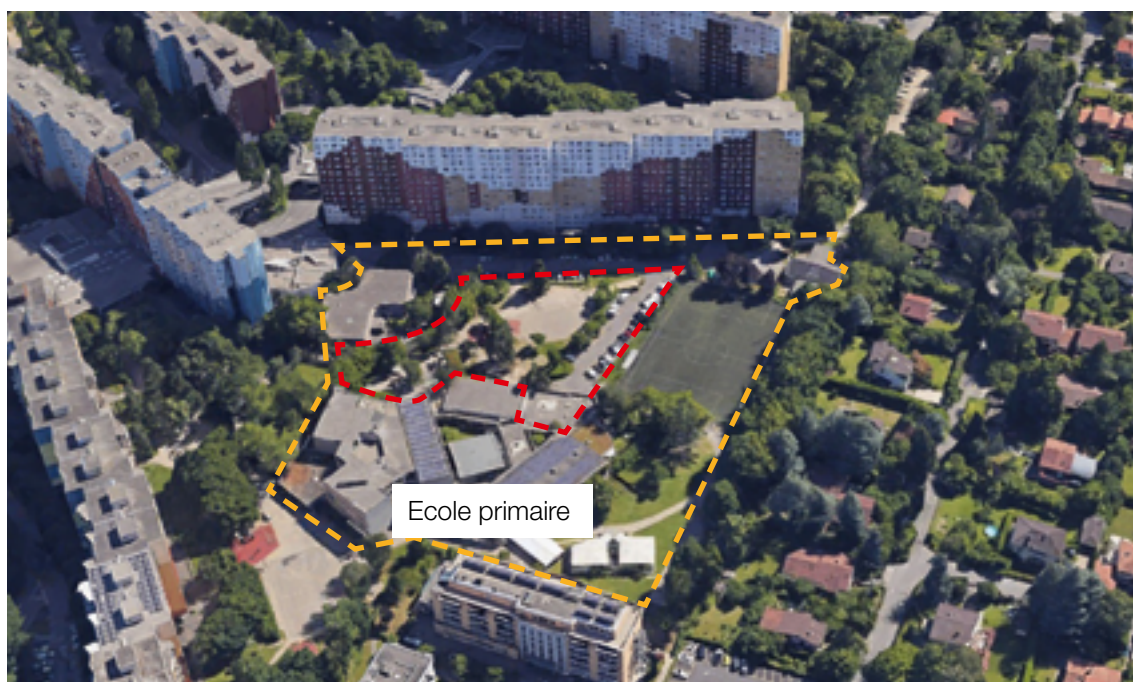
Vendredi 11 février 2022	Publication de l'avis dans la FAO-GE et sur simap.ch
Vendredi 4 mars 2022	Dépôt des questions par les candidats
Jeudi 17 mars 2022	Réponses aux questions
Jeudi 28 avril 2022, midi	Rendu des projets du premier degré
Lundi 23 et mercredi 25 mai 2022	Jugement du premier degré

2^e degré

Mercredi 1^{er} juin 2022	Lancement du second degré, envoi des recommandations
Dès le mercredi 1^{er} juin 2022	Retrait des fonds de maquette
Vendredi 17 juin 2022	Dépôt des questions des candidats
Jeudi 30 juin 2022	Réponses aux questions
Lundi 22 août 2022	Dialogue intermédiaire
Jeudi 1^{er} septembre 2022	Envoi des recommandations du collège d'experts
Vendredi 21 octobre 2022, midi	Rendu des projets du second degré
Mercredi 16 et vendredi 18 novembre 2022	Dialogue final et remise des maquettes
Vendredi 18 novembre 2022	Désignation du lauréat
Janvier 2023	Vernissage et exposition

Le périmètre du projet

Le nouveau bâtiment sera construit sur la parcelle 5021 appartenant à la Ville de Vernier, à côté de l'école primaire Avanchet-Jura.



--- Périmètre de projet

--- Périmètre de réflexion



Composition du périmètre de projet

--- Périmètre d'implantation au sol du futur bâtiment.

--- Toiture accessible - Possibilité de créer une terrasse liée au bâtiment futur. Porte à faux du bâtiment futur, envisageable aux étages.

--- Aménagement du préau à redéfinir selon normes + préau couvert.

--- Périmètre d'implantation maximum du futur sous-sol

Critères de jugement des propositions

Au premier degré, les propositions remises ont été jugées sur la base des critères d'appréciation suivants, énoncés dans le règlement de la procédure, sans ordre hiérarchique ni pondération :

- Respect du programme du MEP ;
- Respect du gabarit constructible et pertinence des éventuelles dérogations nécessaires à l'obtention d'une autorisation de construire ;
- Qualités du concept architectural et de la volumétrie ;
- Qualités fonctionnelles : organisation interne des locaux, organisation des locaux entre eux, fonctionnalité des espaces proposés et fluidité des circulations dans le bâtiment ;
- Accès sécurisés tous modes et gestion des flux ;
- Intégration du bâtiment dans le contexte architectural et des espaces ouverts ;
- Inscription du projet dans le réseau d'espaces publics.

Au second degré, les critères additionnels suivants ont été intégrés :

- Qualités du projet paysager ;
- Qualités fonctionnelles : organisation des locaux, fonctionnalité des espaces proposés et des accès ;
- Qualités économiques du projet, coûts de construction, entretien et maintenance ;
- Pertinence du mode constructif, de la gestion du chantier et des solutions de limitation des nuisances ;
- Pertinence des principes directeurs en matière de développement durable.

Le collège d'experts

Président :

M. Cyril DUMAS

Ville de Vernier, architecte,
secrétaire général adjoint,
pôle aménagement et espace urbain

Membres non-professionnels :

M. Mathias BUSCHBECK

Conseiller administratif de la Ville de Vernier

Mme Ana ROCH

Président du Avanchet-Sport FC
et conseillère municipale, Ville de Vernier

Mme Ruth OBERSON

Cheffe du service de la petite enfance,
Ville de Vernier

Membres professionnels :

Mme Emmanuelle BONNEMAISON

Architecte paysagiste REG A FSAP,
bonnemaison-paysage, Lausanne

M. Blaise TARDIN

Architecte EPFL SIA FAS,
Tardin-Pittet architectes, Lausanne

Mme Anne-Sophie MEICHTRY PINHO	Ville de Vernier, architecte, cheffe du service des bâtiments
Mme Giulia MARINO	Architecte SIA, collaboratrice scientifique TSAM, Lausanne
M. Lionel SPICHER	Architecte HES SIA AGA
Suppléants :	
Mme Myriam JAKIR DURAN	Cheffe du service de la culture et de la communication, Ville de Vernier
M. Valéry CLAVIEN	Architecte HES SIA, CLAVIEN & ASSOCIES, Genève
M. Sébastien RION	Ville de Vernier, architecte chef de projets, service des bâtiments
Spécialistes-conseils pour le 2nd degré :	
M. Alain MATHEZ	département du territoire, Canton de Genève, contrôle de la conformité LCI
M. Mehdy BLEVAT	police du feu, Canton de Genève, contrôle de la conformité aux normes feu
M. Bernard PAULE, Estia SA	évaluation énergétique et environnementale des projets
M. Marc FEHLMANN	ABA Partenaires SA, évaluation économique des projets
M. Florian KETTENACKER	service de la cohésion sociale, Ville de Vernier
Mme Valérie PILLONEL	service des sports, Ville de Vernier
M. Igor MORO	service de l'aménagement, Ville de Vernier
Mme Gosia TRILLES	Accueil Familial de Jour (AFJ)
M. Jean-Pierre PAHUD	Groupement Intercommunal pour l'Accueil Parascolaire (GIAP)
Mme Céline WALDER	bibliothécaire à la bibliothèque des Avanchets
M. Philippe SPRAÜL	Hospice Général
M. Francisco BECERRA	Directeur de l'école des Avanchets

DÉROULEMENT DE LA PROCÉDURE

Premier degré

Les participants ont pu questionner le collège d'experts par écrit durant la période autorisée. Les réponses ont été approuvées par le collège d'experts et diffusées à tous les participants.

Réception des projets

La date limite de réception des projets était fixée au 28 avril 2022 à midi. Trente projets ont été rendus dans le délai prescrit, un projet est arrivé hors délais.

Projet n° 1	L'Oiseau dans l'Espace
Projet n° 2	Entre les arbres
Projet n° 3	Tangram
Projet n° 4	De place en place
Projet n° 5	La lanterne volante
Projet n° 6	Anamorfamille
Projet n° 7	Interactions
Projet n° 8	Yunnan
Projet n° 9	Juste une Maison
Projet n° 10	Butterfly
Projet n° 11	Family-lab
Projet n° 12	Ariane
Projet n° 13	Le Château Ambulant
Projet n° 14	Henriette
Projet n° 15	Dino
Projet n° 16	Boomerang
Projet n° 17	Kunvenoj terasoj
Projet n° 18	L'enfance a ses couleurs
Projet n° 19	A bras ouverts
Projet n° 20	Rubis
Projet n° 21	Cairn
Projet n° 22	Girotondo
Projet n° 23	Take Five
Projet n° 24	Mille Deux Cent Vingt
Projet n° 25	Type n-rv
Projet n° 26	Makala

Projet n° 27	Swingman
Projet n° 28	Modern Family
Projet n° 29	Septième Ciel
Projet n° 30	Les arcs en bois
Projet n° 31	Promenons-nous dans les bois (hors délais)

Jugement du premier degré

Le collège d'experts s'est réuni les 23 et 25 mai 2022 pour examiner les projets. L'ensemble des membres du collège d'experts étant présents, les membres suppléants participent sans droit de vote.

Compte tenu du contrôle de conformité des projets, le collège d'experts décide, à l'unanimité, d'exclure du jugement les projets suivants :

Projet n° 29	Septième Ciel, non conforme
Projet n° 31	Promenons-nous dans les bois, rendu hors délais

Tous les autres projets sont admis au jugement.

Après une prise de connaissance des projets et des délibérations portant sur l'intégration du bâtiment, la volumétrie et le fonctionnement général du bâtiment, le collège d'experts décide à l'unanimité d'éliminer les projets suivants :

Projet n° 1	L'Oiseau dans l'Espace
Projet n° 3	Tangram
Projet n° 6	Anamorfamile
Projet n° 8	Yunnan
Projet n° 9	Juste une Maison
Projet n° 11	Family-lab
Projet n° 12	Ariane
Projet n° 13	Le Château Ambulant
Projet n° 15	Dino
Projet n° 16	Boomerang
Projet n° 17	Kunvenoj terasoj
Projet n° 25	Type n-rv
Projet n° 27	Swingman
Projet n° 30	Les arcs en bois

A l'issue du premier tour d'élimination, 13 projets sont éliminés et 16 projets sont conservés. Après un nouveau passage devant les projets et un approfondissement de l'évaluation des critères, le collège d'experts choisit à l'unanimité d'éliminer les 8 projets suivants :

Projet n° 5	La lanterne volante
Projet n° 10	Butterfly
Projet n° 14	Henriette
Projet n° 19	A bras ouverts
Projet n° 21	Cairn
Projet n° 22	Girotondo
Projet n° 23	Take Five
Projet n° 30	Les arcs en bois

A l'issue de ce second tour d'élimination, 8 projets sont éliminés et 8 projets sont conservés.

Après une analyse plus détaillée des projets restants, le collège d'experts décide à l'unanimité d'éliminer les 3 projets suivants :

Projet n° 2	Entre les arbres
Projet n° 3	Tangram
Projet n° 24	Mille Deux Cent Vingt

A l'issue de ce troisième tour d'élimination, 3 projets sont éliminés et 5 projets sont conservés.

Un tour de repêchage est ensuite organisé. A l'unanimité, le collège d'experts décide de ne repêcher aucun projet. Par conséquent les 5 projets suivants sont retenus pour participer au second degré de la procédure :

Projet n° 7	Interactions
Projet n° 18	L'enfance a ses couleurs
Projet n° 20	Rubis
Projet n° 26	Makala
Projet n° 28	Modern Family

Les recommandations générales et particulières sont ensuite rédigées pour chacun des projets admis au second degré, sous couvert d'anonymat.

DÉROULEMENT DE LA PROCÉDURE

Levée de l'anonymat

A l'issue du jugement du premier degré, l'anonymat de l'ensemble des candidats est levé, d'abord pour les projets retenus, puis pour les projets non retenus, enfin pour les projets exclus.

N°	Devise	Bureaux
7	Interactions	Comte/Meuwly Sàrl (Chêne-Bourg)
18	L'enfance a ses couleurs	Arrabal Sàrl (Genève)
20	Rubis	Gindre d'Andiran Sàrl + Guillermo Funcia Architecte (Genève)
26	Makala	Pont12 Architectes SA (Chavanne-près-Renens)
28	Modern Family	Lopes&Périnet-Marquet architectes epfl sàrl (Genève)
1	L'Oiseau dans l'Espace	Tense Architecture Network (Athènes, Grèce)
2	entre les arbres	BAX studio architecture slp (Barcelone, Espagne)
3	Tangram	Comamala Ismail Architectes Sàrl (Delémont)
4	De place en place	Barre Bouchetard Architecture (Paris, France)
5	La lanterne volante	Jean-Claude Girard Architecte (Genève)
6	Anamorfamile	Bernard Cherix (Lausanne)
8	Yunnan	Borja Madrazo + Inigo Dregui architectes (Lausanne)
9	Juste une Maison	Blerd Zeqiraj Architecte EPFL (Meyrin)
10	Butterfly	architech sa (Genève)
11	FAMILY-LAB	Pez Arquitectos SLP (Madrid, Espagne)
12	Ariane	dasBureau sàrl (Carouge)
13	Le Château Ambulant	Madeleine Architectes (Vevey)
14	Henriette	Dionisio Mora Architecte (Genève)
15	Dino	Bessard & Mocan architecte Sàrl (Renens)
16	Boomerang	Atelier A architectes Sàrl (Carouge)
17	kunvenoj terasoj	Antonioli Bruttin et Gremaud architectes sàrl (Genève)
19	A bras ouverts	nuvolaB et Vasey Architectes (Meyrin)
21	Cairn	Ana Asensio et Juan Mateos (Madrid, Espagne)
22	girotondo	prati & lotti architectes sia fas (Genève)
23	Take Five	urbanites sarl (Genève)
24	Mille Deux Cent Vingt	Ljirim Seljimi Architecte (Les Avanchets)
25	TYPE N-RV	Alexandre Hurzeler (Genève)
27	Swingman	Studio BBD Sàrl (Villars-Sainte-Croix)
30	LES ARCS EN BOIS	Altorfer Bon Sàrl (Bienne)
29	Septième Ciel	Jet Architectes Sàrl (Lausanne)
31	Promenons-nous dans les bois	Fatosme Lefevre Architectes & Associés (Marseille, France)

Suite à la levée de l'anonymat, les membres du collège d'experts confirment qu'ils ne se trouvent pas dans une situation de conflit d'intérêts avec l'un des concurrents.

Après vérification, les cinq bureaux retenus remplissent les conditions de participation à la procédure.

Second degré

Les cinq bureaux admis à participer au second degré ont reçu, sous couvert de confidentialité, des recommandations générales et particulières dont ils ont dû tenir compte pour le développement de leur proposition.

Les participants ont pu questionner le collège d'experts par écrit. Les réponses ont été approuvées par le collège d'experts et diffusées à tous les participants.

Dialogue intermédiaire

Le collège d'experts s'est réuni pour un dialogue intermédiaire le 22 août 2022. A ce stade de la procédure, les cinq équipes ont été complétées par des bureaux d'architectes-paysagistes (voir tableau ci-dessous). Le respect des conditions de participation par ces nouveaux bureaux a été contrôlé lors de ce dialogue intermédiaire.

Les cinq équipes ont été reçues successivement par le collège d'experts pour 25 minutes de présentation, suivies de 35 minutes de discussion avec les membres du collège d'experts. A l'issue de cette séance de dialogue intermédiaire, chaque équipe a reçu des recommandations générales et particulières à intégrer à sa proposition.

N°	Devise	Bureaux
7	Interactions	Architecte : Comte/Meuwly Sàrl (Chêne-Bourg) Architecte-paysagiste : La touche verte-Junod (Chêne-Bourg)
18	L'enfance a ses couleurs	Architecte : Arrabal Sàrl (Genève) Architecte-paysagiste : Monnier Architecture du Paysage SA (Lausanne)
20	Rubis	Architecte : Gindre d'Andiran Sàrl + Guillermo Funcia Architecte (Genève) Architecte-paysagiste : La Comète B-612 Sàrl (Genève)
26	Makala	Architecte : Pont12 Architectes SA (Chavanne-près-Renens) Architecte-paysagiste : Atelier Descombes Rampini SA (Genève)
28	Modern Family	Architecte : Lopes&Périnet-Marquet architectes epfl sàrl (Genève) Architecte-paysagiste : In Situ SA (Lausanne)

Dialogue final

Les 5 projets ont été remis dans les délais indiqués au programme, c'est-à-dire avant le 21 octobre 2022 à midi. L'ensemble des projets remis respectaient les éléments de conformité et ont été admis au jugement.

Le collège d'experts s'est réuni les 16 et 18 novembre 2022 pour dialoguer avec les concurrents et délibérer.

Après une prise de connaissance individuelle des projets et une restitution des analyses des spécialistes-conseils, les membres du collège d'experts ont dialogué avec les concurrents. Les cinq équipes ont été reçues successivement par le collège d'experts pour 30 minutes de présentation,

suivies de 45 minutes de discussion avec les membres du collège d'experts.

A l'issue des auditions, le collège d'experts a passé en revue les qualités et faiblesses des différents projets, au regard des critères annoncés dans le règlement de la procédure, puis a classé les projets et désigné le lauréat.

1^{er} rang, lauréat	Makala
2^e rang	Rubis
3^e rang	Interactions
4^e rang	L'enfance a ses couleurs
5^e rang	Modern Family

Recommandations du collège d'experts

Le collège d'experts recommande à l'unanimité au maître d'ouvrage de poursuivre l'étude de la proposition **«Makala» des bureaux Pont12 Architectes et Atelier Descombes Rampini**, en tenant compte des critiques et des recommandations suivantes :

- La volonté des auteurs de proposer un volume unique s'articulant avec l'agrégation de volumes simples des bâtiments voisins est appréciée. Le collège d'experts souhaite à présent que le lauréat valorise la façade nord, encore peu détaillée, pour lui donner un adressage et conforter le dialogue vers la promenade des parcs. Le choix du revêtement de façade reste également ouvert à ce stade et mérite d'être questionné au regard des enjeux du projet. Le collège d'experts espère enfin que la stratégie du réemploi sera poursuivie et approfondie, dans une vision globale de projet.
- Tout en soulignant la pertinence du couvert côté rue du Grand Bay, le collège d'experts demande que le couvert de la cour préserve les arbres existants. Concernant le préau, il suggère d'améliorer l'intégration de celui-ci à l'espace ouvert, plutôt que de le fermer d'une clôture, tout en rappelant que la sécurité des élèves doit être assurée. L'ouverture de l'espace vers le passage piéton sous la barre sud est judicieuse ; cette articulation rue, préau et place fera l'objet d'une attention particulière. La connexion à l'avenue du Grand Bay ayant été appréciée, le collège d'experts recommande globalement que l'apaisement de cet axe, en lien avec les flux piéton et le projet de Promenade des parcs soit étudié. La 5e façade, très visible depuis les étages supérieurs des barres est un élément important du projet à considérer.
- Le collège d'experts relève un exercice d'ouverture réussi sur le quartier, une atmosphère positive et familiale qui répond au programme global de cet «espace familles». Toutefois, il souhaite que tous les locaux du projet trouvent leur bonne place, sans réduire les surfaces au regard du programme complexe énoncé (par exemple, locaux poussettes, vestiaire EVE, salles de repas et polyvalent, salle du

personnel EVE, ...). La profondeur du plan doit également être optimisée. Les flux des différents programmes sont à reconfirmer (accès indépendant de l'AFJ notamment). Le projet devra enfin s'adapter aux contraintes techniques non résolues à ce stade (conformité AEAI, physique du bâtiment, fonctionnement de la rampe) sans péjorer les qualités du projet lauréat et dans un objectif d'une exemplarité du bâtiment sur l'enjeu de la durabilité.

Poursuite du projet

Le maître d'ouvrage a l'intention de confier le mandat complet des prestations ordinaires des règlements SIA 102 et 105 (ed.2020), adapté en fonction du mode de réalisation du projet, à l'équipe auteure du projet recommandé par le collège d'experts, conformément aux dispositions figurant dans le règlement-programme de la procédure.

Communication des résultats et exposition des projets

La proclamation officielle des résultats a lieu lors du vernissage de l'exposition des projets, le 12 janvier 2023 à 17h15, en présence du Maître de l'ouvrage et de ses invités.

Considérations générales

Le collège d'experts souligne la qualité générale des projets rendus. La complexité programmatique et les multiples objectifs inhérents au cahier des charges ont été autant de challenges que les participants ont su relever. Le rendu des cinq équipes retenues au second degré, et la forte évolution des projets entre le premier et le second degré, démontrent le grand engagement fourni par les concurrents que le collège d'experts salue.

L'apport des spécialistes-conseils a également été précieux pour le collège d'experts, qui les remercie vivement pour leur contribution.

APPROBATION

Le présent rapport est adopté par le collège d'experts le 12 décembre 2022

Président

M. Cyril Dumas



Membres non-professionnels

M. Mathias BUSCHBECK



Mme Ana ROCH



Mme Ruth OBERSON



Membres professionnels

Mme Emmanuelle BONNEMAISON



M. Blaise TARDIN



Mme Anne-Sophie MEICHTRY PINHO



Mme Giulia MARINO



M. Lionel SPICHER



Suppléants

Mme Myriam JAKIR DURAN



M. Valéry CLAVIEN



M. Sébastien RION



PRÉSENTATION DES PROJETS

LAURÉAT

PROJET LAURÉAT « MAKALA »



Architecte : Pont12 Architectes SA, Chavannes-près-Renens
Architecte-paysagiste : Atelier Descombes Rampini SA, Genève

Le projet Makala, d'une forme simple et rationnelle, répond de manière précise au programme de l'Espace Familles en proposant une ouverture réussie sur le quartier, grâce notamment à la façade principale, orientée sur le préau, composée d'une grande terrasse sur double hauteur. Ce parallélépipède permet à la fois une intégration soignée dans ce quartier à l'identité marquée par une architecture de barres pliées, mais aussi pour tisser des liens entre l'école, le terrain de foot et la vie de quartier.

Le volume et le fonctionnement du bâtiment définissent un espace avant ouvert, côté sud, en direction du préau et un espace arrière, côté nord, vers le terrain de foot. Un accès direct s'ouvre cependant au rez-de-chaussée vers le terrain de sport. L'implantation dégage un espace généreux à l'est, offrant une place reliant le terrain de foot au préau et une prolongation extérieure au café famille. Un escalier est proposé pour relier le terrain de foot à cette place. Le triple adressage du

bâtiment, en direction du quartier, des sports et de l'école existante est judicieux.

L'image d'un bâtiment multifonctionnel, ouvert et familial est réussie.

La géométrie très simple du bâtiment est complexifiée par l'usage du réemploi qui rythmerait les façades par des ouvertures différentes. Cette proposition ambitieuse est appréciée par le collègue d'experts mais pourrait aboutir vers une vision plus large concernant éventuellement aussi d'autres éléments de la construction, en fonction des réelles opportunités et possibilités techniques, lesquelles restent encore à évaluer.

La façade arrière, côté stade de foot, devra faire l'objet d'une attention particulière, notamment en lien avec la promenade des parcs. La toiture sera également à traiter avec soin, puisque très visible des immeubles de logements voisins.

Le plan libre est apprécié et sa modularité permet d'envisager une grande souplesse dans le développement du projet. Quelques éléments programmatiques devront être résolus, mais le collège d'experts relève que l'ensemble du programme fonctionne malgré la profondeur du plan qui devra être optimisée sans perdre de sa qualité. En effet, certains bureaux sont jugés un peu étroits et très profonds.

La structure simple et régulière du bâtiment ne devra pas subir les différences programmatiques des différents étages. Le système de dalle à caisson en bois ne permet pas la même souplesse qu'une dalle en béton pour les déviations des fluides. Une clarification des techniques et des liaisons verticales devra être faite.

Quatre couverts plantés sont proposés, l'un couvre la terrasse de l'EVE en toiture de la piscine, un second est judicieusement situé à l'articulation de l'école, le troisième couvre la rampe d'accès au parking, ce qui permet de raccourcir la rampe d'accès (en augmentant sa pente). Le quatrième préau, situé dans la cour de l'école nécessiterait l'abattage d'arbres à maintenir, son implantation est donc à revoir.

A l'exception de deux arbres au sud-ouest de l'école, dont la plantation est permise par le tracé de la rampe d'accès au parking souterrain, le projet ne propose pas d'arborisation complémentaire.

Le passage au rez-de-chaussée offre un couvert reliant le bâtiment à la piscine à l'est et conduit au chemin à l'est du terrain de foot en direction de la future promenade des parcs. L'espace s'ouvre très généreusement vers le passage piéton sous la barre au sud ; cette ouverture relègue cependant le préau dans un enclos restreint à l'est, le long de la rampe de la route du Grand Bay. Le collège d'experts s'interroge sur la clôture du préau ; il serait envisageable que l'espace de récréation soit ouvert, pour autant que ses limites puissent être aisément identifiées par les enfants.

Le projet propose de réutiliser et compléter les pavés auto-bloquants existants, ce qui est apprécié. Il serait cependant judicieux d'ouvrir de nouvelles surfaces perméables ou semi-perméables.

Le collège d'experts se réjouit de poursuivre le projet MAKALA qui offre de grandes perspectives de développement dans un objectif d'exemplarité d'un bâtiment durable, compact et fonctionnel.



MAKALA
Nouveau Bâtiment «Espace Familial» aux Arvenches



IMPLANTATION

Un volume simple s'installe au cœur du quartier. A distance respectable du centre scolaire existant, il ne cherche pas la confrontation. Dernier venu dans un quartier à l'habitat marqué, il assume la même modularité, perméable, comme on peut en faire le tour, accéder aux 3 niveaux majeurs de manière indépendante et par l'extérieur.

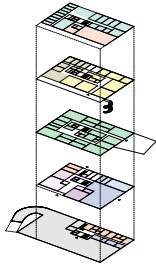
3 ÉTAGES

Le bâtiment tisse des liens forts avec son environnement immédiat et propose des prolongements extérieurs à tous les niveaux et pour tous les programmes majeurs :

- Au niveau du sol, le vie de quartier avec l'entrée principale, le café des familles, le théâtre et la salle polyvalente côté nord qui se prolongent sur un parvis généreux : la bibliothèque (côté école) ; la buvette côté terrain de sport ;
- A l'étage, la crèche se prolonge avec son parvis protégé sur le toit du complexe scolaire existant ;
- Au 2ème étage, LMF et le GAP sont au bénéfice d'une grande terrasse sur double hauteur, privative et végétalisée.

LE SOL AUTOUR DE L'ESPACE DES FAMILLES

Les aménagements entre les parcs existants et le parvis du nouveau bâtiment sont nombreux. Les autres existants sont conçus, d'autres autres viennent densifier la frondaison le long des rues formant une canopée participant à la lutte contre les îlots de chaleur. Toutes les surfaces sont perméables. La pente jusqu'au nouveau bâtiment est franchie de manière souple et ludique : les cheminements sont effectués de façon ludique architecturale, au travers de verrous d'usage de toboggans. Plusieurs couverts, dans le préau, devant l'entrée de l'école existante et sur la terrasse de la crèche garantissant des surfaces dérivées de la pluie en suffisance. L'égouttage au sud-ouest, librement appropriable, devient terrasse pour le café des familles, tribune extérieure pour le théâtre ou prolongement de la salle polyvalente.



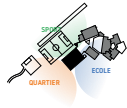
Organisation programmatique



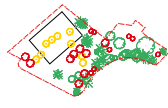
Plan Masse 1:500



Connexions urbaines



3 programmes



Arbres existants (verts), nouveaux (rouge), coupés (jaune)



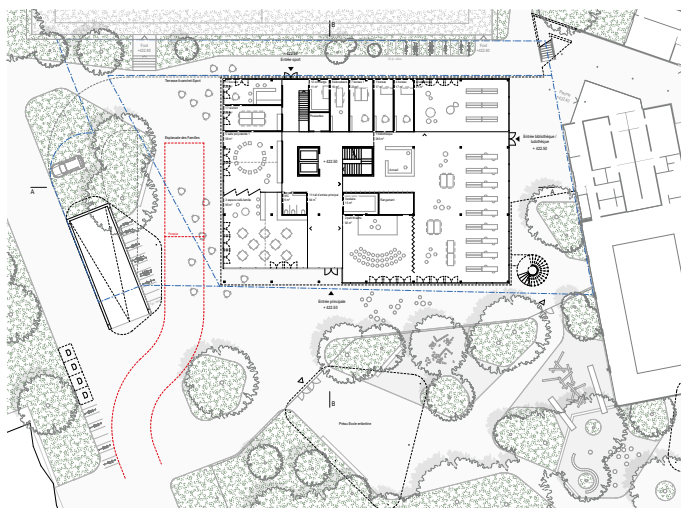
Continuer et réinterpréter les pavés existants



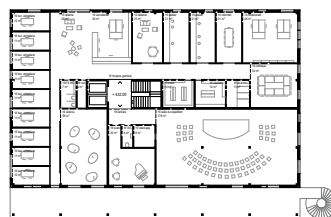
Pavés nouveaux
Pavés restaurés
Pavés existants



Réajustements des sols



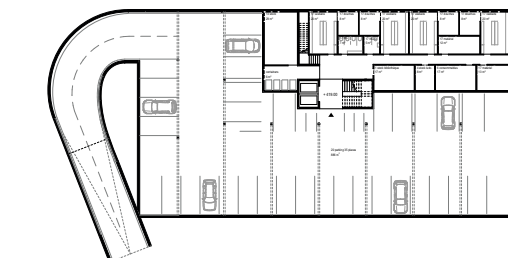
Rez inférieur 1:200



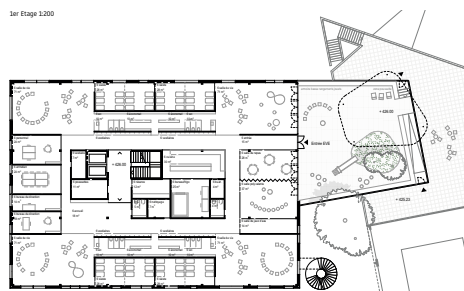
2ème Etage 1:200



1er Etage 1:200



Sous sol 1:200



Rez supérieur 1:200



IN DU PROJET

retrouve les fondements appréciables de la proposition initiale tout en et des éléments programmatiques améliorés présentés au 1^{er} en dialogue :
Le principe retrouve sa position initiale en lien direct avec l'axe de vision plénière majeure du site, de chaussée retrouvée sa perméabilité et sa transparence qui invite autant qu'à tourner autour, nature du prau est éloigné du bâtiment garantissant son accessibilité ble en tout point et en tout temps, programme sportif se trouve à l'angle sud-est avec un accès indépendant et se direct aux vestiaires, en de la crèche est simplifiée et clarifiée : son organisation radiale permet de être une qualité maximale aux 4 espaces de vie dans les angles, non extérieure avec la terrasse du GYM/FAP retrouve son emplacement aligné nord-est et son statut de trouée utile pour accéder de manière endante au prau.

programmes restent accessibles indépendamment depuis le noyau de en central, à l'exception de l'ensemble général et de la surface, tous les nes bénéficient au surplus d'une entrée indépendante depuis l'extérieur. Ils sont clarifiés :

utilisée avec des portes contrôlées sépare le prau de l'EVE du reste de route à l'étage, l'ier extérieur menant à la terrasse du GYM et de l'AFI est équipé d'un l'ien sécurisé, leau de l'AFI, plus aucun programme ne transite par l'espace des familles, la aux vestiaires des clubs de sport se fait de manière indépendante, par n'entre dédiée, côté terrain de sport.

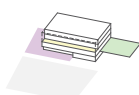
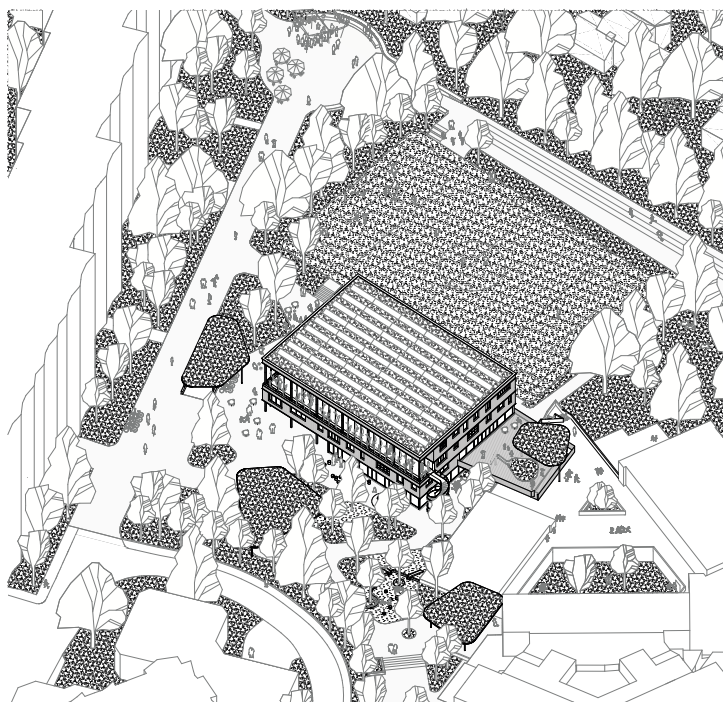
Le niveau de référence du rez est à 422,50, proche de celui du rez inférieur existant et du terrain de foot, permettant également de limiter les terrassements. Le terrain est remodelé en pente douce au sud afin de rejoindre le niveau naturel.

Les limites du prau sont précisées. Pour atteindre les 400m2 de prau couvert, le projet propose d'en créer deux : l'un au sud du nouveau bâtiment, l'autre devant l'entrée de l'école existante. Un couvert est également prévu sur la terrasse de l'EVE.

La grande majorité des arbres majeurs est conservée. Le projet permet de plus de garder les deux gins situés contre la façade de la piscine.

La rampe d'accès au parking retrouve sa position parallèle à la rue. Elle est couverte par une toiture végétalisée qui sert également d'abri à des places vélos. La pente de la rampe couverte peut alors être augmentée, réduisant ainsi son emprise au sol.

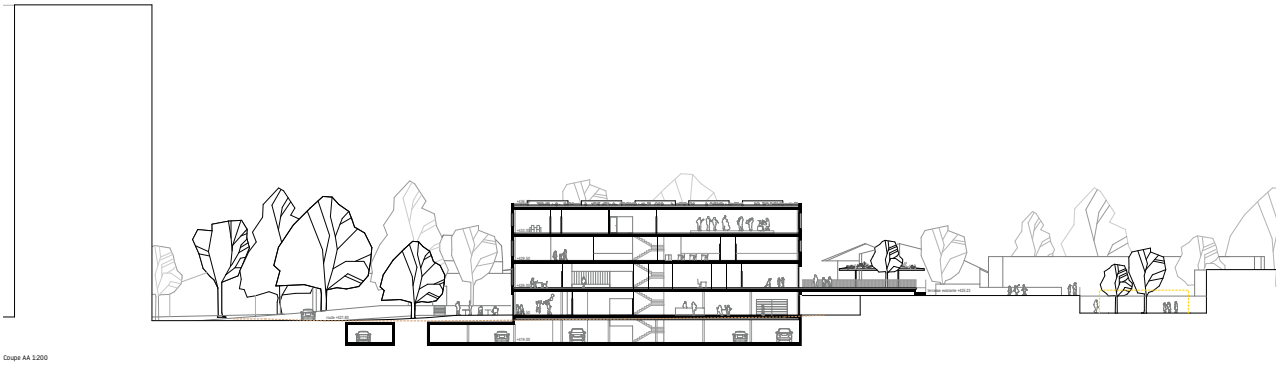
Les aménagements autour du bâtiment sont simplifiés : la rue du Grand Bay est aménagée en zone de rencontre et la place de quartier absorbe complètement la place de retournement pour véhicules pour offrir un grand espace circulaire appropriable.



Loggia AFU GYM
Terrasse GYM
Espace aux Familles
Prua scolaire



MAKALA
Nouveau Bâtiment «Espace Familiales» aux Arvenches



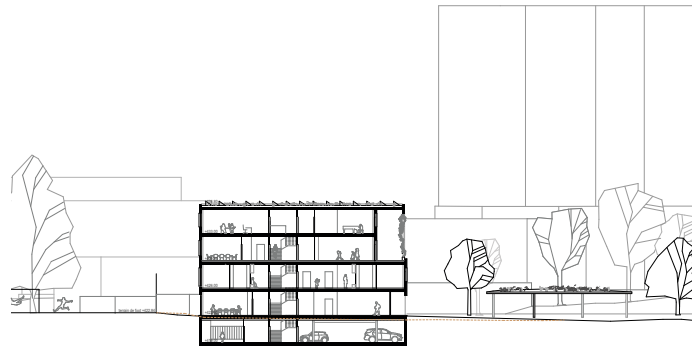
Coupe AA 1:200



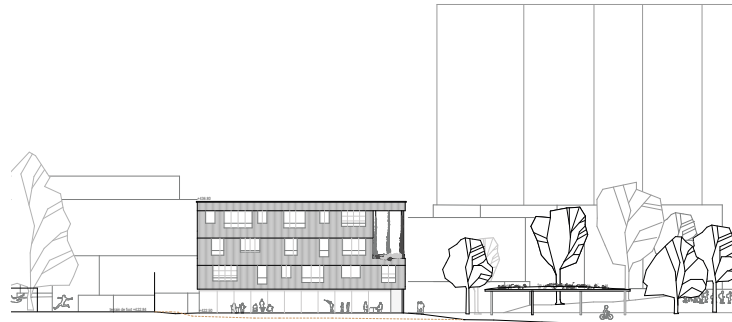
Elevation Sud-est 1:200

0 5 10m

MAKALA
Nouveau Bâtiment «Espace Familiales» aux Arvenches



Coupe BB 1:200



Elevation sud-ouest 1:200

STRUCTURE DU BATIMENT

Une structure simple et rigide autour d'un noyau central en béton qui comprend les circulations verticales et les services. La structure se décline en poteaux en béton préfabriqués, des poutres primaires en acier et des dalles préfabriquées en bois (type Lignatur), complétée par une chape pour l'inertie thermique et phonique. Ce système hybride, largement préfabriqué respecte le principe pragmatique et concret du bon matériau au bon endroit: le béton pour la compression, le métal pour les grandes portées, tous deux en quantités minimales, le bois pour les petites portées couvrant l'entier des surfaces. Le plan libre s'adapte à chaque programme et garantit une flexibilité pour le futur.

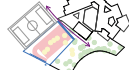
FACADE ET REEMPLIS

Le projet réserve plusieurs postes importants pour l'intégration de la filière réemploi, du stade de la conception jusqu'à la réalisation du bâtiment: menuiseries extérieures, bardage de façade, supports sanitaires, menuiseries intérieures, techniques diverses, luminaires.

La façade est revêtue d'un bardage en bois de récupération traité. Les fenêtres, récupérées, s'insèrent par leur diversité les façades du nouveau bâtiment faisant écho aux motifs dans les façades du quartier des Arvenches.

L'alignement du haut des fenêtres représente l'intégration horizontale de la diversité dans l'Espace Familiales. La préfabrication d'éléments de façade en bois permet de maîtriser l'intégration de fenêtres récupérées.

Les différents détails d'emboîtement sont établis dans un atelier, dans les meilleures conditions: la gestion stockage-préfabrication permet une « zone tampon » entre la conception et la réalisation qui absorbe les incertitudes logistiques liées au réemploi.



Phase 1 - travaux en sous-sol - emprise minimale

- Cavités au sol - murs en béton
- Les murs de fondation en béton sont posés sur le sol
- Les murs de fondation en béton sont posés sur le sol
- Les murs de fondation en béton sont posés sur le sol



Phase 2 - travaux hors-sol - chantier sec

- Arrière-chambre à l'étage
- Deux étages en bois pour l'ensemble des éléments préfabriqués
- Châssis en bois pour les fenêtres



Phase 3 - connexion à l'existant - phase courte

- Connexion des deux parties du bâtiment et du terrain de jeu
- Connexion des deux parties du bâtiment et du terrain de jeu
- Connexion des deux parties du bâtiment et du terrain de jeu

1 - Murs étages

- Bardage en bois réemploi
- Fenêtres en bois réemploi
- Châssis en bois réemploi
- Châssis en bois réemploi

2 - Toiture

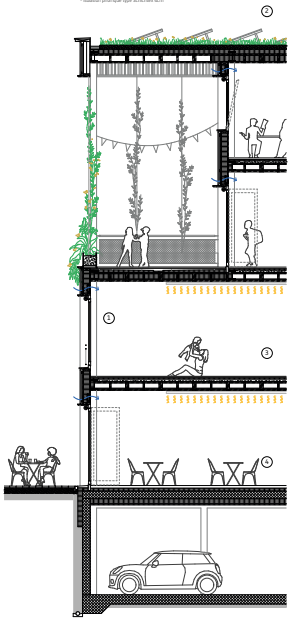
- Toiture en bois réemploi
- Toiture en bois réemploi
- Toiture en bois réemploi
- Toiture en bois réemploi

3 - Plancher étages

- Plancher en bois
- Plancher en bois
- Plancher en bois
- Plancher en bois

4 - Dalle ras-de-chaussée

- Dalle en bois
- Dalle en bois
- Dalle en bois
- Dalle en bois



Détail 1:50

PRÉSENTATION DES PROJETS

SECOND DEGRÉ

PROJET 2^E RANG « RUBIS »



Architecte : Gindre d'Andiran Sàrl + Guillermo Funcia Architecte, Genève
Architecte-paysagiste : La Comète B-612 sàrl, Genève

Le projet proposé s'impose comme un volume solitaire en quête d'un équilibre avec son environnement. La forme forte proposée offre une transition bienvenue entre les volumes horizontaux de l'école et la verticalité des logements des Avanchets. Par ces évidements et ces perforations, elle articule de manière convaincante les principaux espaces extérieurs entre eux, notamment le terrain de foot et le préau.

La fragmentation des façades offre une variété de perspectives et de points de vue intéressants tout en affinant visuellement le volume du bâtiment. Les percées et les décrochements opérés au rez-de-chaussée tout comme l'intégration d'un patio offrent une perméabilité bienvenue qui contrebalance habilement le caractère monumental de l'ensemble, dont la volumétrie reste cependant imposante, en relation au contexte.

La nouvelle esplanade proposée à l'angle du terrain de foot, avec des gradins s'ouvrant vers la

terrasse extérieure du café famille, est appréciée. La relation entre le terrain de foot et l'espace du préau également. Le préau couvert, percé pour laisser passer les arbres existants se situe judicieusement au sud-est de la piscine, à l'articulation avec l'actuel groupe scolaire. Le préau s'ouvre face au passage piéton sous la barre sud. Les piétons de la rue du Grand Bay sont invités à emprunter un parcours protégé des voitures, au nord de la rampe d'accès parking, côté préau. L'arborisation projetée est généreuse, elle est densifiée sur le préau et au sud de la parcelle, le long de la montée de la rue du Grand Bay.

Le travail effectué sur les façades, incluant des ouvertures plus généreuses, permet aux espaces de mieux communiquer avec l'extérieur. Il est toutefois relevé que l'expression générale du projet peine à communiquer la fonction éminemment familiale de l'édifice.

Si le projet a d'indéniables qualités volumétriques et d'implantation, certains points ne sont pas entièrement résolus dans l'organisation des fonctions. L'espace d'animation aurait gagné à être sur le même niveau que la bibliothèque et la ludothèque. La distance entre les activités parascolaires situées au 3^e étage et le préau n'est pas idéale. Enfin, une relation visuelle entre le café-famille et le préau aurait été souhaitable.

L'expertise pompiers attire l'attention sur la nécessité de revoir l'emplacement de la végétation sur l'esplanade, l'accès aux camions devant être garanti au nord du bâtiment. Cette expertise indique également que la surface conséquente du 3^e étage requiert la réalisation d'une voie d'évacuation supplémentaire.

Si la question du développement durable a été traitée, le collège aurait attendu des solutions plus audacieuses pour répondre à la volonté d'exemplarité sur cette thématique.



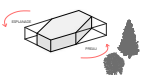
RUBIS

VERNIER - MEP ESPACE FAMILLES - SECOND DEGRE



IMPLANTATION

Le projet "Rubin" se positionne selon les flux naturels au sein du quartier et suit les lignes directrices urbanistiques. Garantissant fluidité et lien de circulation, le bâtiment est taillé à la mesure d'une piéce pieuvre géométrale au volumétrie et son concept architectural. Il est créé pour proposer des entrées accessibles au niveau des différents accès sur les deux premiers étages (bibliothèque, ludothèque, Hôpital général), ainsi que des terrasses accessibles pour les deux derniers. L'ETVE, le GIAP et l'AFJ s'organisent autour de celles-ci.



REVÊTEMENT DES SOLS



DESIGN SALES PLANNED



PLANTIONS



COUPE-RUE DU GRAND BRY - COUR ECOLE

AMENAGEMENTS PHYSIQUES

Les aménagements des espaces extérieurs de l'école laissent une part importante à la biodiversité et aux usages ludiques. Le végétal prend une place prépondérante dans le quotidien des enfants. Les espaces le long de la route sont protégés et dédiés au développement de la biodiversité, la nature se développe et des activités pédagogiques pourront se faire. Le cœur de la cour est planté généralement de cèdres et d'autres types, équipé de parcours entre les arbres et d'un toboggan qui profite de la pente. Les espaces sont généralement délimités au milieu des arbres, les bancs créent des espaces où la vie a dominé la nature et demandant un faible entretien. Hormis pour le terrain de sport, tous les sols minéraux sont réalisés en pavés béton autobloquants qui permettent une infiltration directement dans le sol. Les pavés existants seront réemployés dans la mesure du

La cour de l'école est un espace central pour se dépenser, propice à de multiples activités et développant des usages tournés vers la pédagogie et la nature.

L'esplanade est l'entrée principale de l'école, c'est un lieu de rencontre pour le quartier. Une fontaine sèche apporte de la fraîcheur pour les enfants. Le gradin permet d'avoir une grande surface d'assises et permet d'organiser des petits événements sur cette place de quartier.

La terrasse est l'accès principal de la bibliothèque. Des ruelles de vivaces alpines recouvrent cet espace rindeal en jardin pour

Les eaux pluviales sont gérées pour s'écouler directement dans les sols perméables. Pour les pluies les plus importantes, les eaux sont dirigées dans les zones de copeaux fonctionnant

La couverture de la conciple représente 60% de la surface des aménagements extérieurs. Ces autres tiges viennent renforcer la diversité dendrologique du site apportant une diversité de

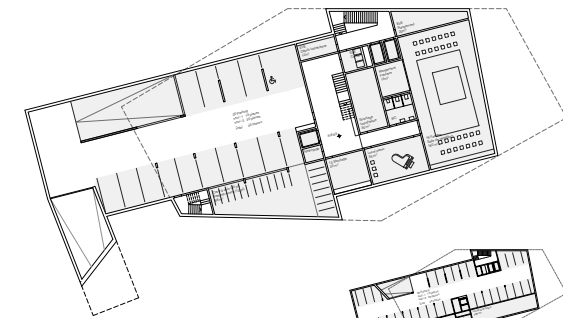
L'ourlet végétal est un refuge pour la biodiversité du quartier. Densément planté, il crée une limite avec la route et le quartier. Autres tiges, cippies, arbustes et couvre-sols non accessibles rendent difficilement possible des interventions de maintenance et il utilise une

Au-delà de l'emprise du bâtiment, tous les arbres du site sont conservés s'ils remplissent les conditions phytosanitaires.

Variable	Yes	No
Age (years)		
Gender (male/female)		
Marital status (married/divorced)		
Education (years)		
Occupation		
Income (€)		
Health status (good/poor)		
Family size (number of children)		
Religion		
Political affiliation		
Smoking status (smoker/non-smoker)		
Alcohol consumption (yes/no)		
Exercise frequency (times per week)		
Stress level (high/low)		
Travel frequency (times per month)		
Living alone (yes/no)		
Health insurance (yes/no)		
Chronic diseases (yes/no)		
Medication use (yes/no)		
Family history of disease (yes/no)		
Genetic testing (yes/no)		
Healthcare utilization (times per year)		
Healthcare costs (€)		
Healthcare satisfaction (yes/no)		
Healthcare accessibility (yes/no)		
Healthcare quality (yes/no)		
Healthcare safety (yes/no)		
Healthcare equity (yes/no)		
Healthcare transparency (yes/no)		
Healthcare accountability (yes/no)		
Healthcare responsiveness (yes/no)		
Healthcare effectiveness (yes/no)		
Healthcare efficiency (yes/no)		
Healthcare sustainability (yes/no)		
Healthcare innovation (yes/no)		
Healthcare leadership (yes/no)		
Healthcare vision (yes/no)		
Healthcare mission (yes/no)		
Healthcare values (yes/no)		
Healthcare culture (yes/no)		
Healthcare climate (yes/no)		
Healthcare environment (yes/no)		
Healthcare infrastructure (yes/no)		
Healthcare resources (yes/no)		
Healthcare personnel (yes/no)		
Healthcare equipment (yes/no)		
Healthcare facilities (yes/no)		
Healthcare services (yes/no)		
Healthcare programs (yes/no)		
Healthcare initiatives (yes/no)		
Healthcare projects (yes/no)		
Healthcare activities (yes/no)		
Healthcare events (yes/no)		
Healthcare campaigns (yes/no)		
Healthcare outreach (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		
Healthcare coalitions (yes/no)		
Healthcare consortia (yes/no)		
Healthcare joint ventures (yes/no)		
Healthcare strategic alliances (yes/no)		
Healthcare partnerships (yes/no)		
Healthcare collaborations (yes/no)		
Healthcare networks (yes/no)		
Healthcare alliances (yes/no)		



RUBIS
VERNIER - MEP ESPACE FAMILLES - SECOND DEGRE

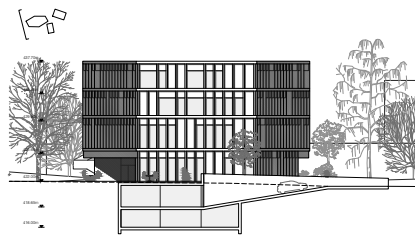


Sous-sol 1
Parking
Stockage
Parking

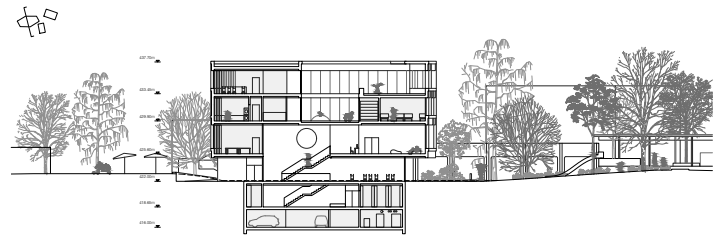
Sous-sol 2
Parking
Technique



1^{ER} ETAGE
Bâtiment
Lobby
Hébergement général



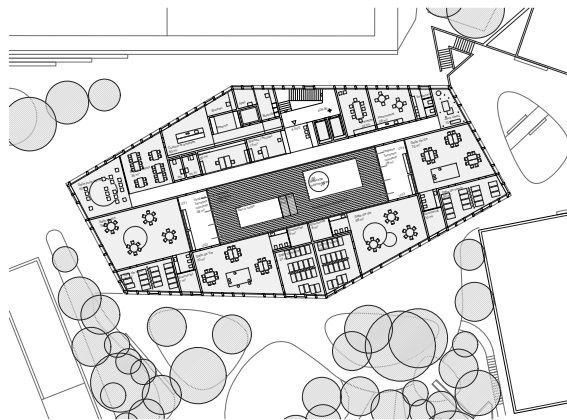
COUPE TRANSVERSALE CC



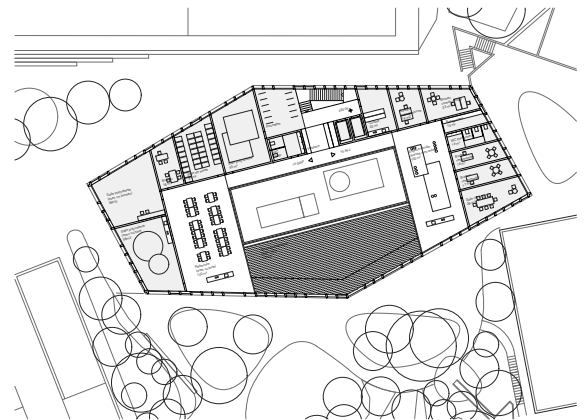
COUPE TRANSVERSALE BB



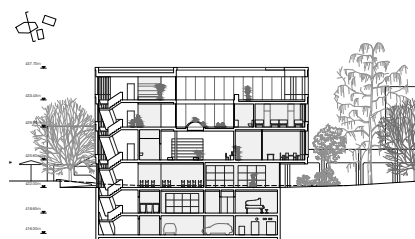
RUBIS
VERNIER - MEP ESPACE FAMILLES - SECOND DEGRE



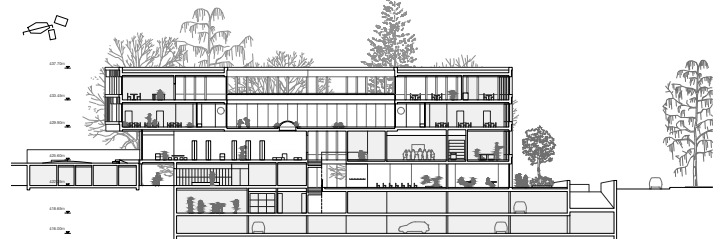
2^{EME} ETAGE
EVE



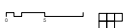
3^{EME} ETAGE
GAP
AP

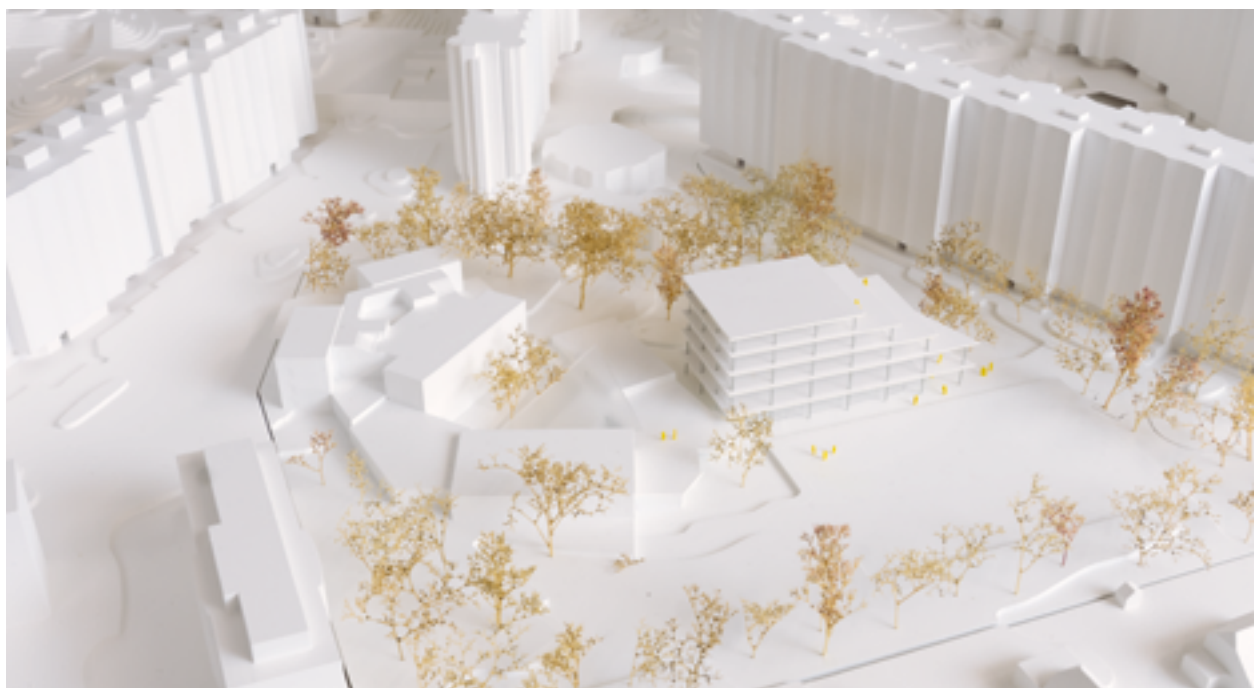


COUPE TRANSVERSALE AA



COUPE LONGITUDINALE EE





Architecte : Comte/Meuwly Sàrl, Chêne-Bourg
Architecte-paysagiste : La Touche Verte – Junod, Genève

Le collège d'experts apprécie le parti du projet « Interactions », soucieux d'aborder les enjeux environnementaux dans leur globalité. La réflexion sur la durabilité du nouveau bâtiment est poussée très loin, revendiquant des stratégies « low-tech », selon la tendance actuelle qui souhaite apporter une réponse pragmatique aux impératifs de la transition énergétique. L'emploi de matériaux locaux à faible énergie, tout comme de dispositifs passifs de contrôle du confort, sont des choix à saluer. De même, les thématiques du « recyclage » et de l'« économie circulaire » sont intégrées en amont du projet ; elles sont développées avec des experts en la matière et détaillées à l'aide de simulations.

À ce propos, on observe une certaine « radicalité » dans la démarche du projet « Interactions », ce qui constitue l'un des atouts de la proposition, justifiant le jugement globalement positif du collège d'experts. En même temps, cette « radicalité » soulève quelques craintes quant à la réelle faisabilité dans la réalisation du bâtiment et dans sa

gestion ultérieure. Cela concerne notamment la conception des enveloppes entièrement transparentes (à l'exception de la façade nord), ce qui, d'une part, renforce la très grande clarté du projet – aussi constructive –, mais pourrait se révéler problématique quant au contrôle du confort intérieur – thermique, mais aussi lumineux –, et à l'utilisation de l'Espace familles au quotidien.

La répartition du programme est judicieuse, bien que certains ajustements soient nécessaires. Le plan, déterminé par une grille structurale d'une très grande rationalité, facilite dès lors la distribution des fonctions, susceptible d'évoluer au gré des besoins des utilisateurs. Disposés de part et d'autre d'une épine centrale de service, les locaux peuvent être aisément réaménagés.

L'organisation en terrasse est appréciée par les utilisateurs. Certains choix dans la distribution, comme par exemple, l'accessibilité directe depuis l'extérieur pour le GIAP, sont tout de même à questionner.

L'analyse des flux de circulation existants prend en compte une échelle élargie, à savoir l'ensemble du site, dans le but de renforcer la centralité du site, dans le but de renforcer la centralité du nouvel Espace familles comme un environnement socio-culturel de référence. L'inscription du bâtiment dans un « poumon vert » participe en effet à son fonctionnement intrinsèque. Cette bonne compréhension du quartier se reflète ainsi dans la conception du rez-de-chaussée ovoïde qui dégage un espace couvert généreux au rez-de-chaussée, l'un des points forts du projet. Sa forme libre assure en effet une articulation fluide entre le terrain de sport et le préau. La place de quartier ainsi proposée se situe en prolongation de l'espace couvert sud. Elle est séparée de la rue du Grand Bay par de la végétation et par la rampe d'accès au parking.

Cette volonté de libérer l'espace au sol, par un bâtiment dont l'emprise est relativement réduite, ainsi que par la présence de vastes terrasses, implique cependant un gabarit important. La volumétrie générale se révèle problématique en relation au bâti environnant.

Le projet de préau n'interagit pas avec la rue du Grand Bay, qui ne fait pas l'objet d'une approche particulière. Les deux espaces restent séparés, ce qui est regrettable. Les utilisateurs du préau lors des périodes scolaires sont ainsi bien protégés du trafic, mais il aurait été intéressant de soigner davantage cette rencontre entre préau et rue du Grand Bay. Une ouverture dans la végétation relie le préau au passage piéton sous la barre sud,

il traverse la rue du Grand Bay vers le parc par un simple passage piéton. Une place arborée est proposée à l'articulation de la rue et de la future Promenade des Parcs, mais l'articulation du préau avec cette promenade est peu développée.

Quant à la matérialisation des espaces extérieurs, notons qu'une partie significative du sol du préau est désimperméabilisée (matériaux semi-perméable, stabilisé), l'essentiel de l'arborisation est préservé.

Les salles au rez-de-chaussée du bâtiment profitent de la protection assurée par le premier étage pour développer des prolongations vers l'extérieur.

Les terrasses successives sont meublées de grands pots plantés de plantes grimpant sur les poteaux et habillant la tranche des dalles. À l'exception de ces pots, les terrasses sont minérales.

L'eau de pluie est collectée pour alimenter bacs plantés et toilettes.



INTERACTIONS

Le nouvel «Espace Familles» est un environnement socio-culturel de référence, ouvert et convivial, un point de rencontre pour tous les habitants et habitantes, un lieu animé rassemblant une grande diversité d'activités essentielles à la vie de quartier. Le projet permet une flexibilité fonctionnelle maximale ainsi qu'une souplesse d'usages quotidiens et à long terme. Un bâtiment modulaire et durable.

INTERACTIONS est un épiscentre des flux dans le quartier, une plateforme de rencontre entre les Avanchets, la future promenade des parcs et les quartiers avoisinants. Implantée au centre de ces flux, la nouvelle place de quartier offre de nombreux espaces extérieurs propre au nouveau

bâtiment reliés fluidement au terrain de sport et au préau tout comme aux grands traces de mobilité douce.

Ces flux se prolongent dans la hauteur du nouvel «Espace Familles» sur les terrasses végétalisées qui, se développant à chaque étage, offrent de grands espaces extérieurs ombragés, appropriés aux multiples activités du bâtiment. Le noyau de circulation et l'escalier extérieur permettent l'indépendance des différents programmes rassemblés dans le nouveau bâtiment public. Son organisation et ses nombreux espaces extérieurs permettent un fonctionnement aisé aux différentes heures de la journée, durant la semaine et le weekend.

EQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

Architectes:
COMTE/MEUWLY
ARCHITECTES ETH SAS
Architectes Paysagistes:
La Touche Verta
Marc Junod, Corinne Berthold, Yann Junod
Ingénieurs civils:
Schweizer Puskas AG, Giotto Massi
Ingénieurs Acoustiques:
SB Technique SA
Blairin Aréna, Gabriel Radulescu
Ingénieurs Inceste:
MP Ingénieurs Conseils SA, Patrick Ebner
Ingénieurs Acoustiques:
D&S SA, Thomas Jugen
Spécialistes de structure:
EPFL Structural Exploration Lab + Zirkular



RENCONTRE DES FLUX

Le projet propose un nouveau lieu de rencontre ainsi qu'une mise en réseau des espaces publics, dont les platines deviennent les principaux acteurs. Le site jusqu'aux rails fragmentés se voit unifié en un système continu permettant une orientation claire. En reliant la promenade des parcs à la nouvelle place de quartier semi-couverte et au préau, le projet offre des espaces de qualité garantissant sécurité et confort pour toutes et tous.

APPROCHE PAYSAGÈRE

Le projet est guidé par une réflexion territoriale et environnementale large. Il propose un écosystème architectural et paysager, où le programme entretient une relation symbolique avec son environnement.

INTERACTIONS souligne la valeur du site en tant que pouton vert, fort de fraîcheur et de biodiversité, non seulement pour ses usagers, mais également pour le quartier et la ville.

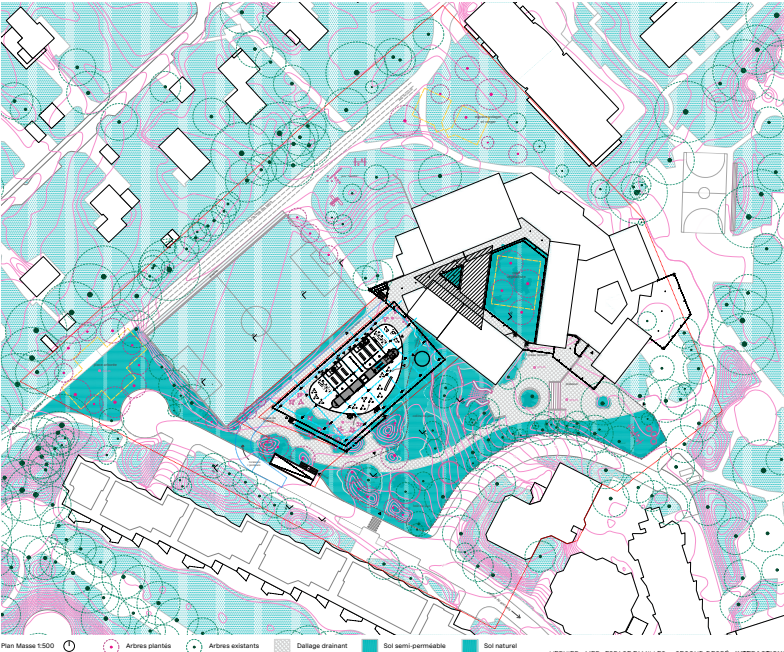
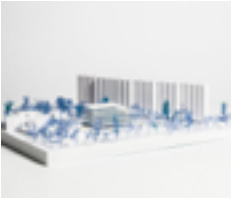
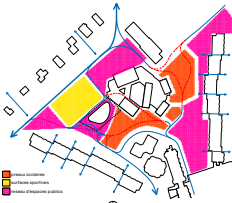
Le projet s'inscrit dans un contexte paysager fortement dessiné. S'inspirant du travail de Christian Stern, Hans Ulrich Weiler, Klaus Holzhausen (Stern und Partner) et Jörg Althaus, le projet propose des espaces différenciés, manifestés dans des typologies variées, des atmosphères et des identités distinctes pour une meilleure orientation et identification pour les usagers.

L'approche paysagère vise la conservation et la valorisation du patrimoine végétal existant. En conservant l'ensemble des arbres

du préau et en densifiant la canopée du site, ainsi que le cordon boisé de la promenade des parcs, il contribue à un microclimat sain et tempéré.

La stratégie de réaménagement du préau procède d'interventions légères qui protègent les arbres des couronnes jusqu'aux racines, sans changement de terrain et à toutes les étapes du chantier. Les travaux effectués dans le domaine vital des arbres seront réalisés dans le plus grand respect de ces derniers de sorte à éviter notamment le compactage du sol.

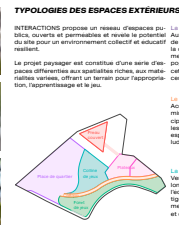
La plantation de nouveaux arbres renforce la continuité des espaces paysagers et produit un nouvel écosystème urbain résilient et répondant à un climat en transition. En plus d'offrir ses services climatiques au quartier, le nouvel équipement public génère une machine éducative et sociale pour la ville de Vernier.



PARC ÉPONGE

La libération des sols permet au site de fonctionner comme une éponge. Le nouvel équipement paysager offre au quartier un écosystème dynamique qui résilient aux sécheresses comme aux fortes pluies. Il met à profit la capacité d'infiltration et de restitution du site, de sa topographie et de sa végétation.

Le projet maximise les surfaces perméables et promeut une gestion naturelle et circulaire des eaux pluviales, de toiture et de ruissellement au sein même du périmètre.



« L'abandon du nouvel « Espace Familial », la place publique propose un espace de rencontre pour la collectivité : une interface entre le nouveau bâtiment, le pôle de l'école et le quartier. Un jeu de topographie et de revêtements différencie la structure de l'espace public et invite la végétation jusqu'au bord de la place.



Les plateaux
Directement situés aux entrées de l'école et connectés par des toboggans profitant du dénivelé existant, ces espaces sont un lieu d'accueil et de jeux. Ils offrent une autre expérience : un sol plus dur permettant de dessiner à la craie, jouer à la balle, etc. C'est aussi un palier « paillason » avant de retourner en classe.

Le nouveau preau couvert
Finalement, le preau couvert s'implante sur le « socle » du complexe scolaire, exploitant le potentiel de cet espace aujourd'hui sous-utilisé et augmentant ainsi la dimension disponible du preau. Matérialisé en une structure légère et couvert par une installation photovoltaïque transalucide, cet es-

pece protégée offre un lieu sec et ombragé.



Au nord, le bâtiment s'accroie précisément à l'école d'Avanchet-Jura, créant de nouvelles synergies avec celle-ci et renforçant l'attractivité de la toiture terrasse existante.

Diagramme schématisé des accès à l'extérieur de la salle de sport. Le diagramme illustre la disposition des portes et des accès pour différents groupes de personnes. Les légendes indiquent : ACCÈS VESTIAIRES SPORTS (accès vestiaires sportifs), ACCÈS INDÉPENDANT EVE, AFJ, GAP (accès indépendant EVE, AFJ, GAP), ACCÈS HOSPICE GÉNÉRAL DÉPO FANTAISE (accès hospice général dépo fantaisie), ACCÈS (accès) et ACCÈS SPORTIFS (accès sportifs).

STRUCTURE PRINCIPALE

ACCÈS TOUTS ÉTAGES PAR LES TERRASSES



Au rez-de-chaussée, l'entrée principale et le café / espace familles activent la nouvelle place de quartier alors que les espaces sportifs s'adressent au terrain de sport. La grande



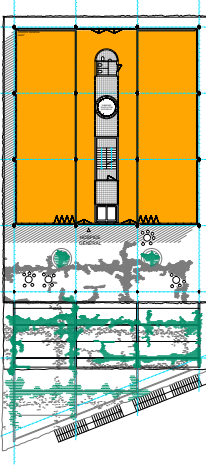
Lors de la vérification du confort à l'intérieur du nouveau bâtiment, une attention particulière a été portée aux locaux de la bibliothèque et de l'EVE : les exigences définies sur le critère du temps de réaction et sur la base des recommandations définies dans la norme DIN18041 (1).

des petits et moyens locaux) et le Centre National du Bruit. Afin de confort acoustique, le projet prévoit quelques surfaces supplémentaires que portes d'armoire, rideaux, mu-

Une évaluation du bruit en provenance d'un nouveau bâtiment et perceptibilité des appartements voisins a été réalisée par la méthodologie employée est celle décrite dans l'aide à l'exécution pour la

liées à l'exploitation des établissements (Cercle Bruit). L'évaluation n'a pas permis de définir les possibilités d'exploitation sont compatibles avec le programme d'exploitation.

préparer. La phase de rencontre et d' cartographie des acteurs et un di partagé avec les habitants et les li- liseurs et utilisatrices. Perméable eux et sensibilités, notre équipe lra comme une activatrice de mu d'appropriation, menée avec le so manent de l'inclusion sociale. Ce m- rotoire donne la possibilité à tous les concernés de s'approprier les lieu vocation et de les transformer en des besoins de l'ensemble de la con

HOSPICE GÉNÉRAL

Surfaces principales (brutes)
- Hospice général 460m²

DÉVELOPPEMENT DURABLE: CONSTRUCTION

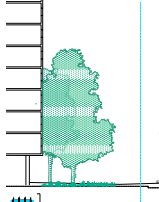
« Qualité maximum à un prix avantageux grâce à une production industrielle »

Construire rapidement et à moindre coût s'inscrit dans une vision prospective globale, favorisant ainsi la qualité des ouvrages et la pérennité des espaces. L'échelle du projet, son phasage, ainsi que l'importance de la construction confèrent une ressource en main d'œuvre d'architecture, de précision et de qualité mise au service d'orientations architecturales et paysagères ambitieuses.

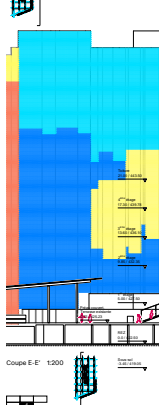
Basé sur les principes d'une construction robuste et durable, le projet permet la réduction des coûts d'exploitation et d'entretien sur la durée. Cette économie assurée par une optimisation structurelle et une mise en œuvre rigoureuse des matériaux, ainsi qu'un recours à des techniques éprouvées, favorise une vision stratégique de projet, permettant d'offrir plus et à moindre coût.

En complément de la norme NF 54200, notre projet recourt à des matériaux innovants, tels que le béton à base de ciment, notre projet recourt à des matériaux innovants, tels que le béton à base de ciment, notre projet recourt à des matériaux innovants, tels que le béton à base de ciment.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



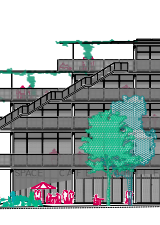
PRINCIPE STRUCTUREL

Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

La structure portante est réalisée en béton armé, dotée d'une ossature rigide et d'une résistance élevée. Elle est conçue pour supporter des charges élevées et assurer la stabilité globale du bâtiment.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



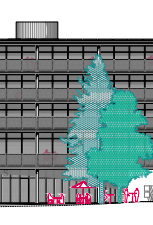
RE-EMPLOI, ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Un élément de construction peut être réemployé pour un second cycle dans un nouveau bâtiment, après son démontage rigoureux d'un autre bâtiment en déconstruction. Il s'agit d'une économie circulaire qui permet d'écarter la décharge de l'impact environnemental du projet.

Les bâtiments démontés sont principalement des constructions de type bureaux et bureaux, qui peuvent être réemployés dans un nouveau bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



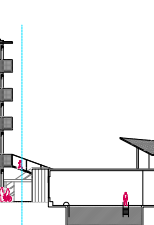
PHASAGE ET GESTION DES MURS

Gestion des flux et maîtrise du fonctionnement de l'ouvrage durant la construction.

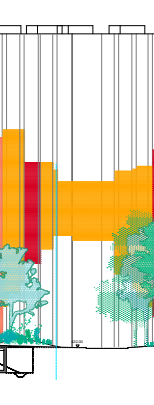
La construction est réalisée en plusieurs phases, permettant d'optimiser les coûts et d'assurer la durabilité de l'ouvrage. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



PHASAGE ET GESTION DES MURS

Gestion des flux et maîtrise du fonctionnement de l'ouvrage durant la construction.

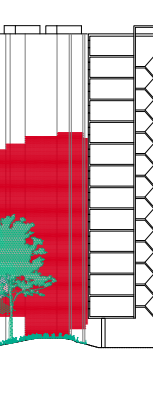
La construction est réalisée en plusieurs phases, permettant d'optimiser les coûts et d'assurer la durabilité de l'ouvrage. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



PHASAGE ET GESTION DES MURS

Gestion des flux et maîtrise du fonctionnement de l'ouvrage durant la construction.

La construction est réalisée en plusieurs phases, permettant d'optimiser les coûts et d'assurer la durabilité de l'ouvrage. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



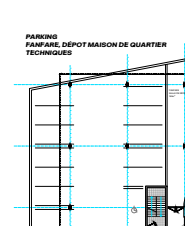
DÉVELOPPEMENT DURABLE

La vision d'ensemble environnementale du bâtiment à l'échelle territoriale - le site et son environnement - est également au centre de la conception du nouveau bâtiment.

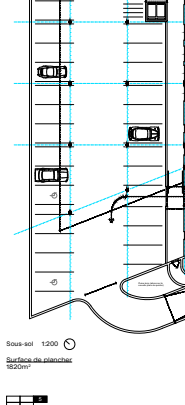
Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



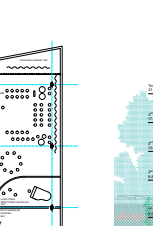
OBJECTIFS ET EXIGENCES

Dans ce cadre, le concept énergétique et de durabilité se conforme aux exigences suivantes :

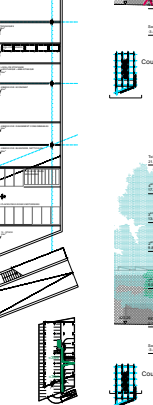
Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



GESTION THERMIQUE DU BÂTIMENT

Stratégie de chaud

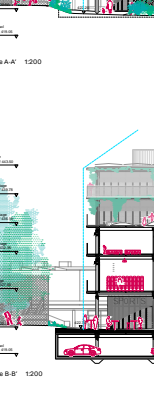
Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



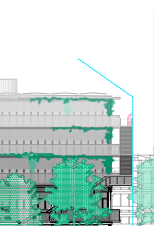
VENTILATION NATURELLE

Une stratégie de ventilation naturelle assure une qualité d'air optimale pour les occupants, en favorisant la circulation de l'air à l'intérieur du bâtiment.

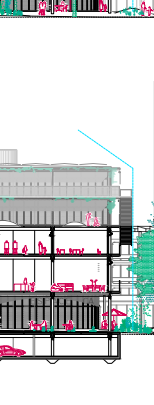
Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



GESTION DES DONNÉES

Un système de chauffage prédictif permet de gérer les besoins en énergie de manière optimale, en tenant compte des variations de température et de l'occupation du bâtiment.

Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



VENTILATION NATURELLE

Une stratégie de ventilation naturelle assure une qualité d'air optimale pour les occupants, en favorisant la circulation de l'air à l'intérieur du bâtiment.

Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

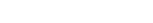
Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200



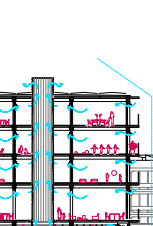
GESTION DES DONNÉES

Un système de chauffage prédictif permet de gérer les besoins en énergie de manière optimale, en tenant compte des variations de température et de l'occupation du bâtiment.

Le projet propose une approche novatrice pour un bâtiment à forte empreinte environnementale, tout en assurant une pérennité et flexibilité nécessaires à l'exploitation.

Le principe structurel propose d'optimiser la répartition des charges et d'assurer la stabilité globale du bâtiment. Cette approche permet de réduire les coûts de construction et d'assurer la durabilité de l'ouvrage.

Plan d'ensemble - Vue d'ensemble - 3D



Elevation F-F' 1200



Coupe E-E' 1200





Architecte : Arrabal Sàrl, Genève

Architecte-paysagiste : Monnier Architecture du Paysage SA, Lausanne

Le collège d'experts apprécie avec satisfaction la poursuite et l'évolution du projet – même si celui-ci s'écarte sensiblement de sa composition organique initiale. Eu égard à la complexité du programme et des interfaces entre les différents usages, le collège d'experts relève les points forts de la proposition, notamment la pertinence, la précision, l'interaction et l'organisation des locaux, de même que la fonctionnalité des espaces et de leur accès, bien orientés et identifiables sur les différentes façades.

La forme du bâtiment, en « losange » permet d'offrir des espaces généreux vers le terrain de sport au nord et offre une grande ouverture vers le préau. Ces deux espaces, terrain de sport et préau ne sont cependant pas reliés directement autour du bâtiment : c'est la rue du Grand Bay, apaisée, qui permet de faire le tour par l'ouest. Côté piscine, une articulation couverte permet de passer entre l'angle est du terrain de foot et le

préau. Malgré la forme qui semble y inviter, la circulation autour du bâtiment n'est pas favorisée. La partie sud-ouest du bâtiment se prolonge par une esplanade couverte généreuse, offrant une prolongation extérieure au café famille et abritant l'accès au hall du bâtiment et à la bibliothèque. Les eaux pluviales sont guidées dans les fosses de plantation des arbres. Les déblais sont utilisés en partie pour modeler la topographie, il faudrait cependant veiller à ne pas remblayer sur les racines des arbres existants.

Le patio est planté de quelques arbustes, avec une épaisseur disponible de 30 cm ; il est proposé par les architectes de modeler la topographie et de profiter de l'espace sous les pavés pour offrir davantage de place aux racines. Une approche attentive serait nécessaire pour assurer la bonne vitalité de ces plantations.

Au rez-de-chaussée, la qualité de l'espace «déambulatoire» est évidente, tant il offre de grands volumes au cœur du projet.

Toutefois, divers points ont interpellé le collègue quant à leur justesse, principalement la volumétrie plutôt complexe du projet, impliquant un coefficient de forme très important, et la grande variété d'expressions en façades, dont la polychromie aurait mérité un développement plus poussé. Concernant les étages, la disposition de l'escalier central «monumental» orienté vers le sud, en lien direct avec le préau de l'école, occupe une place prépondérante à l'encontre des principales fonctions du programme.

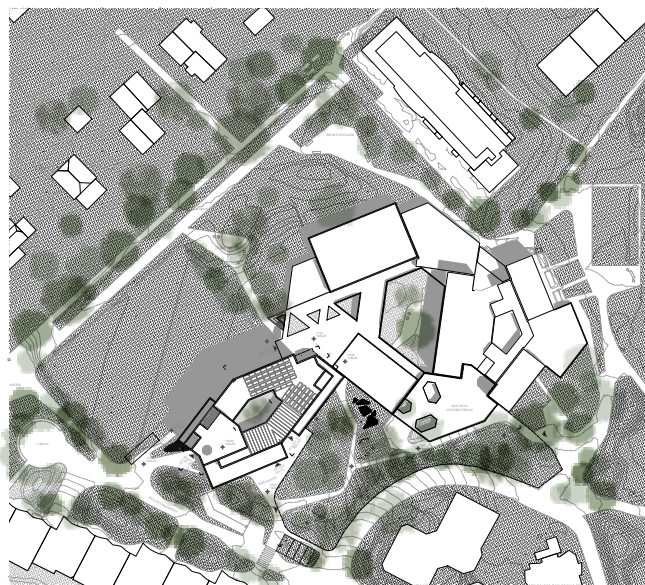
Le niveau du sous-sol est très important, débordant de toutes parts du volume hors sol, au détriment des aménagements extérieurs en pleine terre. Son organisation n'est pas aussi optimale que celle appréciée aux étages; les places de parking sont trop nombreuses et la circulation en boucle, certes fonctionnelle, péjore les surfaces des locaux, dont ceux attribués aux sports trop exigus et difficilement accessibles par les PMR. Par ailleurs, une analyse détaillée du projet a relevé quelques dispositions inadéquates, à savoir :

- Le bureau des éducateurs est un peu éloigné de l'espace familles.
- L'EVE ne dispose que d'un seul local poussettes au rez-de-chaussée. Le couloir est trop étroit, rendant difficile le croisement entre les différents groupes d'enfants. La cuisine est trop petite.
- Une salle de rangement / économat fait défaut.
- L'accès des pompiers à l'école reste difficile.

En termes de développement durable, la proposition reste à ce stade simple, mais maîtrisée. L'idée du réemploi est une très bonne ligne directrice, mais ne paraît pas en phase avec la variété des matériaux présentés en façade. Le réemploi de la terre d'excavation reste compliqué à mettre en place, surtout du point de vue économique. En effet, l'impossibilité de stocker les matériaux sur site, imposerait des mesures logistiques peu efficaces. Les auteurs proposent également de récupérer le bois des arbres abattus pour créer des jeux, ce qui paraît peu plausible (pins peu adapté, résine). Une approche participative qui serait à préciser est évoquée autour de cette intention de réutilisation.



Vernier - MEP Espace Familles - Second Degré - L'ENFANCE A SES COULEURS



INSERTION : DU GRAND PARC A L'ECOSYSTEME MAJEUR

INSERION : D'UN GRAND PARC A L'ECOSYSTEME MAJEUR

A l'image des projets Avanchet Parc et de l'école Avanchet Jura, nous rêvons d'un lieu qui retrouve l'harmonie entre bâti et paysage par la diversité, en mettant à l'honneur la complexité inhérente à la nature. Un volume qui n'est pas intégré au paysage mais qui en fait partie et qui fonctionne en harmonie avec un projet majeur, en faisant évoluer le parc imaginé par Stern et Allehr vers un écosystème élargi.

LE BÂTIMENT : UN ORGANISME VIVANT

Dans l'idée d'appartenance à un écosystème, le bâtiment assume un rôle d'organisme vivant qui interagit avec son environnement par moyen de dispositifs interconnectés :

UN BÂTIMENT À VOLONTÉ URBAINE

UN BÂTIMENT VOLONTÉ URBAIN

La position, les accès, l'articulation des volumes et la matérialité du nouvel Espace Familial soulignent la complexité topographique, formelle et programmatique de l'existant.

La trame structurelle fait écho au schéma géométrique de l'école existante. A partir d'une masse théorique compacte, les volumes se déplacent pour créer des synergies programmatiques (nouvelles terrasses, accès) et fonctionnelles (nouvelles salles de classe, des salles de médiation sensorielle). La complexité formelle du bâtiment reflète ainsi la complexité archaïque dans laquelle il s'insère.

du bâtiment reflète ainsi la complexité urbaine dans laquelle il s'insère.

Le nouveau volume est relié à l'école existante en prenant soin de préserver tous les différents passages qui permettent le bon déroulement des activités de l'école du parascolaire. Il contribue à lier des liens entre l'existant, le personnel des Parcs et l'espace familles. La transformation d'une partie de la Rue de Grand Bay en zone de rencontre génère une liaison renforcée entre la future place de quartier et l'Espace Familiales et renforce l'intégration de celui-ci au quartier.

DISPOSITIF SOCIAL : L'APPROPRIATION

La volonté d'identifier clairement les différentes fonctions dans la volumétrie générale en relation aux contextes bâti et naturel répond à la nécessité d'affirmer une bonne lisibilité du bâtiment en favorisant l'appropriation des lieux par ses usagers.

FONCTIONNALITÉ DU BÂTIMENT

Dans l'optique d'intégrer les différents acteurs dans une ultérieure phase de développement du projet notre objectif était celui de proposer des couches autonomes suffisamment adaptables afin d'accueillir différentes variantes de distribution des programmes prévus.

Dans le but d'optimiser les synergies entre les différents entités nous préconisons l'installation au nez-de-chaussée de l'espace familles proprement dit, en relation directe avec l'espace public. La barette des programmes sportifs ainsi que l'accès aux nouveaux vestiaires se trouvent aussi à ce niveau.

sportifs ainsi que les accès aux nouveaux vestiaires se trouvent aussi à ce niveau, en relation directe avec la zone de sports de l'école existante ainsi qu'avec la nouvelle zone de sports prévue par le projet « Promenade des parcs ».

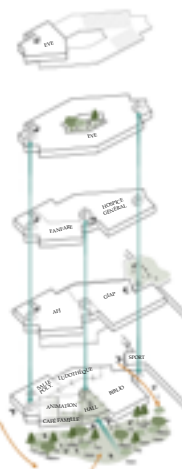
Le premier étage accueillera le CLAP, qui tire profit de la terrasse existante de l'école. Cité rue l'Accueil Familial de jour avec accès indépendant jouira d'une terrasse privative orientée vers la cour de l'école.

Au deuxième étage l'Hospice Général bénéficie d'un accès direct depuis le hall. L'articulation des étages répond formellement à la nécessité d'éclairer naturellement tous les locaux.

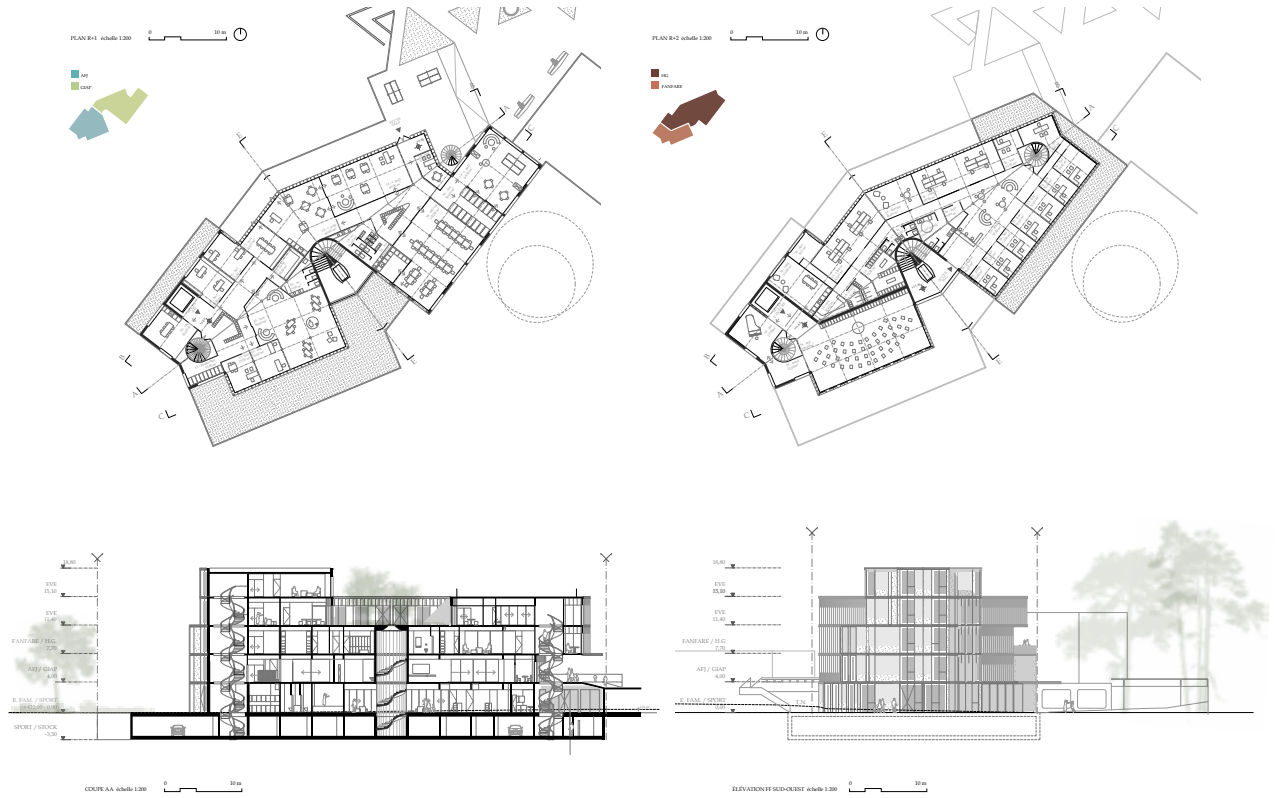
Afin d'offrir aux enfants la possibilité de grandir en contact direct avec un espace végétal de plain-pied, l'EVE dispose d'une cour centrale directement accessible depuis les salles de vie. Ce patio privatif permet à la cage d'escalier

Une émergence accueillant les bureaux des éducateurs sociaux et les locaux adultes de la crèche prend place dans le toit du bâtiment ; elle donne accès à une ultérieure terrasse privative pour l'EVE.

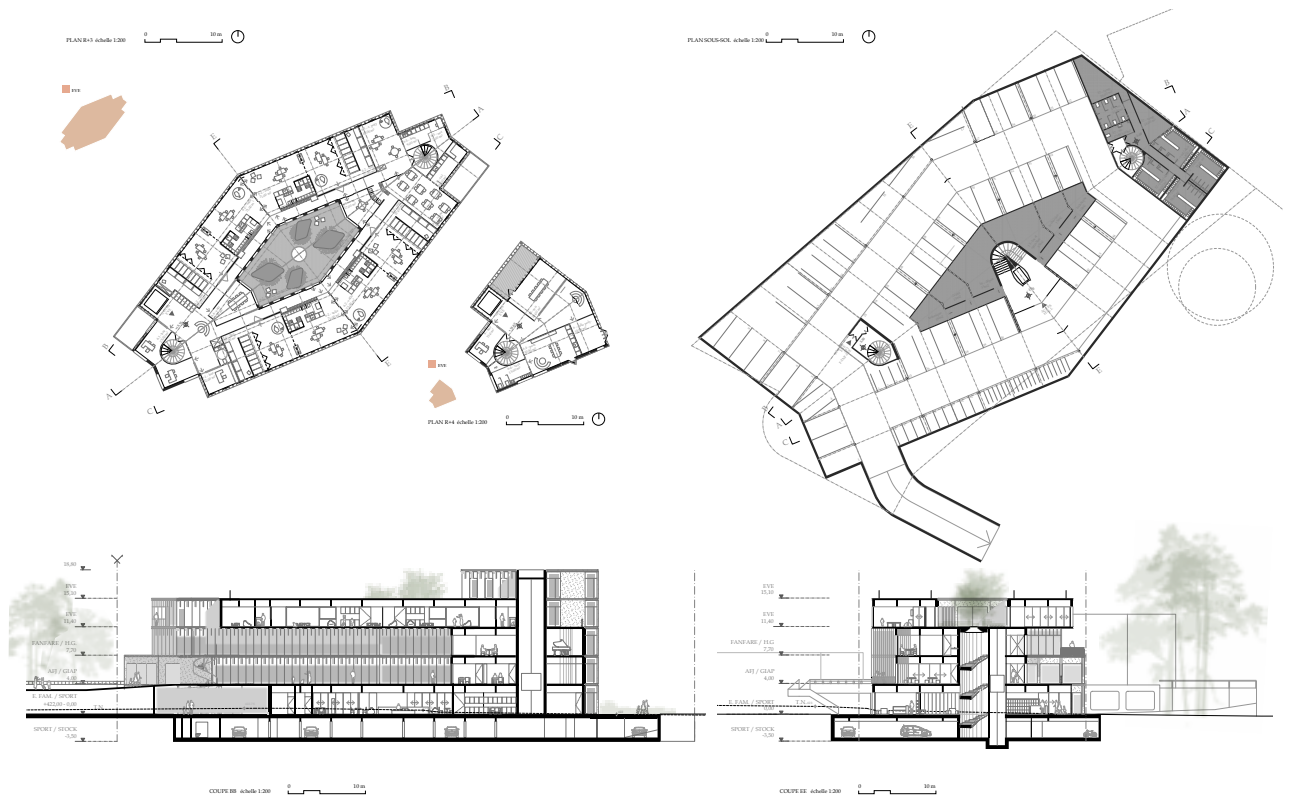
Ce volume manque symboliquement et formellement les accès aux programmes qui exercent une certaine indépendance.

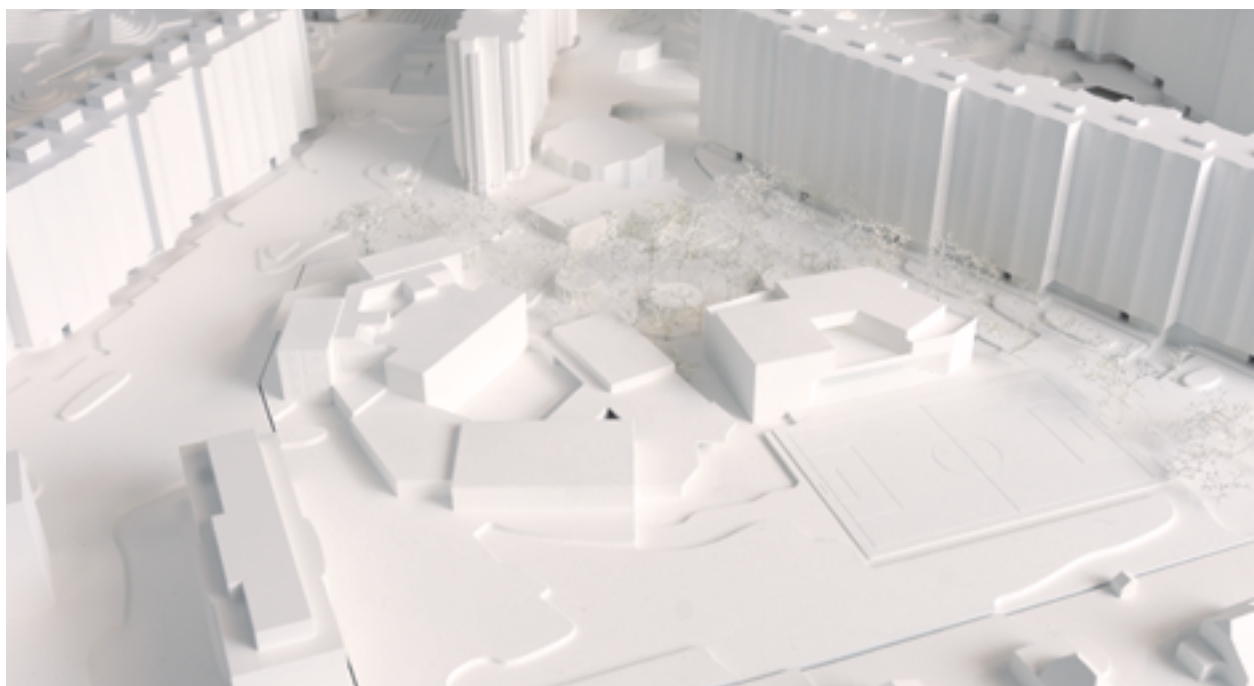


Vernier - MEP Espace Familles - Second Degré - L'ENFANCE A SES COULEURS



Vernier - MEP Espace Familles - Second Degré - L'ENFANCE A SES COULEURS





Architecte : Lopes & Périnet-Marquet architectes epfl sàrl, Genève
Architecte-Paysagiste : In Situ SA – Architectes paysagistes, Lausanne

Le projet rassemble les différentes activités au sein d'une « grande maison ».

Par son organisation et son traitement, le volume proposé cherche à rayonner vers l'ensemble du quartier. La mise en relation très forte avec le terrain de football est jugée toutefois trop exclusive : le bâtiment pourrait – ou même devrait – s'adresser au contexte paysager et bâti d'une manière moins différenciée.

L'inversion de l'orientation de la rampe d'accès au parking va générer un inutile trafic supplémentaire de rebroussement au sud-ouest, ce qui n'est pas souhaitable.

Le bâtiment propose un passage extérieur direct au nord au niveau du rez-de-chaussée vers le terrain de foot. Le préau comporte un accès en vis-à-vis du passage sous la barre sud. La placette au sud-ouest de l'école permet une connexion avec le terrain de foot.

Quatre couverts circulaires de dimensions et usages divers sont proposés, ils s'égrènent au fil de la promenade du préau en s'insérant entre l'arborisation existante préservée. Cette promenade, parcours des écoles, est un chemin en béton coulé sur place, les auteurs du projet proposent de désimperméabiliser les autres surfaces.

Le choix des essences des nouveaux arbres s'inscrit judicieusement en complément de l'arborisation du quartier conçue par le bureau Atelier Stern und Partner (ASP), sans chercher à être spectaculaire.

Un espace de transition ouvre le préau en direction du passage sous la barre sud, mais il traverse les places de stationnement.

Le collège d'experts relève les qualités de mise en place des espaces intérieurs, notamment pour ce qui concerne l'EVE, mais il regrette l'exiguïté de certaines surfaces, et le manque de clarté de certaines parties du programme, notamment pour la bibliothèque et ludothèque, dont la visibilité et les accès ne sont pas optimaux. Les locaux pour les clubs en demi-sous-sol ne sont pas facilement accessibles. La position du GIAP - au dernier étage - n'est pas idéale, et la surface du réfectoire n'est pas suffisante.

L'aspect extérieur - jugé comme étant relativement froid et à caractère très institutionnel, voire même « administratif » - ne reflète pas les qualités spatiales intérieures ni le caractère fédérateur, inter-générationnel, et familial recherché.

L'approche constructive est raisonnable, mais certains détails pouvant impacter le confort estival devraient être précisés.

La proposition, relativement économique, se situe dans la moyenne des projets présentés.

Vernier - MEP Espace Familles - **Modern Family** - Second degré

Une crèche, une ludothèque ou une salle de fêtes évoquent généralement des lieux différents; chacun demeure des marqueurs de séculos ou différents de soi.

Le bâtiment Espace Famille sera l'occasion de centraliser de nombreuses activités fédératrices du quartier au sein d'une seule et unique maison. Celle-ci s'adressera à l'ensemble des générations.

Rencontres, échanges et découvertes par la lecture, créations artistiques, entraides entre habitants ou pratiques sportives sont quelques-unes des activités qui trouvent place dans un nouveau projet fédérateur, en

Toutes les fonctions s'articulent dans un volume autonome et rayonnant. Le projet s'adresse au quartier, à l'école, lorsqu'une synergie avec celui-ci est évidente ou dialogue avec le terrain de football lorsqu'il s'agit de sport, de loisir ou de musique avec la facine.

Le développement à l'issue de la première phase du mandat d'étude, a porté notamment sur la qualification des axes et bâtiments en affectant les relations existantes avec la topographie existante et l'environnement.

L'objectif est de définir la stratégie d'intégration d'un programme complexe et de clarifier le dialogue avec les composantes caractéristiques du site.

L'articulation avec l'espace public est renforcée par la disposition des espaces café-familial et salle polyvalente autour de l'entrée principale ainsi que par la proposition paysagère de traiter la voirie

Sur les aspects fonctionnels, les réflexions ont permis de clarifier les parcours, en particulier pour les zones d'accueil au sein de la commune.

Pour répondre aux remarques émises par le comité d'évaluation, la bibliothèque s'organise sur un seul niveau permettant un accueil et une surveillance continue avec l'espace ludothèque.

La distribution centrale, à l'instar d'une grande maison, est articulée avec l'entrée principale et permet au visiteur de s'orienter et d'accéder aux différentes fonctions du bâtiment sans aucune perte d'indépendance.

Chacun des niveaux accueille des thématiques programmatiques en lien, favorisant les mutations.

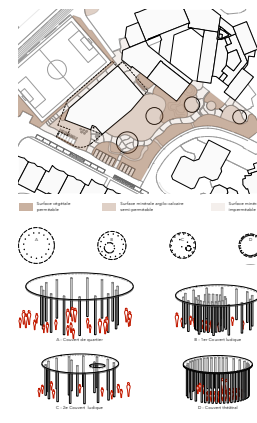
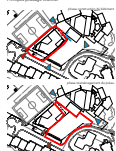
Le hall du me-de-chausse se développe également vers la façade nord-ouest, au travers d'une fenêtre au double hauteur qui ouvre sur une terrasse à ciel ouvert. Le me-de-chausse est ainsi relié à la terrasse par un escalier à double sens.

ment en relation visuelle le terrain de sport situé au niveau intermédiaire ainsi que la buvette et le local dédié à la fanfare, situés au niveau du premier étage.

L'accès aux vestiaires pour les activités sportives est indépendant. Ceux-ci sont accessibles et demeurent en relation avec le terrain de sport par un escalier extérieur. Se prolongeant, il permet également la sortie du parking en

Les larges gradins orientés vers le terrain de sport caractérisent une façade d'adressant aux activités de loisir. Ils offrent un usage en lien avec le lieu, incitant les habitants à la

participation d'événements associatifs, et de convivialité. L'horizontalité affirmée fait écho aux aménagements futurs de la promenade des parcs et marque la volonté de dialogue avec celle-ci.



En marge de la Promenade des parcs, les aménagements extérieurs qualifiés permettent de créer le lien entre la nouvelle construction et l'école existante dans son contexte. L'implantation des couverts dans le pôle résulte de la prise en compte de la morphologie du site ainsi que la volonté de respecter au maximum l'arborescence existante.

De même, l'emprise des surfaces végétalisées et l'organisation topographique du terrain assurent



guidé les géométries du nouvel aménagement.

Au nombre de quatre, les couverts sont répartis de manière à compléter les trois sous-espaces qui caractérisent le nouveau périsse.

Primairement, en relation avec l'esplanade et l'entrée principale, le "périsse place" offre un espace dégagé multi-usage appropriable par tous. Tout en profitant de la topographie revisitée, le "périsse ludique" anime le cœur du site en

en créant un univers d'exploration
renvoyant au "Prélude théâtral", qui
offre quant à lui un secteur en
surplomb, plus intimiste.

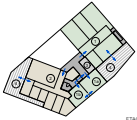
Au bénéfice de l'arborisation
existante et future, la perméabilité
de sol est optimisée. L'arborisation
future, en complément du caractère
arboré existant du site, constituera
une nouvelle canopée urbaine dont
la fonction écosystémique répondra
aux enjeux climatiques actuels et
futurs.





FAMILLES ET SOUTIEN

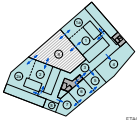
- ① dort
- ② dort collective
- ③ dort individuel
- ④ WC
- ⑤ cuisine
- ⑥ salle de séjour



ETAGE 3

ENFANCE (EVE)

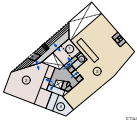
- ① espace polyvalent 1 et 2
- ② espace polyvalent 3 et 4
- ③ dort
- ④ espace collectif de cuisine
- ⑤ salle polyvalente
- ⑥ espace de récréation
- ⑦ salle sport
- ⑧ salle de jeux d'eau
- ⑨ espace polyvalent



ETAGE 2

LOISIRS ET SOCIAL

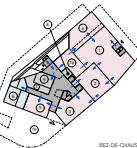
- ① espace Club, Boule
- ② espace polyvalent
- ③ espace polyvalent
- ④ espace polyvalent



ETAGE 1

MEDIAS ET CAFE

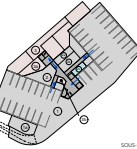
- ① espace polyvalent
- ② espace polyvalent
- ③ espace polyvalent
- ④ espace polyvalent
- ⑤ espace polyvalent
- ⑥ espace polyvalent
- ⑦ espace polyvalent
- ⑧ espace polyvalent
- ⑨ espace polyvalent
- ⑩ espace polyvalent



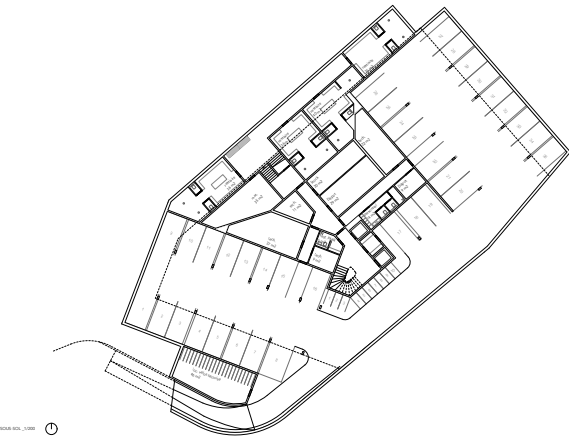
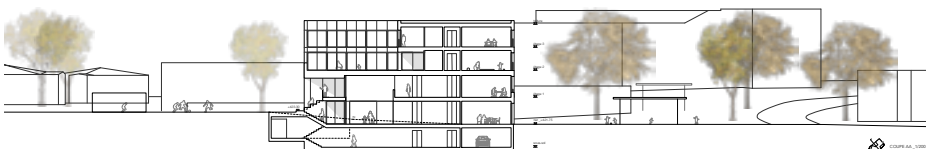
REZ DE CHAUSSEE

VESTIAIRES ET PARKING

- ① vestiaire
- ② vestiaire
- ③ vestiaire
- ④ vestiaire
- ⑤ vestiaire
- ⑥ vestiaire
- ⑦ vestiaire
- ⑧ vestiaire
- ⑨ vestiaire
- ⑩ vestiaire



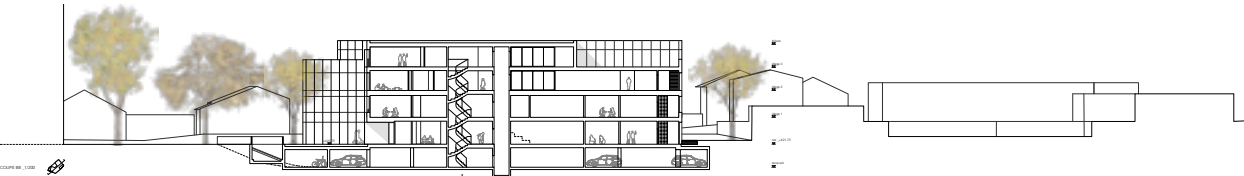
SOUS SOL



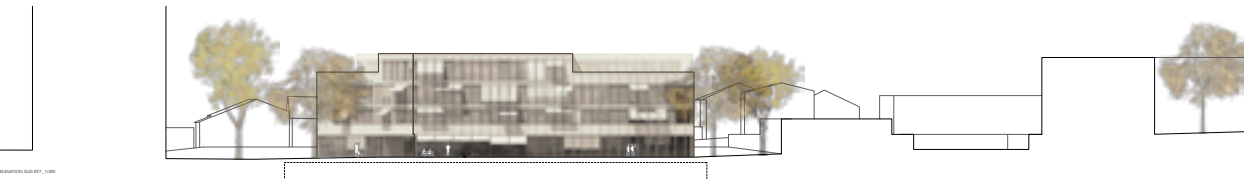
SOUS SOL - 1/2000



ETAGE 1 - 1/2000



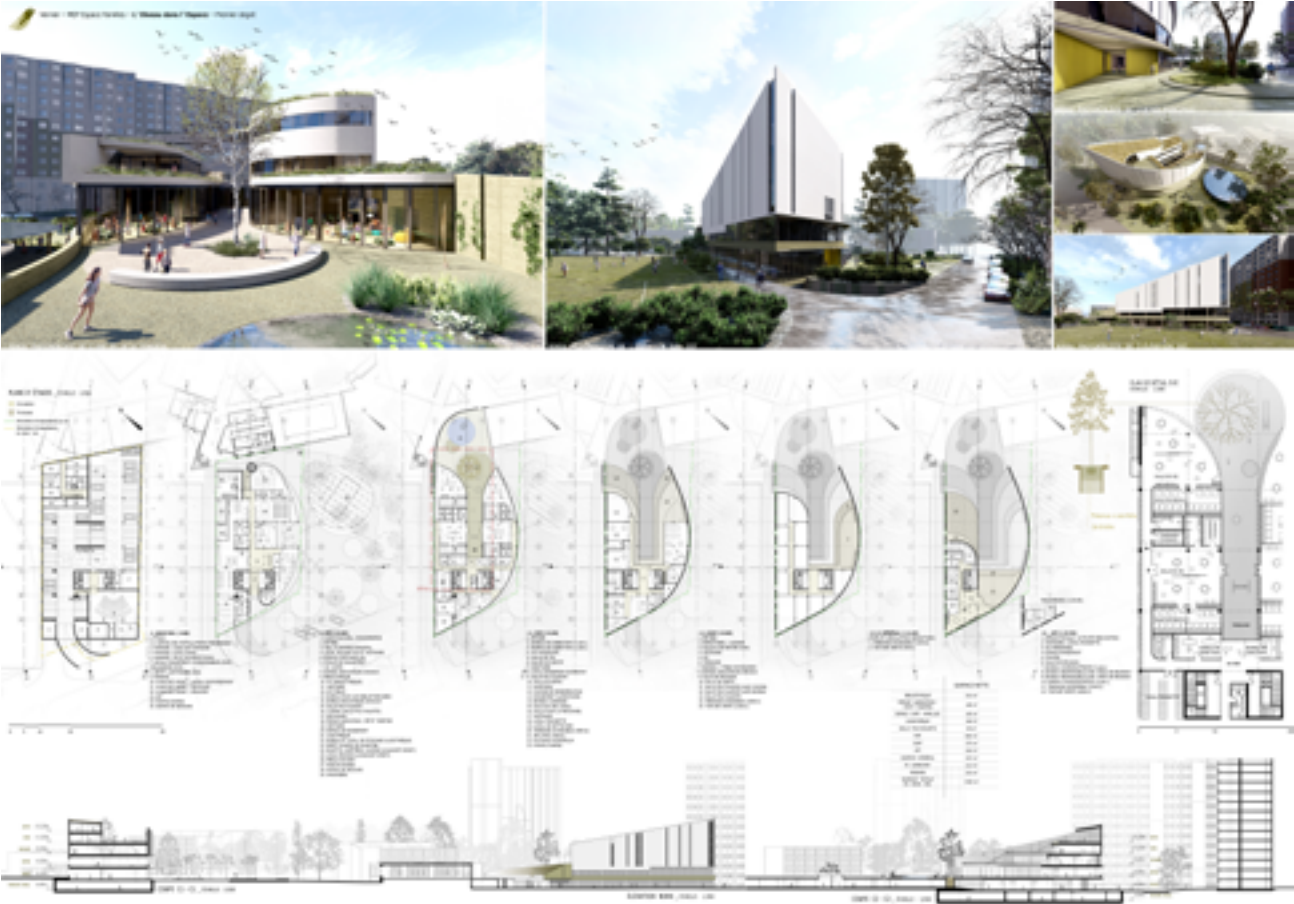
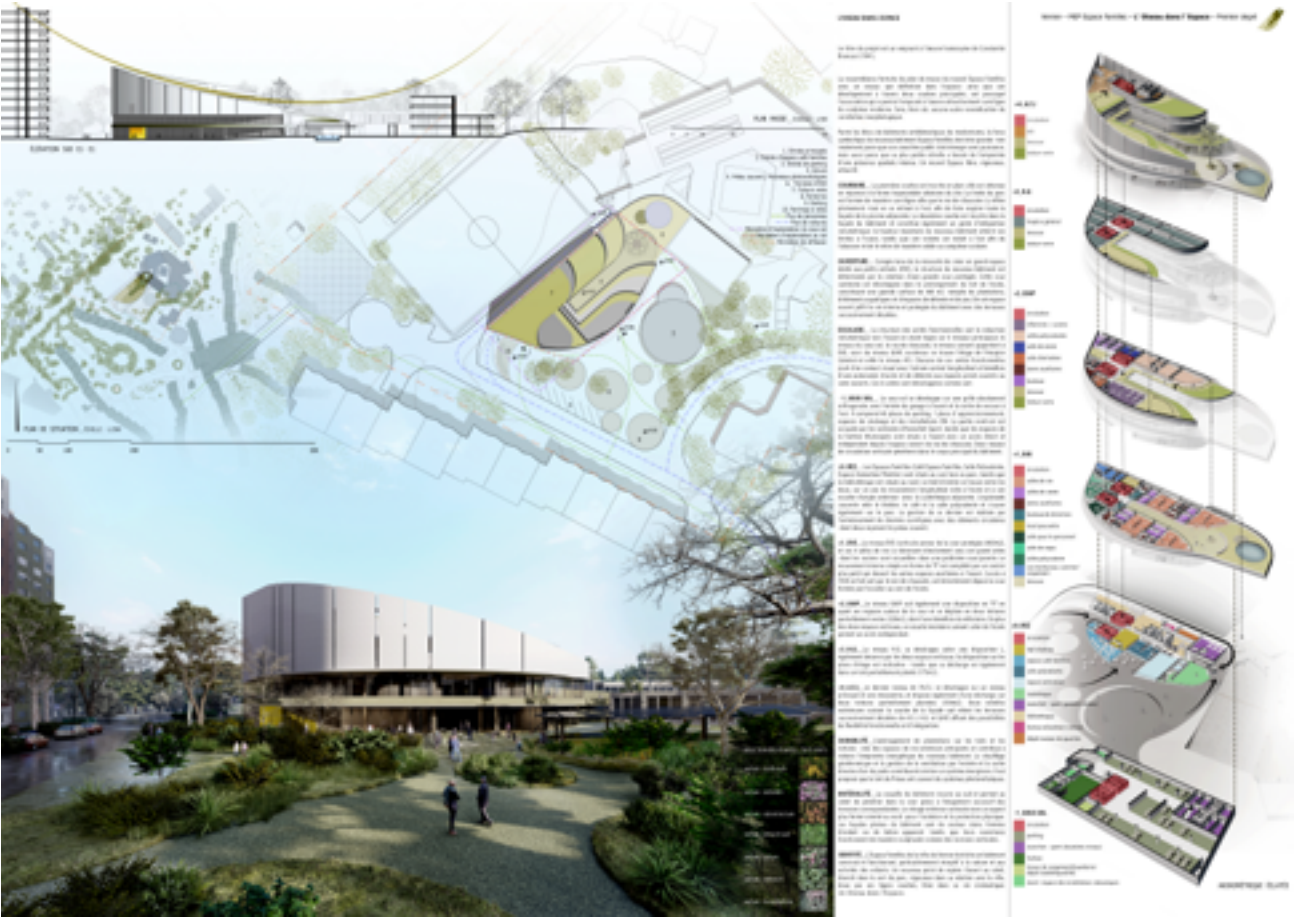
CROQUIS 1/2000



SECTION 1/2000

PRÉSENTATION DES PROJETS

PREMIER DEGRÉ



Contexte
Le projet est situé dans un quartier résidentiel existant, caractérisé par une densité élevée et une architecture traditionnelle. L'objectif principal est de créer un espace public de qualité, qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain tout en apportant une touche contemporaine. Le projet vise à améliorer la qualité de vie des habitants en offrant un lieu de rencontre, de détente et de loisirs.

Objectifs
Le projet vise à créer un espace public de qualité, qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain tout en apportant une touche contemporaine. Les objectifs principaux sont :
- Améliorer la qualité de vie des habitants en offrant un lieu de rencontre, de détente et de loisirs.
- Créer un espace public de qualité, qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain tout en apportant une touche contemporaine.
- Améliorer la qualité de vie des habitants en offrant un lieu de rencontre, de détente et de loisirs.

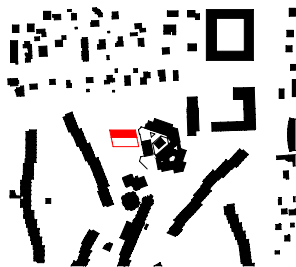
Programme
Le programme du projet est composé de plusieurs éléments :
- Un espace public de qualité, qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain tout en apportant une touche contemporaine.
- Un espace public de qualité, qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain tout en apportant une touche contemporaine.
- Un espace public de qualité, qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain tout en apportant une touche contemporaine.



Plan de situation
VILLE DE VERNIER - MEP NOUVEAU BATIMENT PUBLIC - ESPACE PUBLICS - PREMIER DEGRE

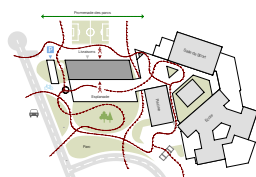


Plan de situation
VILLE DE VERNIER - MEP NOUVEAU BATIMENT PUBLIC - ESPACE PUBLICS - PREMIER DEGRE



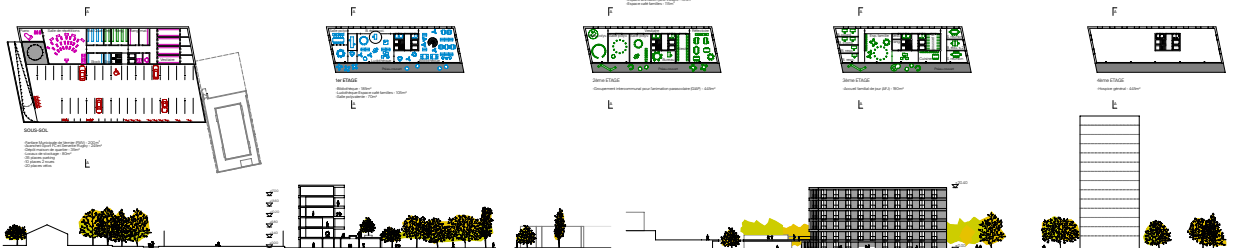
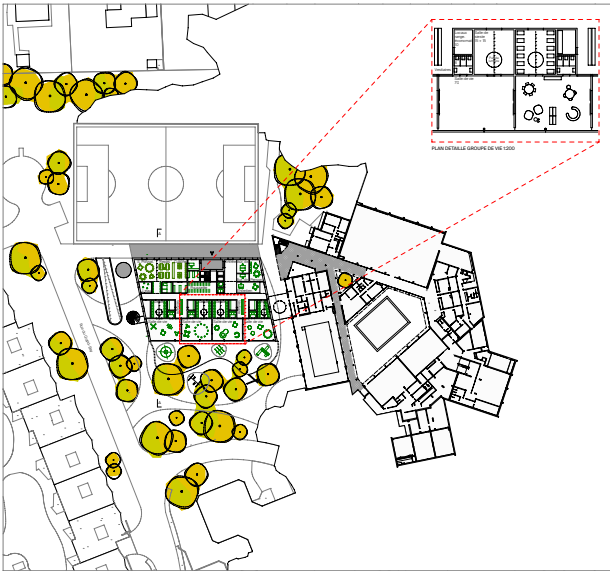
Situation
Le bâtiment est un bâtiment d'habitat social, les formes architecturales sont le résultat d'une adaptation à l'implantation dans les zones de circulation, les bâtiments existants et les zones d'implantation.
La situation est située au centre du site, un site sur un terrain plat, les formes architecturales sont le résultat d'une adaptation à l'implantation dans les zones de circulation, les bâtiments existants et les zones d'implantation.
Les espaces extérieurs (parking, espace vert, espace public) sont situés autour du bâtiment.

Architecture
Le projet est une proposition d'une structure en béton armé avec une structure en béton armé, les formes architecturales sont le résultat d'une adaptation à l'implantation dans les zones de circulation, les bâtiments existants et les zones d'implantation.
Les formes architecturales sont le résultat d'une adaptation à l'implantation dans les zones de circulation, les bâtiments existants et les zones d'implantation.
Les formes architecturales sont le résultat d'une adaptation à l'implantation dans les zones de circulation, les bâtiments existants et les zones d'implantation.



Aménagement extérieur
La création d'un espace public extérieur est une priorité, les espaces extérieurs sont situés autour du bâtiment, les espaces extérieurs sont situés autour du bâtiment, les espaces extérieurs sont situés autour du bâtiment.

VERMER - MEP ESPACE FAMILLES - PREMIER DEGRÉ - TANGRAM



VERMER - MEP ESPACE FAMILLES - PREMIER DEGRÉ - TANGRAM



PLAN DE SITUATION - 1:2500

Le nouveau bâtiment à l'ouest de l'ancien a grand plaisir à se faire voir du grand ensemble d'habitants. Plus, l'ancien espace public est réaménagé et réhabilité. Les considérations patrimoniales ne se font pas en vain. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier.

Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier.

Accès à cette construction existante d'habitat existant, le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier.

ÉCHELLE URBAINE ET PATRIMONIALE

Le nouveau bâtiment renforce la structure d'habitat existant et contribue à la réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier.

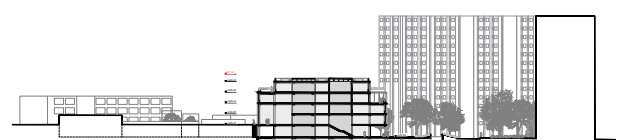
Cette relation directe avec l'habitat existant, ainsi que la proximité avec les équipements publics, sont des atouts majeurs du projet. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier.

Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier. Le projet est un projet de réhabilitation d'un espace public à l'échelle du quartier.

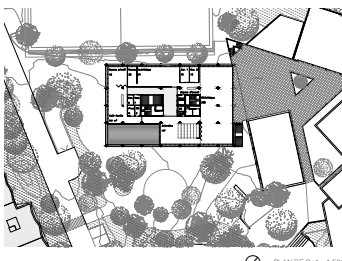


Surface de plancher totale commandée par la parcelle 0201 - 10 272 m²

PLAN MASSE - 1:500

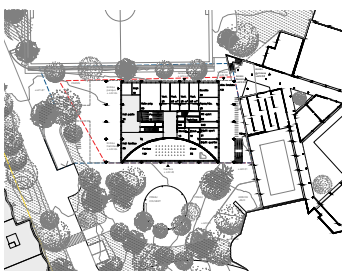


COUPE LONGITUDINALE - 1:500



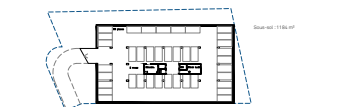
Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+0 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+1 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+2 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+3 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+4 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+5 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+6 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+7 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+8 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+9 - 1:500



Échelle: 1:250 m²
Espace existant: 102 m²
Espace existant: 172 m²
Espace existant: 172 m²

PLAN DE R+10 - 1:500



PLAN DE R+11 - 1:500



PLAN DE R+12 - 1:500



PLAN DE R+13 - 1:500



PLAN DE R+14 - 1:500



PLAN DE R+15 - 1:500



PLAN DE R+16 - 1:500



PLAN DE R+17 - 1:500



PLAN DE R+18 - 1:500



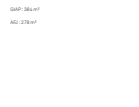
PLAN DE R+19 - 1:500



PLAN DE R+20 - 1:500



PLAN DE R+21 - 1:500



PLAN DE R+22 - 1:500



PLAN DE R+23 - 1:500



PLAN DE R+24 - 1:500



PLAN DE R+25 - 1:500



PLAN DE R+26 - 1:500



PLAN DE R+27 - 1:500



PLAN DE R+28 - 1:500



PLAN DE R+29 - 1:500



PLAN DE R+30 - 1:500



PLAN DE R+31 - 1:500



PLAN DE R+32 - 1:500



PLAN DE R+33 - 1:500



PLAN DE R+34 - 1:500



PLAN DE R+35 - 1:500



PLAN DE R+36 - 1:500



PLAN DE R+37 - 1:500



PLAN DE R+38 - 1:500



PLAN DE R+39 - 1:500



PLAN DE R+40 - 1:500



PLAN DE R+41 - 1:500



PLAN DE R+42 - 1:500



PLAN DE R+43 - 1:500



PLAN DE R+44 - 1:500



PLAN DE R+45 - 1:500



PLAN DE R+46 - 1:500



PLAN DE R+47 - 1:500



PLAN DE R+48 - 1:500



PLAN DE R+49 - 1:500



PLAN DE R+50 - 1:500



PLAN DE R+51 - 1:500



PLAN DE R+52 - 1:500



PLAN DE R+53 - 1:500



PLAN DE R+54 - 1:500



PLAN DE R+55 - 1:500



PLAN DE R+56 - 1:500



PLAN DE R+57 - 1:500



PLAN DE R+58 - 1:500



PLAN DE R+59 - 1:500



PLAN DE R+60 - 1:500



PLAN DE R+61 - 1:500



PLAN DE R+62 - 1:500



PLAN DE R+63 - 1:500



PLAN DE R+64 - 1:500



PLAN DE R+65 - 1:500

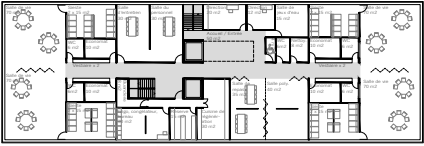
Vernier - MEP Espace Familles - La lanterne volante - Premier degré



Plan de situation_1:2000

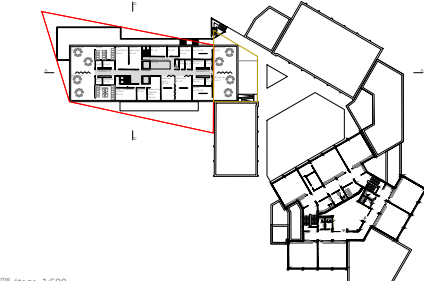


Plan masse_1:500

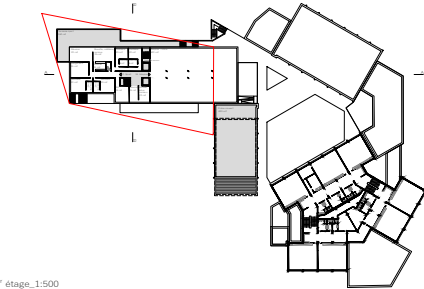


2ème étage "EVE" - 1:200

Récapitulatif des surfaces nettes du projet			
Bibliothèque	300 m ²	GIAP	430 m ²
Animation	110 m ²	AFJ	270 m ²
Carte Familles	100 m ²	Espace générale	490 m ²
Ludothèque	105 m ²	FC Avanchets & Servette rugby	200 m ²
Salle polyvalente	60 m ²	Fanfans	210 m ²
EVE	840 m ²	Surf isolaire sous-sol	1300 m ²

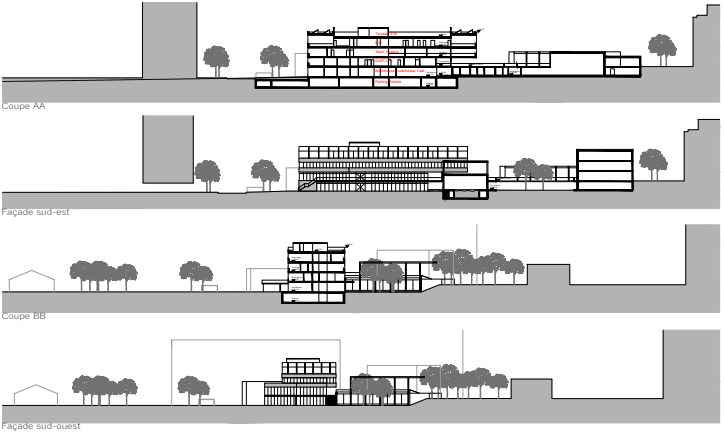
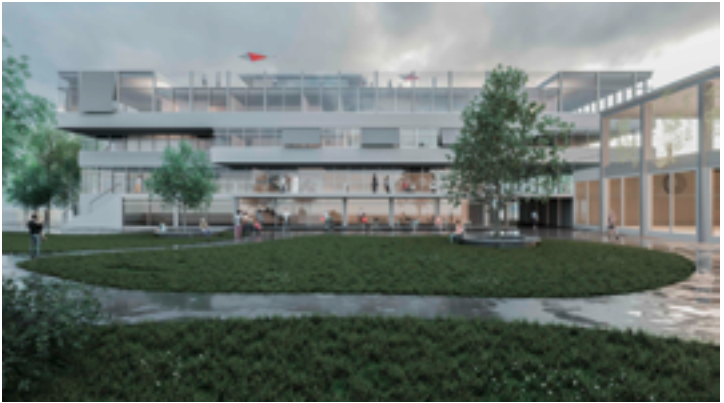


2ème étage_1:500



1er étage_1:500

Vernier - MEP Espace Familles - La lanterne volante - Premier degré

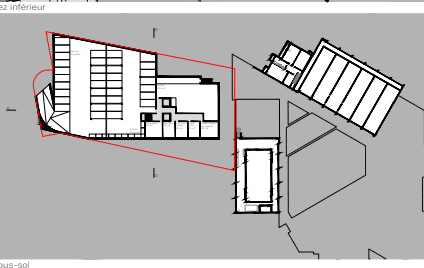
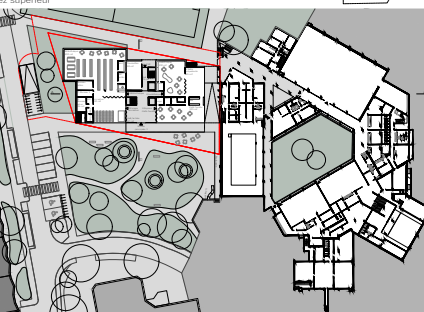
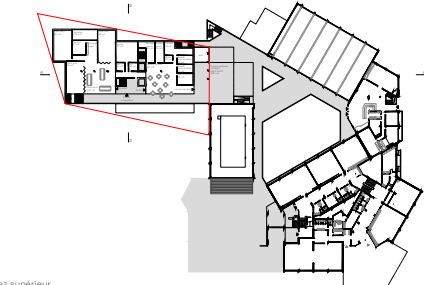


Coupe AA

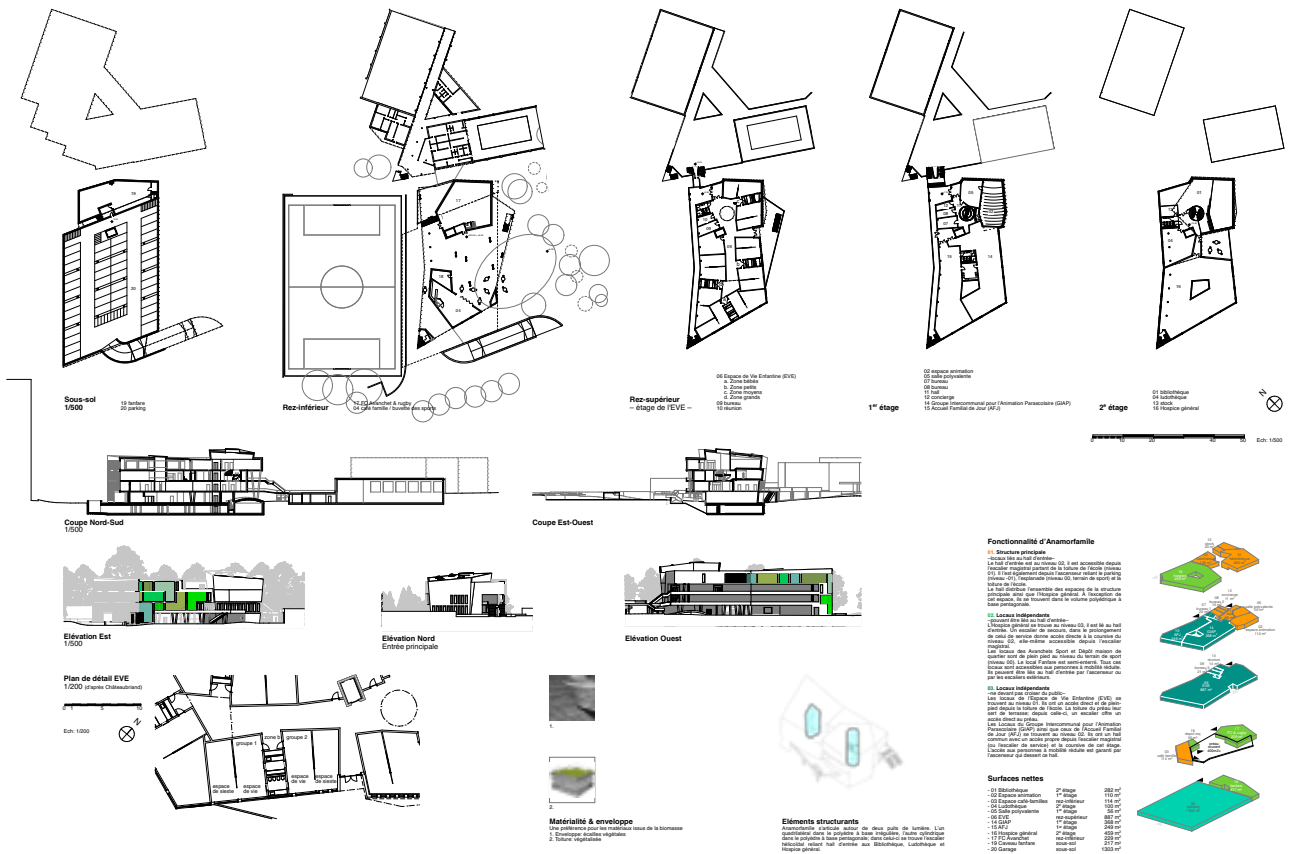
Façade sud-est

Coupe BB

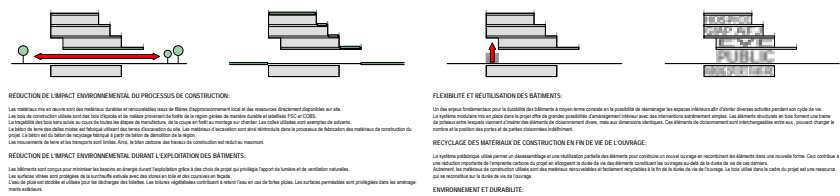
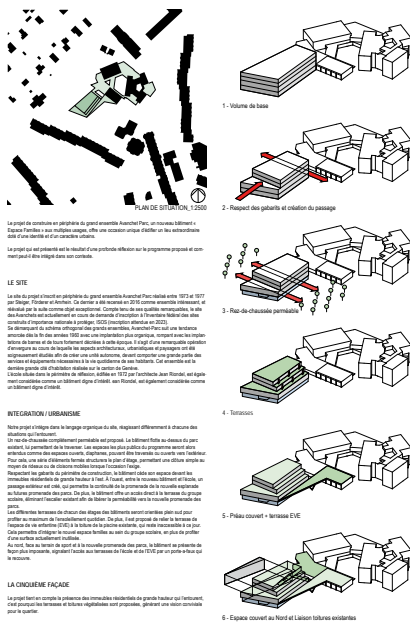
Façade sud-ouest



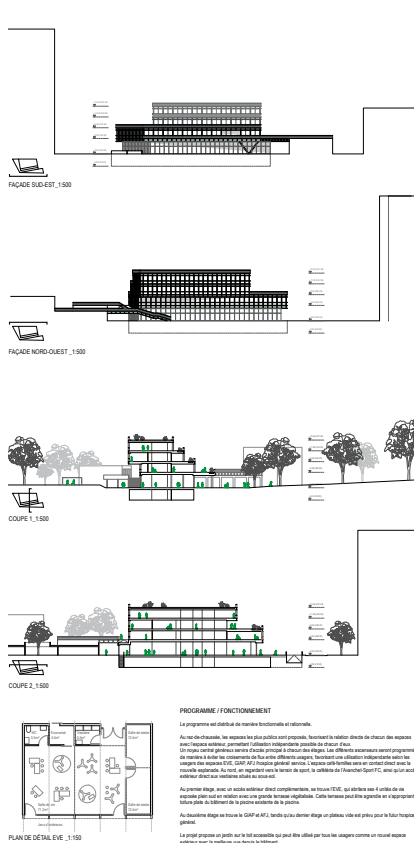
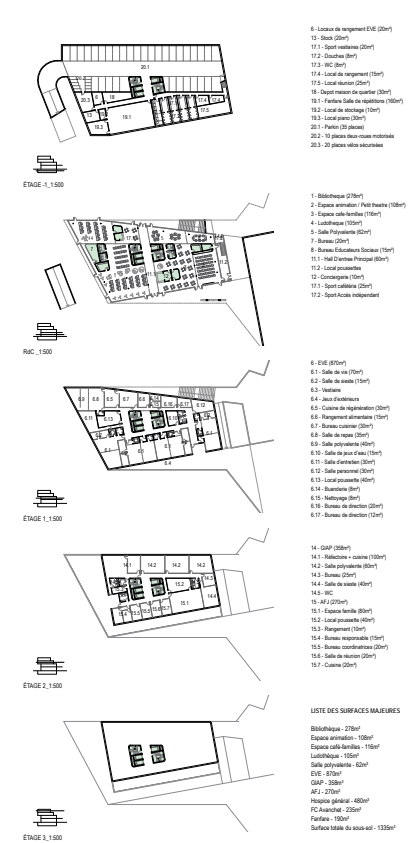
Sous-sol



Vernier - MEP Espace Familles - YUNNAN - Premier degré

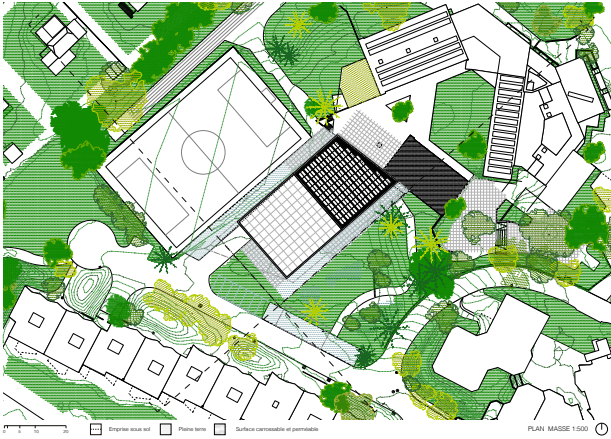
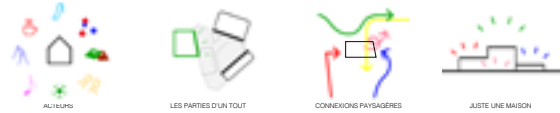
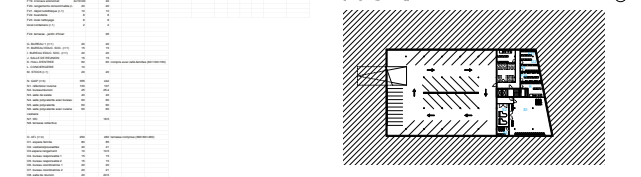
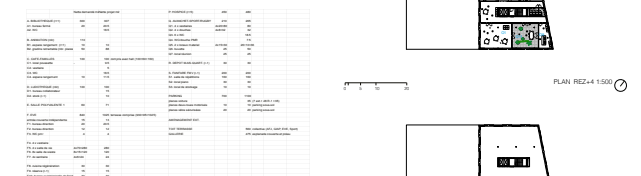
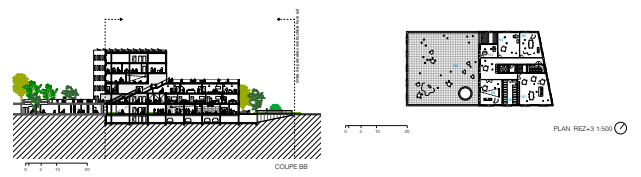
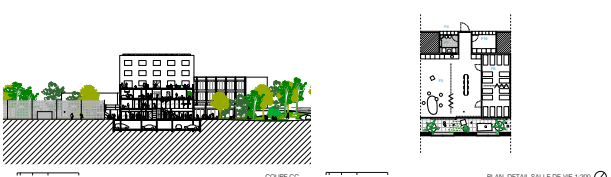
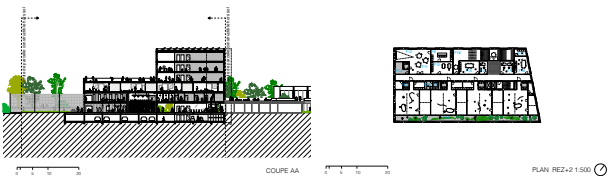
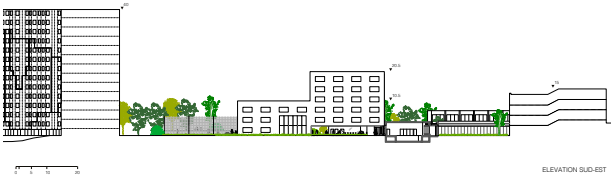
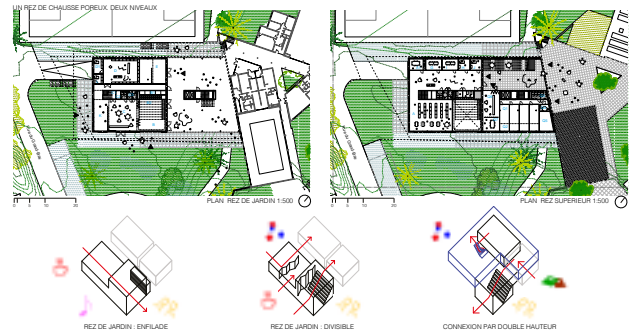


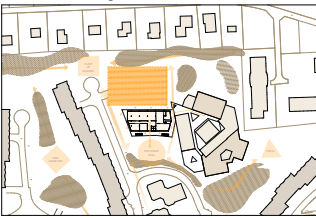
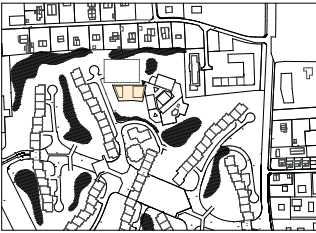
Vernier - MEP Espace Familles - YUNNAN - Premier degré



JUSTE UNE MAISON - ESPACE FAMILLES DE VERNIER

Le nouveau bâtiment Espace Familial c'est : une galerie couverte, une nouvelle place toute continue, une terrasse avec vue sur le complexe sportif. Il sera le nouvel emblème de la ville de Vernier. Il suivra l'évolution de l'enfant, l'adolescent et l'adulte de la Cité des Avanchens dans un cadre social éducatif, dignement moderne et résolument contemporain. La Cité résulte de la tentative d'équiper un grand ensemble d'habitation d'un espace public continu. Le projet le lui procure : répartition et fluidité des types de circulation, fabrication de poches vertes, perméabilité des terrains, il propose une articulation autour de ces axes de circulation collective majeurs existants et clairement identifiés en amplifiant le

[illegible][illegible]



Contexte

Siège du centre du quartier des Anarchistes, le concours est une opportunité pour la réhabilitation de l'espace urbain délaissé par les bâtiments d'habitation. Dans une conception de « quartier » ouverte, élargissant les espaces, élargissant aux logements et ceux-ci se situent les équipements, créant des services de proximité pour le voisinage.

Cette réhabilitation reflète des volontés très contrastées. D'un côté, les logements ont été construits dans une logique de formes verticales, déterminées par un jeu de découpage des volumes ainsi que de la chronologie. Les façades s'inscrivent de manière simple par la répétition du module de la fenêtre carrée et des balcons de logements. Cependant, la façade devient sur le site de l'intervention une forme uniforme basée sur la répétition du même module carré.

En opposition à cette façade, les équipements se concentrent sur des emplacements précis où la composition horizontale s'oppose aux logiques verticales. En complément des équipements, les espaces entre les bâtiments se caractérisent par la présence de la végétation qui crée une véritable promenade.

Dans le contexte du projet « Butterfly » apparaît comme un élément ouvert et clairement public. L'objectif est de créer à la fois des équipements, le projet propose d'ouvrir de façon horizontale au site. En effet, le projet propose d'ouvrir de façon ouverte aux alentours afin de favoriser une solution qui permet une proximité avec l'espace public et la création d'un véritable espace public qui permet une proximité avec l'espace public.

Avec la définition d'un espace public qui devient central et qui est formé du pôle de l'école et de la place « Anarchistes », le bâtiment propose une continuité entre l'école et l'espace public. Cela est dû à la fois au fait que le bâtiment est situé au carrefour de la rue de la place Anarchistes et de la rue de la place Anarchistes, ce qui permet de créer une continuité entre les deux espaces.

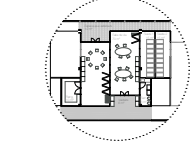
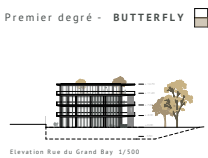
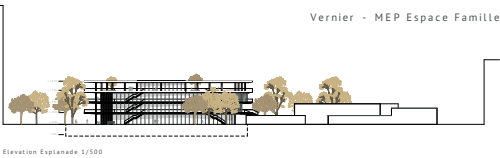
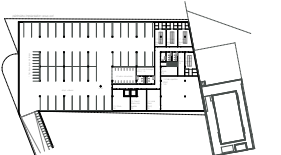
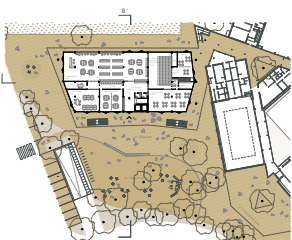
Aux côtés, le bâtiment propose une solution qui est celle du « no-deck » ou « no-deck » qui permet de créer une continuité entre les deux espaces. Les côtés et la distribution entre les programmes des différents étages se réalisent par l'absence d'éléments qui créent une continuité entre les deux espaces publics et la création d'un véritable espace public.

Le volume propose une solution en forme de trapèze et accueille la façade entre les deux espaces publics et les équipements. Le volume est formé de la façade des Anarchistes et de la rue de la place Anarchistes, ce qui permet de créer une continuité entre les deux espaces.

Le bâtiment propose une solution qui est celle du « no-deck » ou « no-deck » qui permet de créer une continuité entre les deux espaces. Les côtés et la distribution entre les programmes des différents étages se réalisent par l'absence d'éléments qui créent une continuité entre les deux espaces publics et la création d'un véritable espace public.

Le volume propose une solution en forme de trapèze et accueille la façade entre les deux espaces publics et les équipements. Le volume est formé de la façade des Anarchistes et de la rue de la place Anarchistes, ce qui permet de créer une continuité entre les deux espaces.

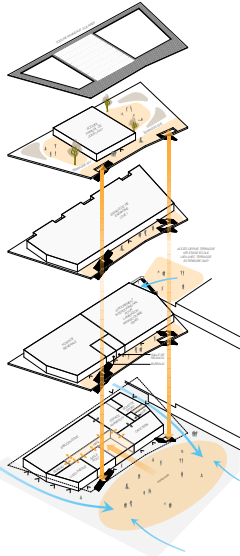
Le bâtiment propose une solution qui est celle du « no-deck » ou « no-deck » qui permet de créer une continuité entre les deux espaces. Les côtés et la distribution entre les programmes des différents étages se réalisent par l'absence d'éléments qui créent une continuité entre les deux espaces publics et la création d'un véritable espace public.



Détail Espace de vie EVE 1/200

Le plan de l'espace de vie EVE est une solution qui permet de créer une continuité entre les deux espaces. Les côtés et la distribution entre les programmes des différents étages se réalisent par l'absence d'éléments qui créent une continuité entre les deux espaces publics et la création d'un véritable espace public.

Tableau Surfaces Nettes	
1. Déplacement	2000
2. Espace extérieur (parking)	1000
3. Espace extérieur (parking)	1000
4. Espace extérieur (parking)	1000
5. Espace extérieur (parking)	1000
6. Espace extérieur (parking)	1000
7. Espace extérieur (parking)	1000
8. Espace extérieur (parking)	1000
9. Espace extérieur (parking)	1000
10. Espace extérieur (parking)	1000
11. Espace extérieur (parking)	1000
12. Espace extérieur (parking)	1000
13. Espace extérieur (parking)	1000
14. Espace extérieur (parking)	1000
15. Espace extérieur (parking)	1000
16. Espace extérieur (parking)	1000
17. Espace extérieur (parking)	1000
18. Espace extérieur (parking)	1000
19. Espace extérieur (parking)	1000
20. Espace extérieur (parking)	1000
21. Espace extérieur (parking)	1000
22. Espace extérieur (parking)	1000
23. Espace extérieur (parking)	1000
24. Espace extérieur (parking)	1000
25. Espace extérieur (parking)	1000
26. Espace extérieur (parking)	1000
27. Espace extérieur (parking)	1000
28. Espace extérieur (parking)	1000
29. Espace extérieur (parking)	1000
30. Espace extérieur (parking)	1000
31. Espace extérieur (parking)	1000
32. Espace extérieur (parking)	1000
33. Espace extérieur (parking)	1000
34. Espace extérieur (parking)	1000
35. Espace extérieur (parking)	1000
36. Espace extérieur (parking)	1000
37. Espace extérieur (parking)	1000
38. Espace extérieur (parking)	1000
39. Espace extérieur (parking)	1000
40. Espace extérieur (parking)	1000
41. Espace extérieur (parking)	1000
42. Espace extérieur (parking)	1000
43. Espace extérieur (parking)	1000
44. Espace extérieur (parking)	1000
45. Espace extérieur (parking)	1000
46. Espace extérieur (parking)	1000
47. Espace extérieur (parking)	1000
48. Espace extérieur (parking)	1000
49. Espace extérieur (parking)	1000
50. Espace extérieur (parking)	1000
51. Espace extérieur (parking)	1000
52. Espace extérieur (parking)	1000
53. Espace extérieur (parking)	1000
54. Espace extérieur (parking)	1000
55. Espace extérieur (parking)	1000
56. Espace extérieur (parking)	1000
57. Espace extérieur (parking)	1000
58. Espace extérieur (parking)	1000
59. Espace extérieur (parking)	1000
60. Espace extérieur (parking)	1000
61. Espace extérieur (parking)	1000
62. Espace extérieur (parking)	1000
63. Espace extérieur (parking)	1000
64. Espace extérieur (parking)	1000
65. Espace extérieur (parking)	1000
66. Espace extérieur (parking)	1000
67. Espace extérieur (parking)	1000
68. Espace extérieur (parking)	1000
69. Espace extérieur (parking)	1000
70. Espace extérieur (parking)	1000
71. Espace extérieur (parking)	1000
72. Espace extérieur (parking)	1000
73. Espace extérieur (parking)	1000
74. Espace extérieur (parking)	1000
75. Espace extérieur (parking)	1000
76. Espace extérieur (parking)	1000
77. Espace extérieur (parking)	1000
78. Espace extérieur (parking)	1000
79. Espace extérieur (parking)	1000
80. Espace extérieur (parking)	1000
81. Espace extérieur (parking)	1000
82. Espace extérieur (parking)	1000
83. Espace extérieur (parking)	1000
84. Espace extérieur (parking)	1000
85. Espace extérieur (parking)	1000
86. Espace extérieur (parking)	1000
87. Espace extérieur (parking)	1000
88. Espace extérieur (parking)	1000
89. Espace extérieur (parking)	1000
90. Espace extérieur (parking)	1000
91. Espace extérieur (parking)	1000
92. Espace extérieur (parking)	1000
93. Espace extérieur (parking)	1000
94. Espace extérieur (parking)	1000
95. Espace extérieur (parking)	1000
96. Espace extérieur (parking)	1000
97. Espace extérieur (parking)	1000
98. Espace extérieur (parking)	1000
99. Espace extérieur (parking)	1000
100. Espace extérieur (parking)	1000

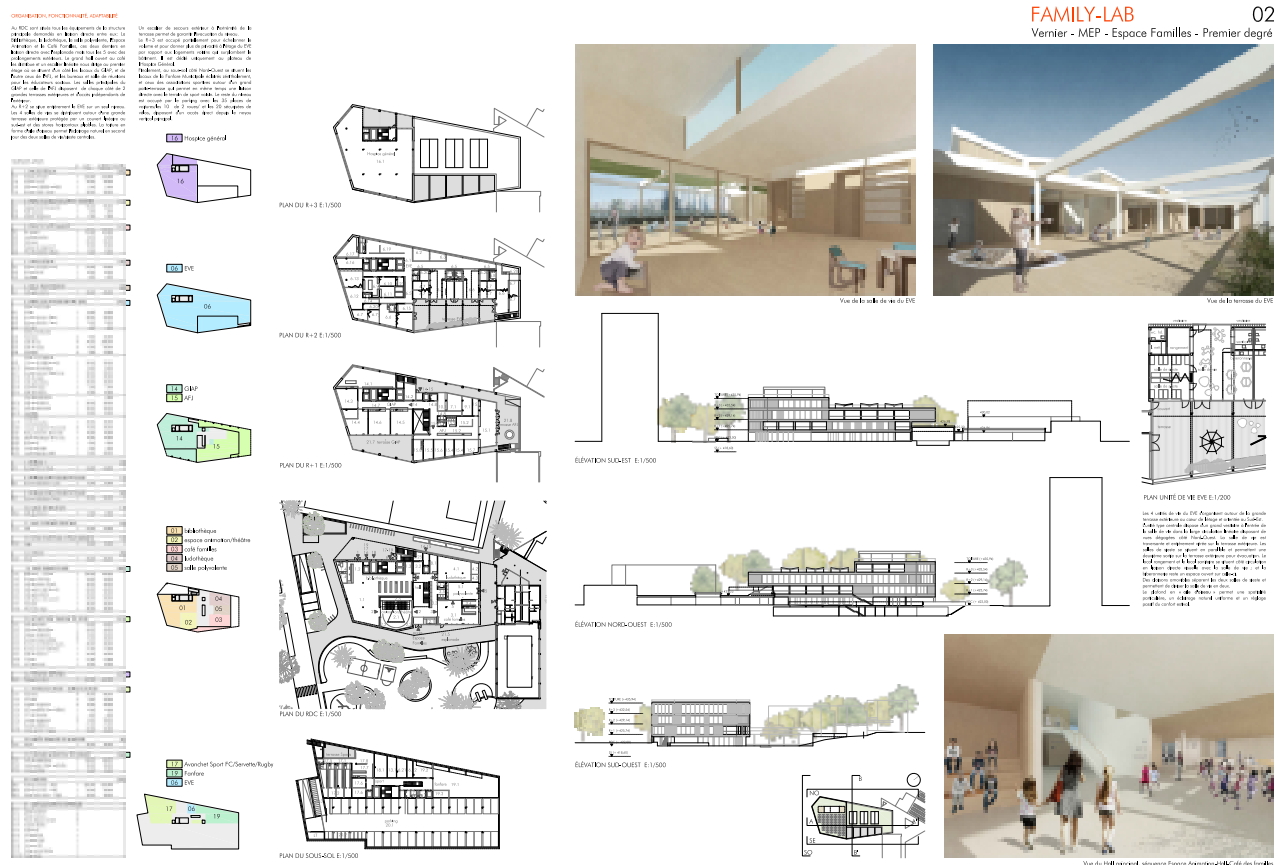
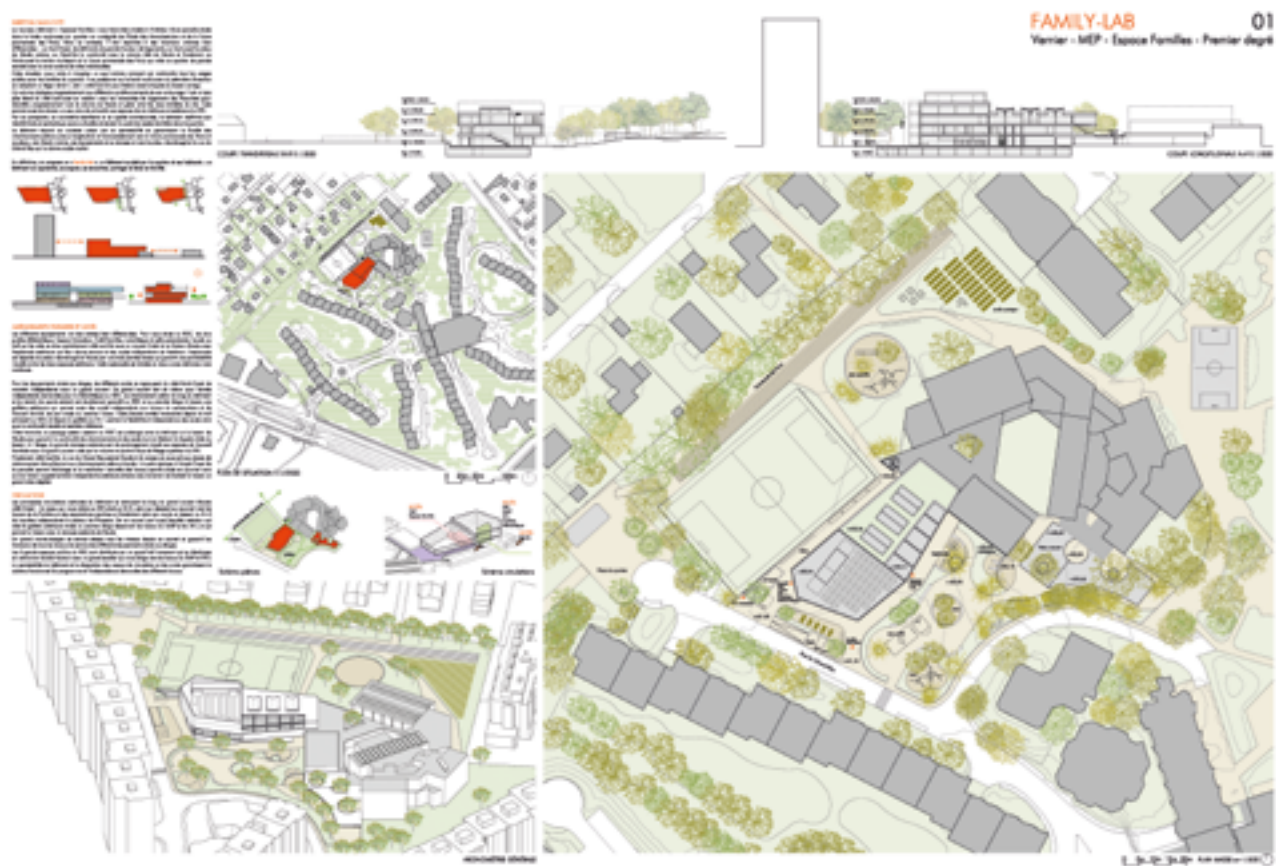


Logique structurelle - polyvalence

Basée sur une logique de rationalité et polyvalence, la proposition structurelle se présente comme une solution modulaire et flexible. D'un côté, le bâtiment public de la couronne extérieure et les modules sont conçus avec une structure multiplexe en béton coulé sur place, reprenant les formes adhérentes et respectueuses. Ces éléments extérieurs permettent de créer une véritable structure qui protège le cœur du bâtiment des intempéries. À l'intérieur, les étages sont conçus à partir d'une grille modulaire avec des éléments porteurs en bois, afin de favoriser les grandes parties, les parties sont conçues avec une solution modulaire et flexible. Au cœur, une solution modulaire en bois est conçue et béton coulé sur place selon le programme à cet étage. L'ensemble du bâtiment est relié à partir d'une solution de type « pont » en bois, créant une véritable structure d'ensemble en bois et béton qui protège le cœur du bâtiment des intempéries.

La proposition permet de créer un module modulaire qui apporte la polyvalence nécessaire au programme et facilite l'adaptation et la transformation rapide des espaces, une solution ouverte et flexible permettant de réagir aux évolutions environnementales et de la construction, la possibilité d'adaptation dans le temps et le démontage en fin de vie.

En reliant les deux vers sur le paysage, la structure modulaire du bâtiment devient un espace de jeu ouvert au public et pour l'été ce qui facilite les interactions sociales entre les habitants. Ces espaces sont aménagés en créant des espaces couverts, des zones végétalisées et des zones de jeu. Par ailleurs, un concept innovant de parois vitrées permet de couvrir le bâtiment.





Lecture du site et contexte urbain

Le périmètre d'étude du concours pour le nouveau Espace Familial se situe au cœur de la vie de quartier de l'ensemble Avenir-Parc, proposant le rôle de foyer d'activités aux grands ensembles de logements à haute densité (R+13) érigés au sud-est et de transition face au tissu bâti résidentiel à faible densité (R+2) parvenu au nord-ouest. Séparé par une fine épaisseur de rideau boisé, cette confrontation morphologique est la conjoncture requise pour faire émerger une volumétrie en dialogue à cette situation.

Recherche morphologique

La parcelle accueillant le projet présente une configuration allongée, bordant le prieu du Scario et le terrain de sport, connectant la Rue du Grains Bay et le complexe éducatif et commercial. Cet espace joue un rôle de carrefour pour les divers utilisateurs de ces lieux.

Le projet s'inscrit perpendiculairement au complexe bâti et présente le volume d'un parallélépipède simple en réponse à la géométrie facettée de l'existant. Le bâtiment prend la forme d'une structure capable qui superpose les différentes activités. Sa verticalité en fait à la fois

Vecteur d'une transition morphologique et également d'une transition urbaine. Sa position, connectée au complexe scolaire et son orientation ouverte sur la future promenade de parc forme une esplanade public triangulaire, lieu de rencontre pour tous les acteurs du bâtiment et du quartier. Son implantation délimite une distinction claire entre l'espace public et le privé scolaire.

[PDF-Conversion-Tools](#)
[PDF-Druck](#) [PDF-Kommentar](#) [PDF-Markieren](#)
[PDF-Markieren](#) [PDF-Markieren](#) [PDF-Markieren](#)

Identités spatiales et paysagères



Plan masse

Répartition programmatique

Le bâtiment se présente comme une structure capable intégrer les différents programmes. Sur ses fondations contenant le parking et les locaux de musique & sports, se pose un socle perméable et habité par l'ensemble du programme public. Cette situation offre ainsi au café, petit théâtre et bibliothèque un rapport privilégié à l'avenue et au préau, qui, hors horaires scolaires, se mue en parc et lui alloue un espace multi-usage protégé.

Structure capable

Le volume émergeant présente des plateaux libres distribués par une courbe habillée tempéree et accueille chaque programme spécifique. Le système constructif et la trame structurelle offre une modularité optimale des espaces qui témoigne de sa capacité d'évolution dans le temps. Le projet propose aux utilisateurs une expérience journalière contemplative.

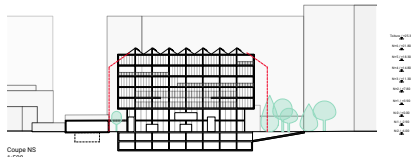
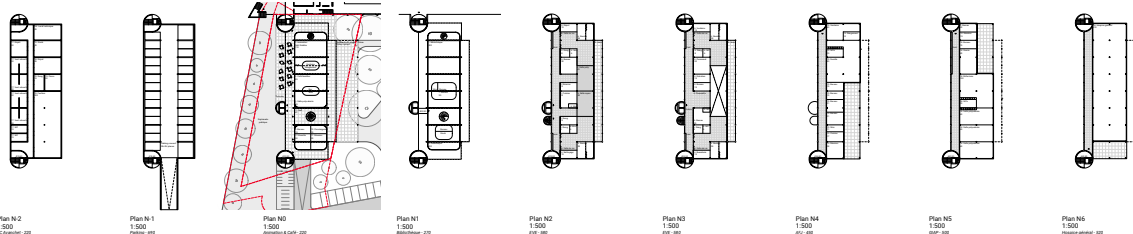
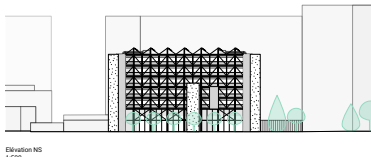
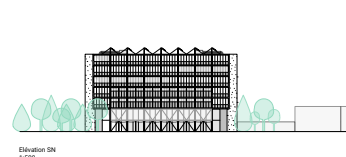
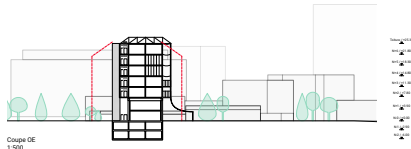
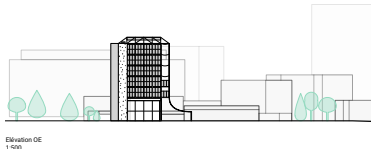
Plan

Expression et construction durable

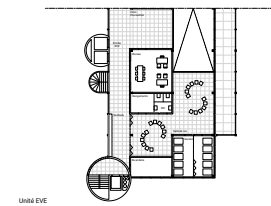
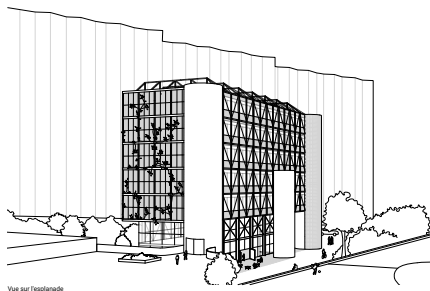
Le projet se caractérise par sa proto-structure capable et les organes qui l'alimentent. Les circulations verticales, tube minéral et transalucide, contribuent à la stabilisation de l'ensemble.

Le système « respiratoire » apparent longe la zone tempérée et offre à chaque raccordement possible la flexibilité nécessaire à une métamorphose. Le bâtiment expose ses capteurs

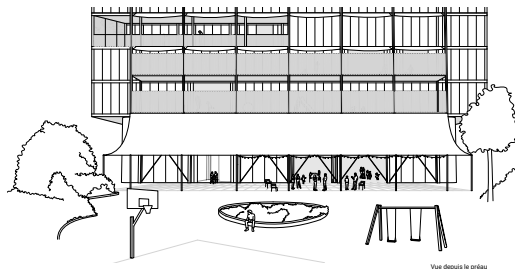
les dispositifs de protection solaire au moyen d'stores à projection et voile tendue au sud offrant ombrage et récoltant l'eau de pluie. Celle-ci est stockée et alimente les plantes qui colonisent la façade sud-ouest prémissant le bâtiment d'habitat.

Coupe NS
4-DoorElevation N1
4.000Elevation SN
4.000Coupe OE
1-900

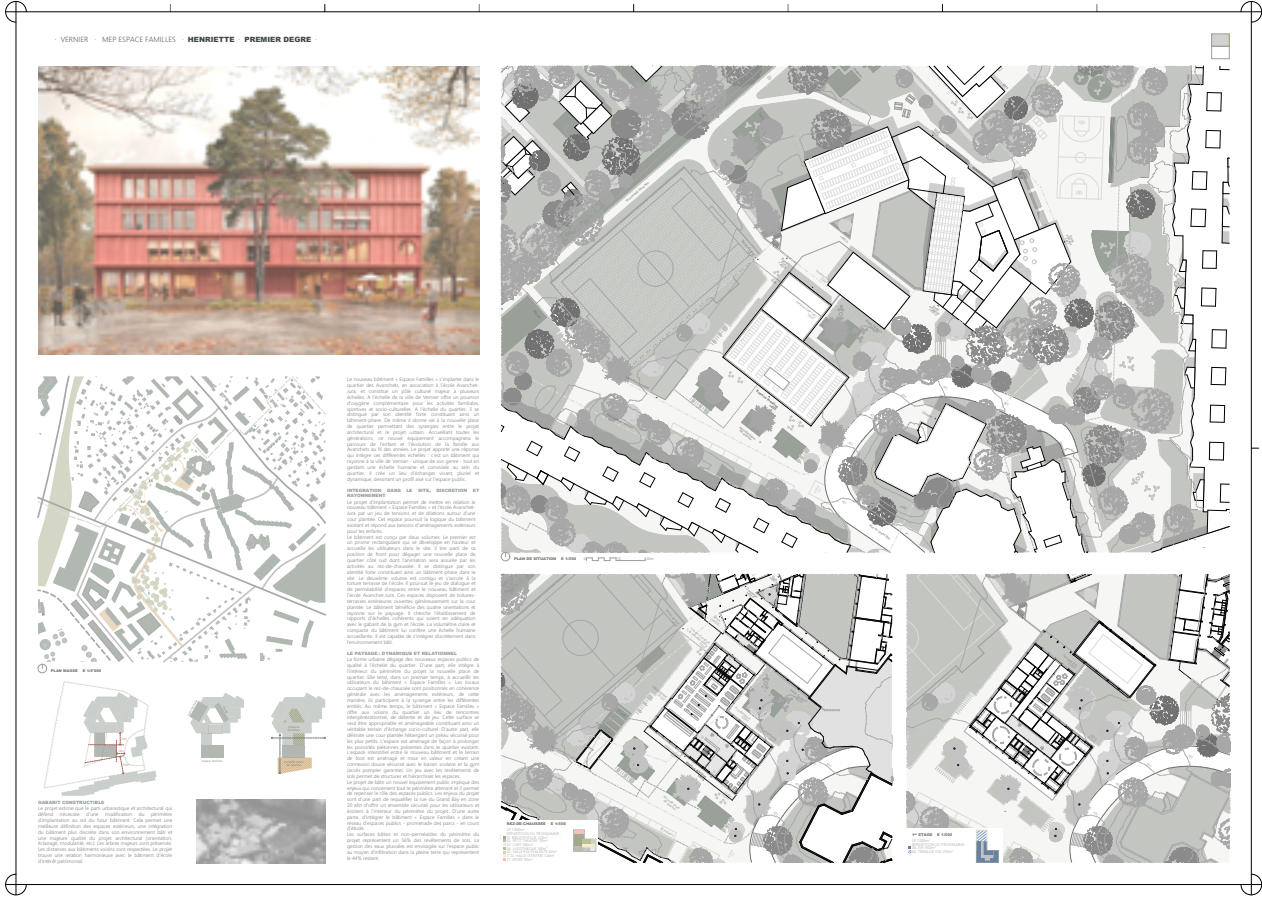
Elevation 08
1:500

Unit@ EVE
1:300

Vue sur l'écran

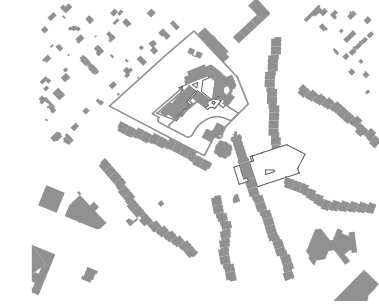


Vue depuis le niveau



Vernier - MEP Espace familles - Premier Degré -Dino-

Plan de situation | échelle 1:2500



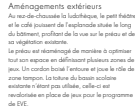
Implantation et volumétrie

Le nouveau projet s'insère volumétriquement à l'architecture existante pour former un ensemble cohésif et un pôle dynamique dédié à l'éducation, à la culture et aux familles. Il s'y situe en respectant et en valorisant le relief du terrain et l'alignement existant sur la place. Son implantation est cohésive, ses grandes lignes s'inscrivent dans le traitement des volumes de la place et le traitement des volumes de la place. Les volumes de la place et le traitement des volumes de la place.



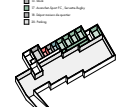
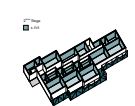
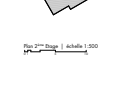
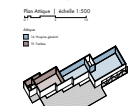
Accès

Côté rue, une place d'accueil, marquée par la mise du bâtiment, dirige les usagers vers l'entrée principale et les mène à la cour. Le cheminement est fluide et permet de passer de la place à la cour et de la cour à la place. Le cheminement est fluide et permet de passer de la place à la cour et de la cour à la place.



Aménagements extérieurs

Deux cour d'école à l'architecture, le petit jardin et la cour jouissent de l'architecture et de la cour. Le cheminement est fluide et permet de passer de la place à la cour et de la cour à la place. Le cheminement est fluide et permet de passer de la place à la cour et de la cour à la place.



Organisation et Typologie

Une organisation spatiale structurée autour des différents programmes et de la place. Un accès secondaire au nord du bâtiment centralise les volumes de service. Les deux courtoisies centrales sont reliées à travers le bâtiment par une rue centrale desservant les différents locaux et est connectée par la façade centrale ouverte par des patios. Ceci est un atout pour l'ouverture de la place et la place.



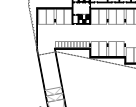
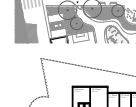
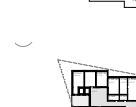
Patios

Les espaces de vie et les bureaux sont orientés vers le patio central qui est le point de rencontre et de service. L'organisation spatiale est structurée autour des différents programmes et de la place. Un accès secondaire au nord du bâtiment centralise les volumes de service.



Enjeux économiques et durables

Pour optimiser l'espace et les coûts de construction et d'exploitation, le projet s'organise sur une grille d'axes régulière qui permet la répartition simple de la structure, l'usage de modules répétitifs et l'effacement des bords dans la construction.



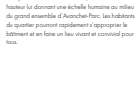
Enjeux sociaux

L'image du bâtiment qu'il renvoie dans le quartier est résolument celle d'un bâtiment public avec ses espaces d'accueil, ses espaces d'activités, ses grandes ouvertures en façade laissent transparaître des locaux vivants, un espace ouvert qui devient une échelle humaine au milieu du grand ensemble d'habitat. Les bâtiments du quartier pourront rapidement s'approprier le bâtiment et en faire un lieu vivant et connecté pour tous.



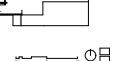
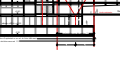
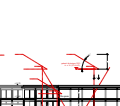
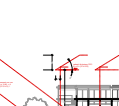
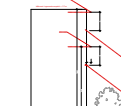
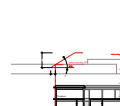
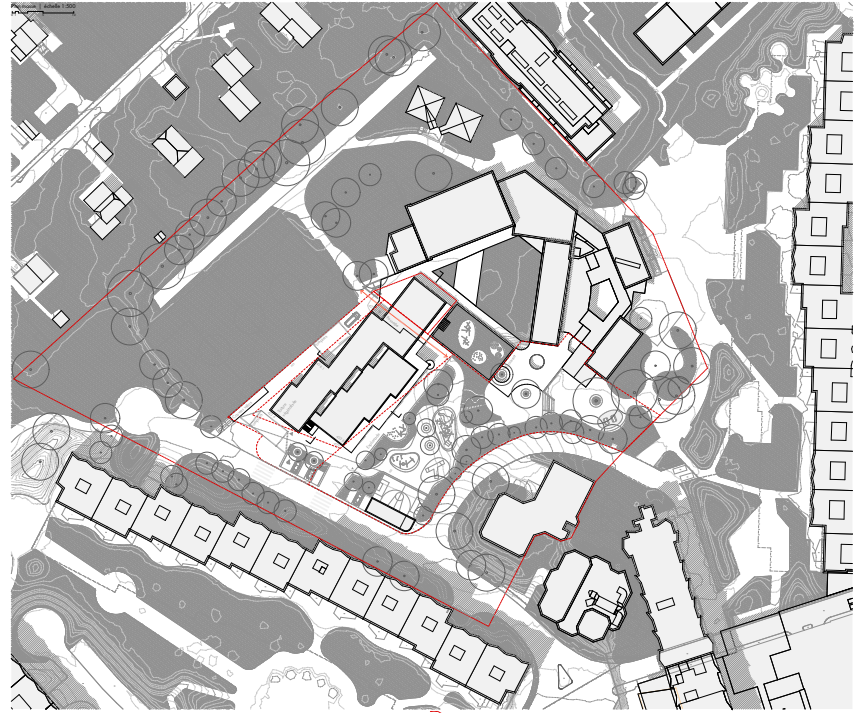
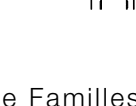
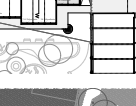
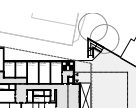
Rue de chaux

Les espaces de vie et les bureaux sont orientés vers le patio central qui est le point de rencontre et de service. L'organisation spatiale est structurée autour des différents programmes et de la place. Un accès secondaire au nord du bâtiment centralise les volumes de service.



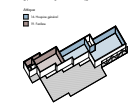
Rue de chaux

Les espaces de vie et les bureaux sont orientés vers le patio central qui est le point de rencontre et de service. L'organisation spatiale est structurée autour des différents programmes et de la place. Un accès secondaire au nord du bâtiment centralise les volumes de service.



Vernier - MEP Espace familles - Premier Degré -Dino-

Plan d'alignement | échelle 1:2000



Plan 2^{ème} étage | échelle 1:500



Plan 1^{er} étage | échelle 1:500



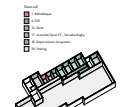
Plan Rue de chaux | échelle 1:500



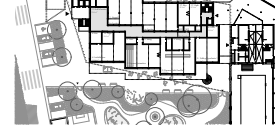
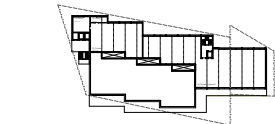
Plan Section | échelle 1:500



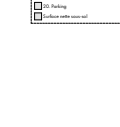
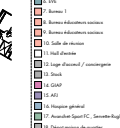
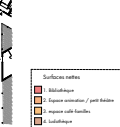
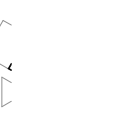
Plan Section | échelle 1:500



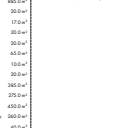
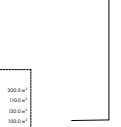
Plan Section | échelle 1:500



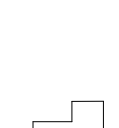
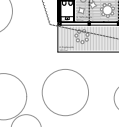
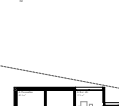
Plan 2^{ème} étage | échelle 1:200



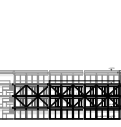
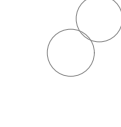
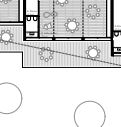
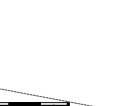
Plan 2^{ème} étage | échelle 1:200



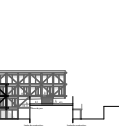
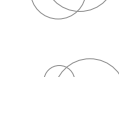
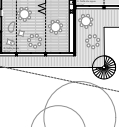
Plan 2^{ème} étage | échelle 1:200



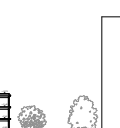
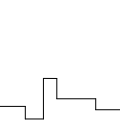
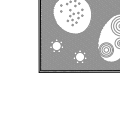
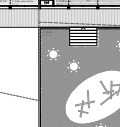
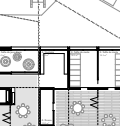
Plan 2^{ème} étage | échelle 1:200



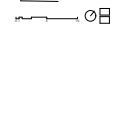
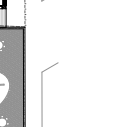
Plan 2^{ème} étage | échelle 1:200



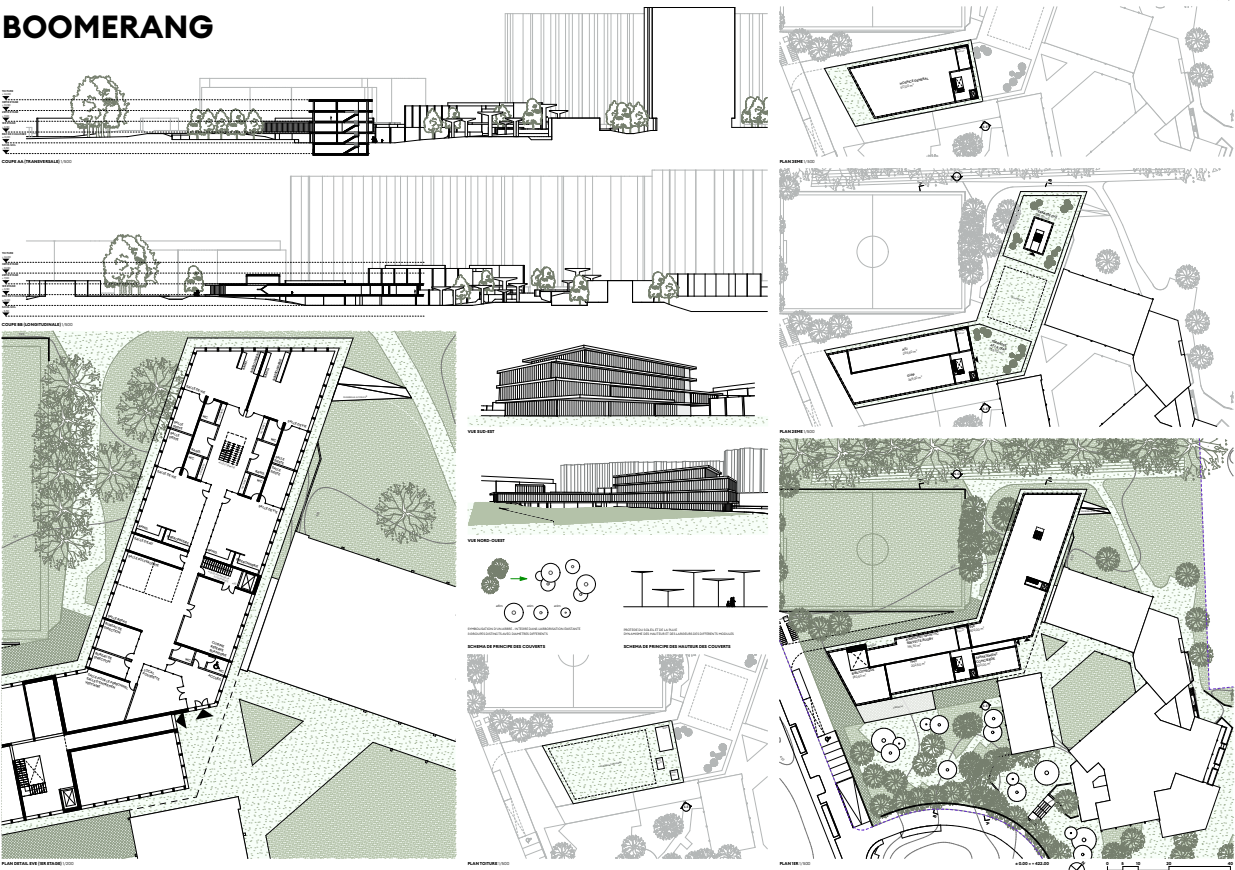
Plan 2^{ème} étage | échelle 1:200



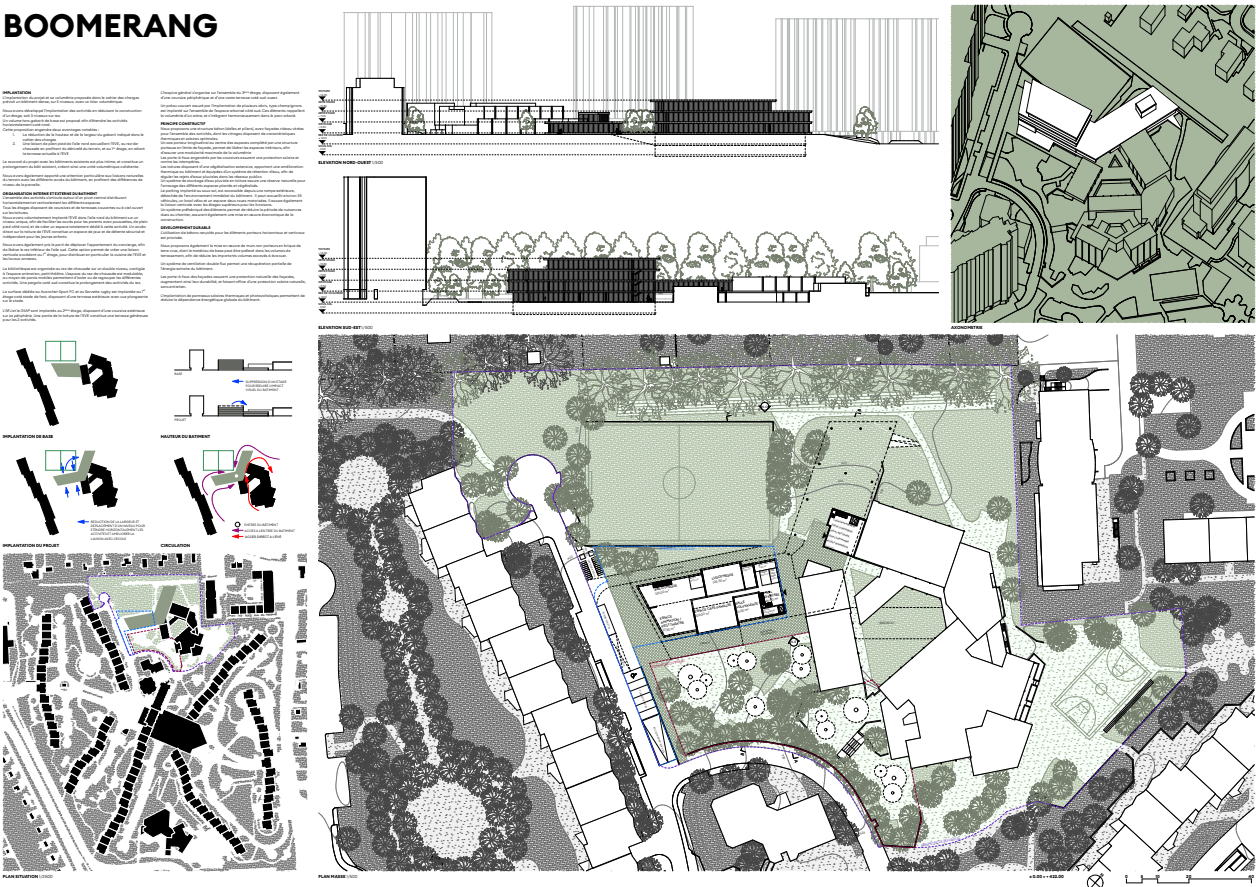
Plan 2^{ème} étage | échelle 1:200



BOOMERANG



BOOMERANG



Vernier – MEP Espace Familles – Premier degré – Planche n°1



Présentation du projet
Le projet consiste à construire un premier degré de logement social de 100 logements, en respectant les principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL) et les principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL) et les principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL).

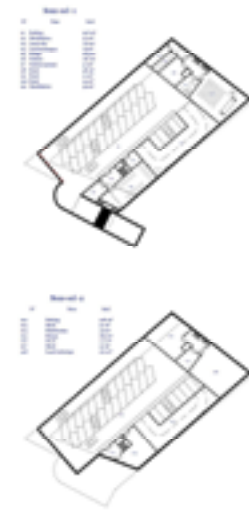
Contexte
Le projet est situé dans le quartier de Vernier, à l'ouest de Genève. Le quartier est caractérisé par une forte densité de population et une offre de logements limitée. Le projet vise à répondre à ce besoin en construisant un premier degré de logement social.

Objectifs
Le projet vise à répondre à plusieurs objectifs : créer un premier degré de logement social de 100 logements, respecter les principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL) et les principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL), et créer un espace public de qualité.

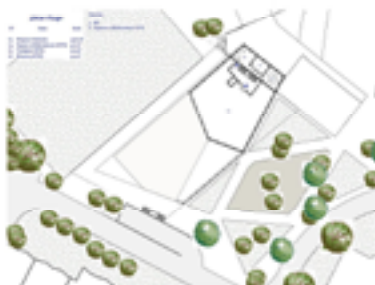
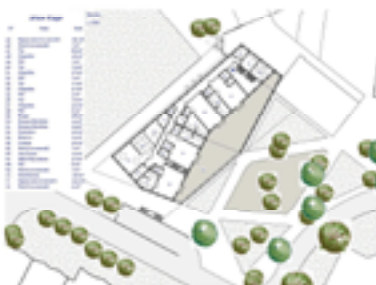
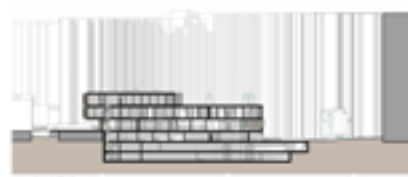
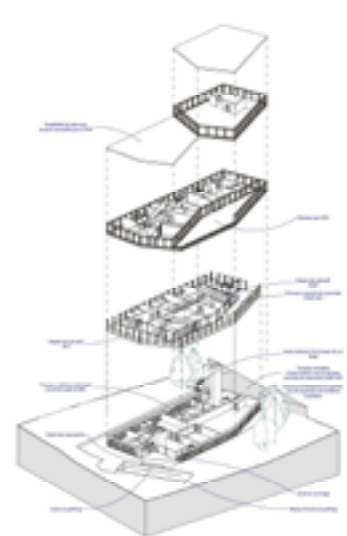
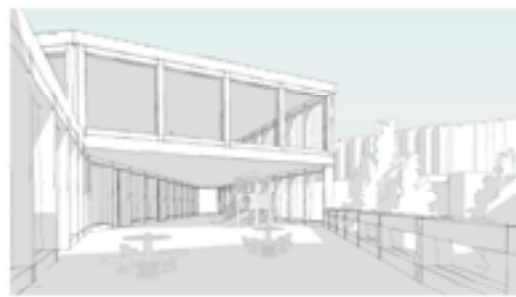
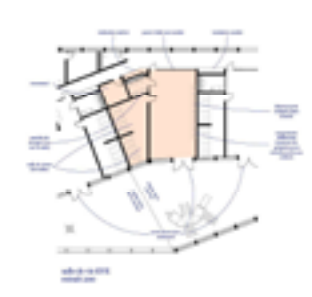
Programme
Le programme du projet est composé de 100 logements, répartis en 25 unités de 4 pièces. Le projet comprend également un espace public de qualité, composé d'un jardin et d'un espace de jeux pour enfants.

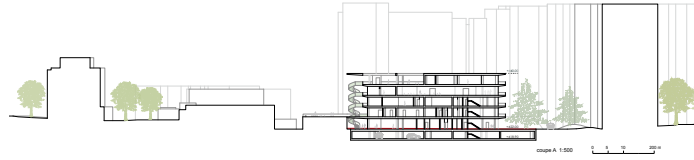
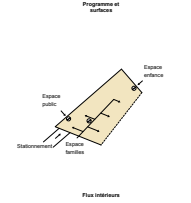
Conclusion
Le projet est un exemple de réussite de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL) et des principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL). Il crée un premier degré de logement social de 100 logements, respecte les principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL) et les principes de la loi sur l'égalité de territoires et du logement (LEL), et crée un espace public de qualité.

kunvenoj terasoj



Vernier – MEP Espace Familles – Premier degré – Planche n°2





VERNIER - MEP ESPACE FAMILLES - CAIRN - PREMIER DEGRÉ 1/2

CAIRN: Monticule de pierres élevée par des explorateurs comme point de repère ou marque de leur passage.

CONCEPT ARCHITECTURAL

Dans un quartier dominé par la verticalité de grands immeubles qui structurent le lieu d'une manière organique, le nouvel espace public trouve sa force dans l'horizontalité en tant que point de repère. Cette composition par strates favorise un contact étroit entre tous les usages du bâtiment en réduisant les distances de circulation et avec son environnement urbain immédiat.

Grâce à sa géométrie claire et ses proportions, le projet se rattache aux volumes qui émergent du complexe scolaire existant, allant même jusqu'à partager le toit accessible comme une aire de jeux pour les enfants. Le projet ouvre ses plus larges façades (nord-sud) vers la végétation et les vues lointaines, tandis que sur les autres faces (est-ouest), les accès relient aux circulations existantes à différents niveaux.

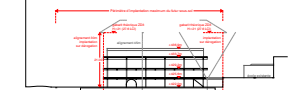
Le bâtiment expose sa structure mûre en béton recyclé et bois en la projetant vers l'extérieur, diluant ainsi ses limites avec l'environnement et permettant d'avoir une couronne périphérique qui fonctionne comme une extension de la rue. Par conséquent, la perméabilité de l'édifice, son accessibilité depuis l'extérieur et l'expression de la variété et de la richesse programmatique à travers ses plateformes horizontales constituent une identité forte et confèrent au nouveau bâtiment Espace-Familles un caractère public.

Abstract

OCCUPATION Le projet profite du maximum d'occupation possible de la parcelle. À l'est, le projet se rapproche au plus près de Nicole, tout en gardant une distance respectueuse. Cette distance permet d'une part l'écoulement naturel de la piscine et des locaux annexes du bâtiment existant et d'autre part le passage des circulations comprenant les différents accès aux deux et le nouveau chemin piéton qui reliera la future promenade des parcs avec les espaces verts du nouveau projet.

À l'ouest, afin de chercher un bâtiment horizontal qui fonctionne aussi bien à niveau urbain que programmatique, l'implantation du projet nécessite une dérogation par rapport à la distance du bâtiment de logements voisin. Cependant, l'horizontalité du volume et le faible développement en hauteur permet de limiter les nuisances visuelles.

La position du bâtiment permet également de générer une place d'arrivée à l'ouest, face à la rue du Grand Ruis, où les différents accès vôtins des sont situés à l'abri des ennues vents et aires de jeu.



STRUCTURE ET CONSTRUCTION

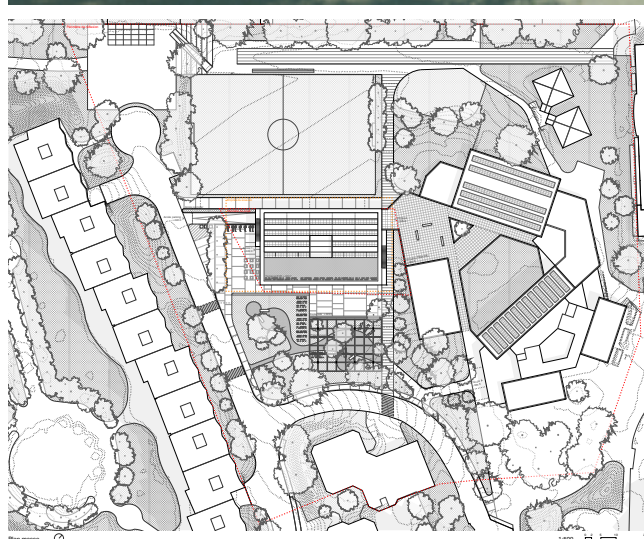
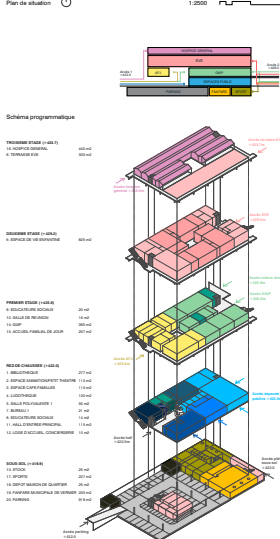
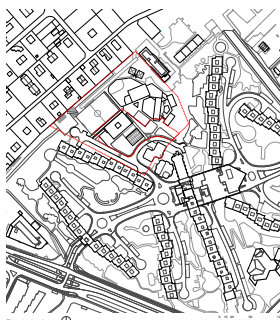
STRUCTURE ET CONSTRUCTION

Le principe constructif du projet est l'empilement de plateformes structurales mises en forme par des poutres en bois et des dalles en béton recyclé, appuyées sur une terre de poteaux en bois qui réduisent le poids structurel et la charge du bâtiment sur le sous-sol et le terrain. En outre, la modulation de la structure permet la préfabrication de ces éléments, offrant une grande efficacité lors de la mise en œuvre. Le choix de matériaux utilisés assure dans la structure (bois et béton recyclé) que dans les éléments intérieurs et de façade renforce la volonté de réaliser un bâtiment exemplaire d'un point de vue écologique et éconologique et dont l'ensemble carbone est faible de sa construction jusqu'à son évacuation.

PAYSAGE
L'ambition du projet paysager est d'intensifier l'expérience à Nîche du piloton, à travers des espaces publics aux ambiances diversifiées et organisés d'une façon qui permette une lecture claire et intuitive des lieux. Les différentes entrées des bâtiments sont hiérarchisées et deux places publiques sont créées pour accueillir toutes sortes d'événements urbains. Un accent particulier est mis sur les surfaces végétales, en conservant les arbres existants demandés dans le cahier des charges du concours et en replantant un nombre équivalent à ceux abattus par l'occupation du projet.

Les places sont revêtues de pierre naturelle, ce qui donne à l'espace ouvert un caractère domestique et chaleureux, animé par le jeu de mobilier non fixe et des fontaines au sol, qui créent un lieu changeant et différent chaque jour. L'explanade sud qui bénéficie d'un dynamisme quotidien activé par les différents équipements publics s'achève par des gradins en bois plantés d'espèces végétales fleuries pérennes et

L'impulsion saisonnière des nouvelles espèces d'arbres incorporées, combinée à celle des espèces existantes, confère une atmosphère familière aux espaces, qui changent au fil des saisons. Le tamaris du café-familia, au sud-ouest, offre un accueil animé et attractif depuis la rue du Grand Bay, bénéficiant d'une ambiance bohemienne unique. L'esplanade extérieure sud et le pôle couvert offrent quant à eux un seuil paysager et festif, destiné à intensifier les moments de convivialité et à développer les événements du quartier en se situant à côté du nouvel axe piétonnier, reliant ces espaces au nouveau passage vert au nord de la marina et au reste des bâtiments publics.



VERNIER - MEP ESPACE FAMILLES - CAIRN - PREMIER DEGRÉ 2/2

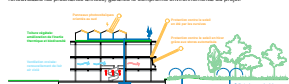
DURABILITÉ

DURABILITÉ

Le nouveau bâtiment est sensible à son environnement naturel créant une synergie. La grande surface de toiture sert à implanter des panneaux solaires thermiques et photovoltaïques. De plus, une récupération et une rétention d'eau sont prévus aussi bien en toiture que sous les aménagements extérieurs du rez-de-chaussée, qui pourra être utilisée pour l'irrigation des plantations en cas de baccin, lors des mois de forte chaleur. Une attention spéciale est portée aux revêtements de sol : des dalles drainantes sont prévues pour les zones où un aménagement en pleine terre n'est pas possible pour garantir le maximum d'infiltration d'eau.

Le bâtiment, en plus d'utiliser les ressources naturelles, offre à l'environnement des bénéfices : les nichoirs pour martinets noirs sont prévus sous les porte-à-faux en bois. Ces avancées de dalles servent principalement de protection solaire en abritant du soleil en été et permettant son entrée en hiver. Par ailleurs, leur effet de protection solaire est complété par des stores automatisés qui régulent le rayonnement en fonction de l'heure de la journée.

Les coursives doivent également tous les usages d'un espace extérieur direct. La structure du projet permet une ventilation transversale qui est améliorée par l'incorporation d'espaces à double hauteur qui confinent au bâtiment une porosité et une richesse spatiale. Un design qui tient compte des mesures thermiques passives réduit la demande énergétique et permet d'avoir un bâtiment durable dans son activité et à faible entretien. De plus, une utilisation d'énergies renouvelables (solaire et CAD : 80% renouvelables les machines aérées) permet de le concilier avec l'environnement du projet.



ELÉMENTS INTÉRIEURS ET PÉRENNITÉ DU BÂTIMENT

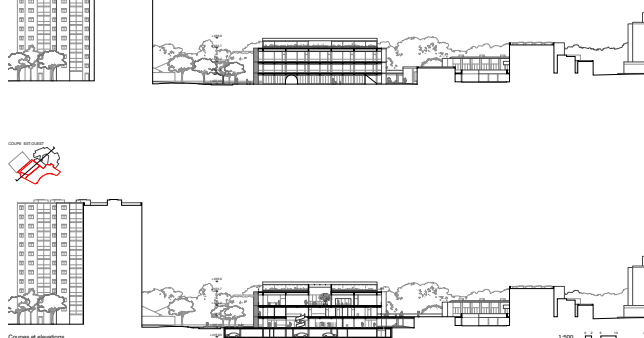
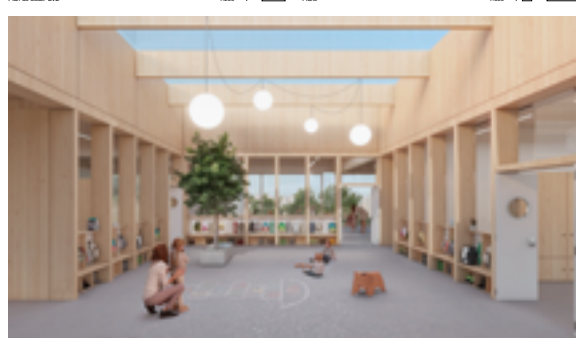
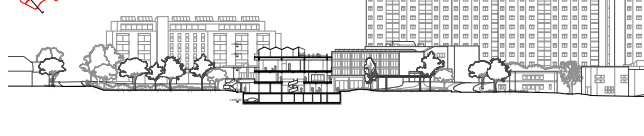
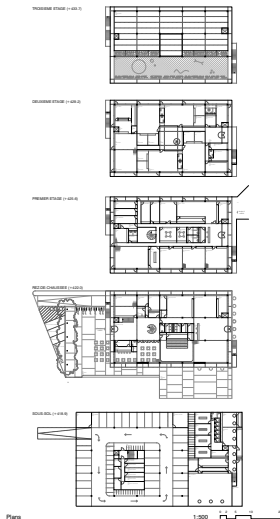
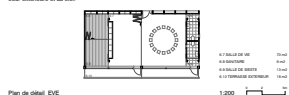
FLEXIBILITÉ INTERIEURE ET PÉRENNITÉ DU BÂTIMENT

Une infrastructure publique doit avoir la capacité de répondre de manière durable non seulement de manière énergétique et constructive, mais aussi dans une autre mesure. Pour cela, elle doit correspondre à ses fonctions et à ses capacités de flexibilité. L'immobilier doit être conçu en fonction du programme et de ses différentes modes d'utilisation. Cet aspect est abordé avec des réponses spatiales adaptées au cahier des charges du concours, mais qui offrent dans le même temps un fort potentiel de transformation grâce à la neutralité du plan d'étage, à sa compacité, à l'emplACEMENT extérieur des noyaux de communication et à la possibilité de modifier les caractéristiques de circulation et d'occupation extérieures. Le caractère évolutif des temps avec les utilisateurs est une autre variable à prendre en compte du point de vue de la durabilité et l'efficacité.

ESPACE D'APPRENTISSAGE

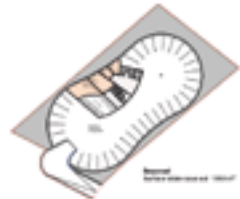
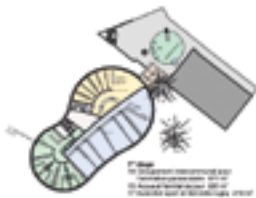
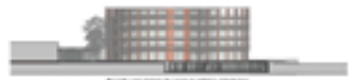
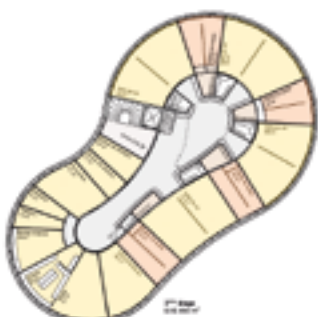
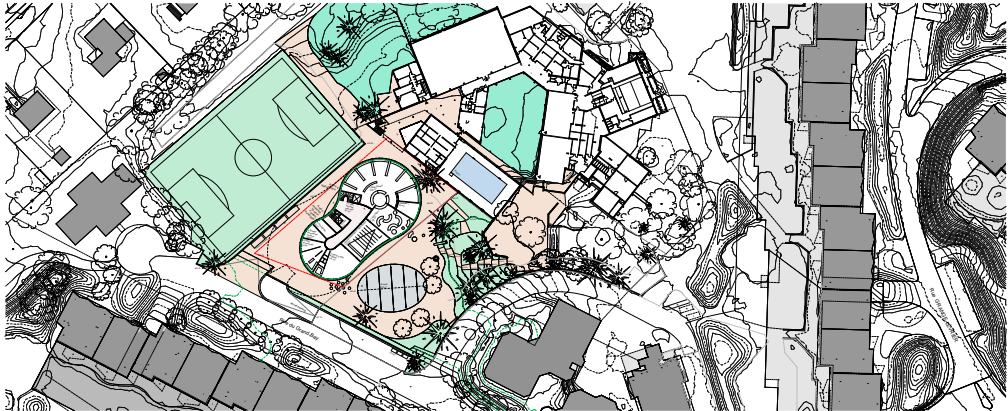
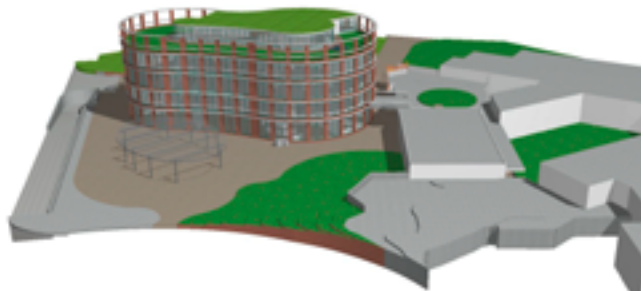
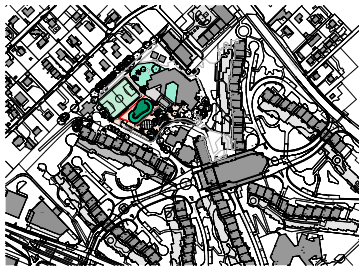
ESPACES D'APPRENTISSAGE

À la hauteur de la canopée des arbres on retrouve l'Espace de Vie Émergente, à laquelle on accède par une entrée privi desot le toit de Nicole existante. La chaise maintient une relation étroite avec son environnement tout en permettant que les enfants grandissent dans un endroit protégé. Un espace du programme sans surface spécifique, le vrai, est utilisé pour créer un espace polyvalent en double hauteur autour duquel des salles de vie s'organisent. Horizontalement, il fonctionne comme un espace de jeu et de relation entre les enfants des différentes classes, tandis que verticalement, il relie la crèche à la zone arborée et au riel.

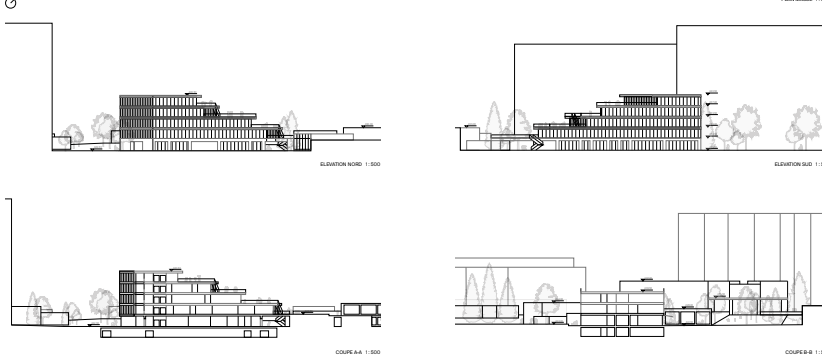


Lorsque on visite le quartier des Avanchets et surtout la partie autour de la place de l'école, on détermine une relation originale, entre les diverses constructions et on construit un tissu de cheminement, de passages remarquables. Cette multiplicité de parcours possibles participe activement à déterminer une grande richesse dans l'habitat social. On peut imaginer que l'observateur, qui nous présente l'ensemble sans la relation entre les habitants du quartier, n'est pas sans relation avec cette complexité et diversité des espaces spécifiques au quartier des Avanchets.

Dans les objectifs prioritaires de projet est la prise en compte, la conservation et la poursuite des parcours sans interruption, ceux déjà existants. Ainsi, si la relation du nouveau bâtiment avec celui du quartier est importante, la continuité du parcours existant qui longe la place, devenue usuelle pour les usagers. Au contraire, les passages qui le prolongent, entre la bibliothèque et la place existante, cette qualité des parcours et mai en valeur les programmes. La passerelle entre les deux parties permet également la traversée des plus existants. Un seul point de vue, sans être protégé les routes. La forme du nouveau bâtiment exprime la volonté de continuité volumétrique et de parcours mais aussi de l'habitat social et la reconnaissance du tissu existant. L'espace Familles, la continuité des parcours est aussi soulignée par l'utilisation de la brique et la terre cuite qui se retrouve également dans les aménagements intérieurs. Le principe est celui de l'habitat social, entre un niveau de jeu de la toiture sur la place. La continuité exprime la volonté de retrouver aussi dans la partie de la distribution intérieure de l'ensemble du nouveau bâtiment. L'espace de vie collective est aussi distribué par un décalage central de forme analogue à la façade. Il s'agit d'un parcours évolutif qui conduit les usagers sur une terrasse largement végétalisée protégée du vent par des murs végétaux et des jeux équestres intérieurs et extérieurs.



Ville de Vernier
Nouveau bâtiment public «Espace Familles»



Take Five

01 CARACTÈRE - EXTÉRIEUR
Le projet s'inscrit dans le cadre d'un concours d'architecture. Le terrain est situé à l'angle d'une rue principale et d'une rue secondaire. Le projet doit répondre à des exigences de qualité architecturale et paysagère.

02 CONTEXTE - TERRAINS
Le terrain est situé à l'angle d'une rue principale et d'une rue secondaire. Le projet doit répondre à des exigences de qualité architecturale et paysagère.

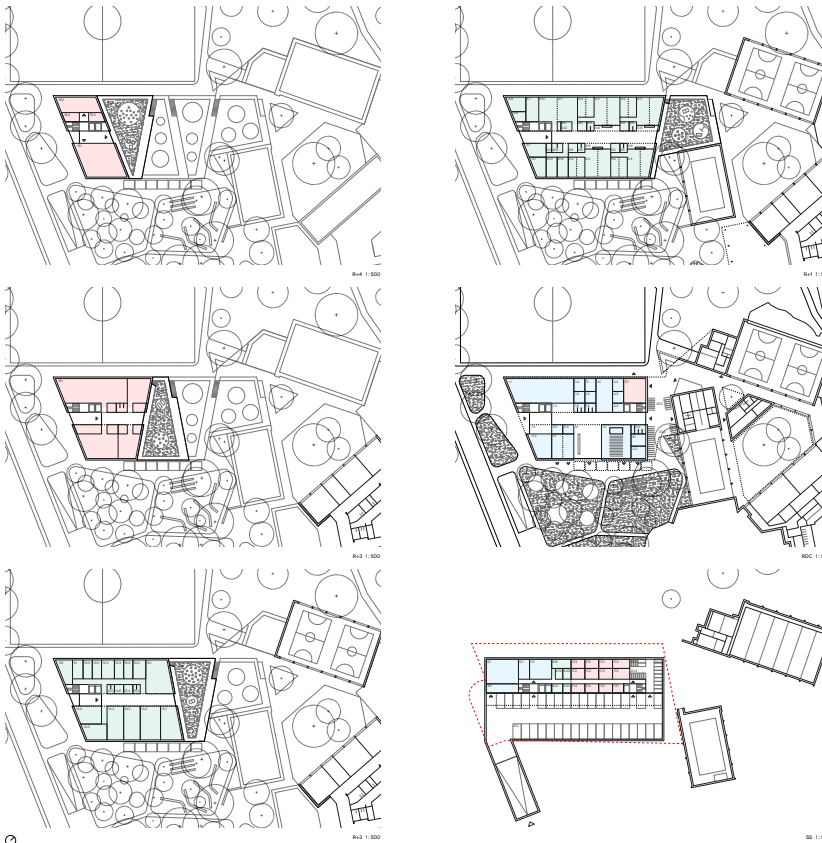
03 ORGANISATION - PRINCIPES
Le projet est organisé en fonction de la circulation piétonne et automobile. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

04 STRUCTURE - PLATEFORME
Le projet est basé sur une plateforme unique. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

05 ÉCOLOGIE - DURABILITÉ
Le projet est conçu pour être durable. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

06 PLAN SITUATION
Le plan de situation montre le projet dans son contexte urbain. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

Ville de Vernier
Nouveau bâtiment public «Espace Familles»



Take Five

01 CARACTÈRE - EXTÉRIEUR
Le projet s'inscrit dans le cadre d'un concours d'architecture. Le terrain est situé à l'angle d'une rue principale et d'une rue secondaire. Le projet doit répondre à des exigences de qualité architecturale et paysagère.

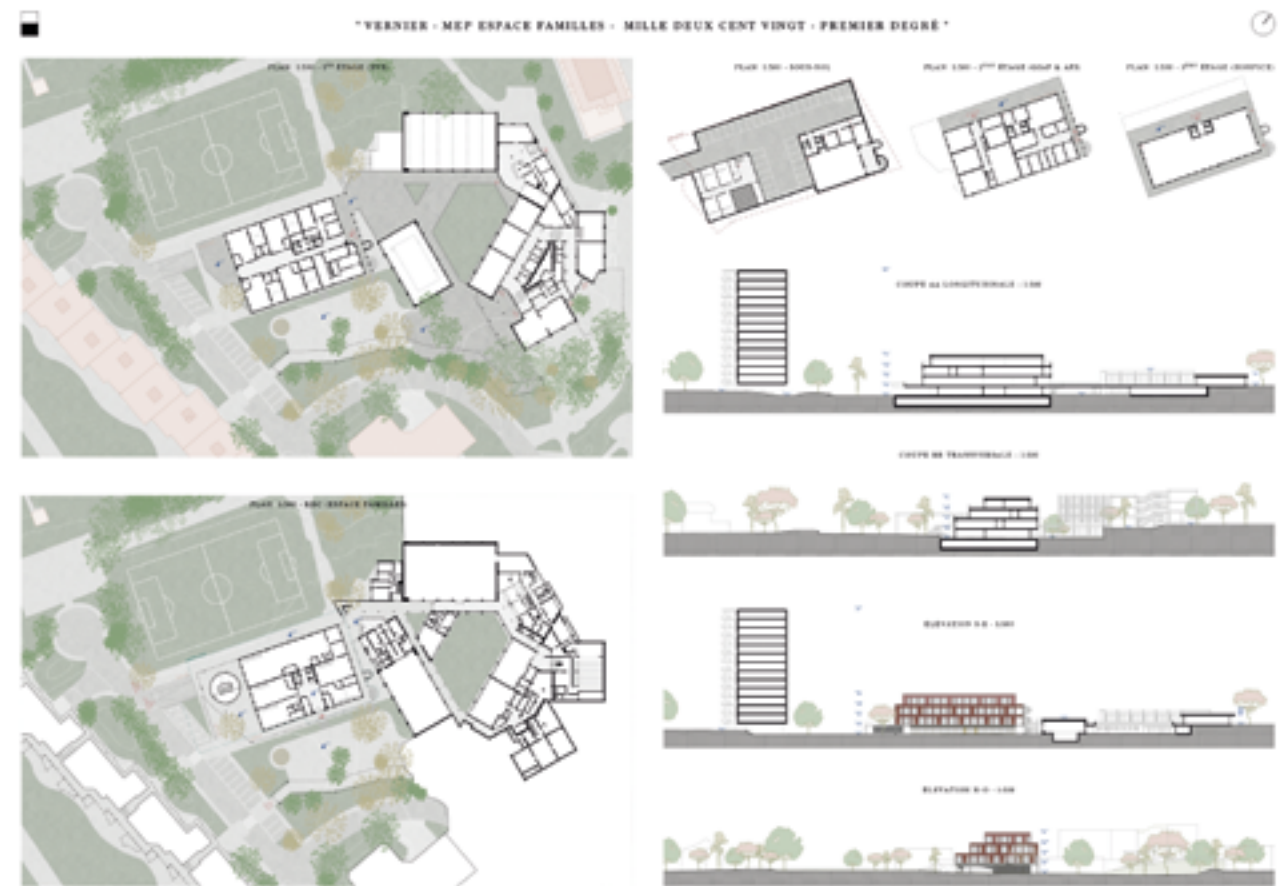
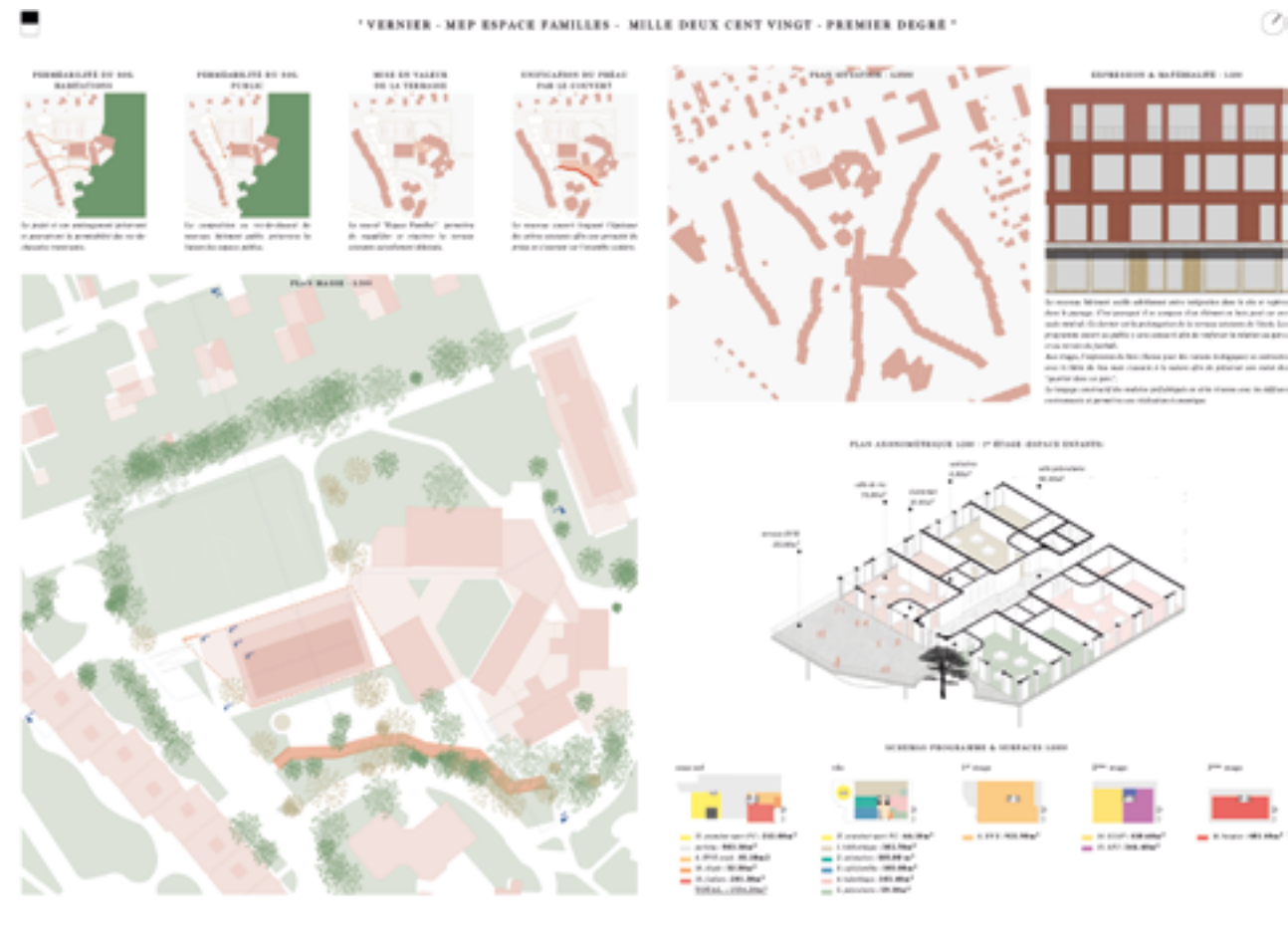
02 CONTEXTE - TERRAINS
Le terrain est situé à l'angle d'une rue principale et d'une rue secondaire. Le projet doit répondre à des exigences de qualité architecturale et paysagère.

03 ORGANISATION - PRINCIPES
Le projet est organisé en fonction de la circulation piétonne et automobile. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

04 STRUCTURE - PLATEFORME
Le projet est basé sur une plateforme unique. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

05 ÉCOLOGIE - DURABILITÉ
Le projet est conçu pour être durable. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

06 PLAN SITUATION
Le plan de situation montre le projet dans son contexte urbain. Le terrain est divisé en plusieurs zones d'usage.

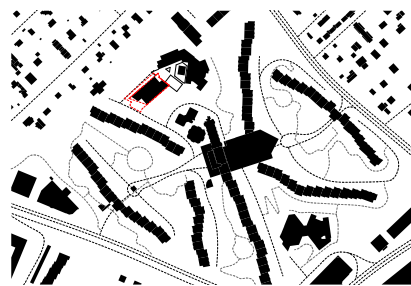


Vernier - MEP Espace Familles - Premier degré

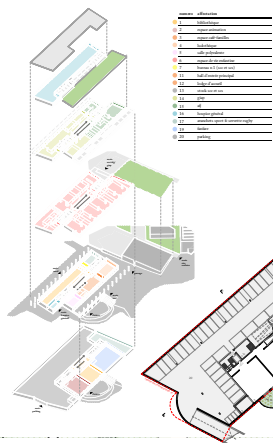
●○ *Swingman*

Le projet s'insère dans un contexte verdoyant, à l'intérieur d'un périmètre défini entre les immeubles d'habitation, les terrains de sport et le centre scolaire. Le bâtiment se situe au carrefour de ces différents affectations environnementales qui sont caractéristiques de ces altitudes singulières. Le projet propose des différents accès aux locaux en relation avec les affectations de son contexte. Pour gérer les accès, la maison de quartier s'organise en générant trois niveaux de rue-chaussée différents. La façade côté parc contient l'accès principal destiné au plus grand nombre des habitants du quartier. L'autre s'adresse à l'espace de vie enfantine se fait par la cité du centre scolaire et traverse son espace de jeux sécurisé au-dessus de la piscine. Finalement, la bibliothèque ainsi que la boutique se trouve en lien avec les installations sportives. Cette configuration entraîne la division des plateaux en deux, et engendre ainsi une répartition du programme en deux niveaux.

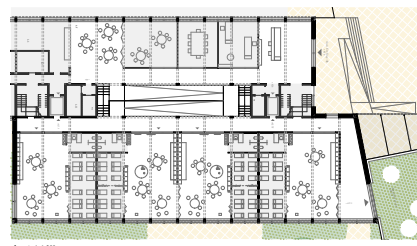
L'accès principal destiné au plus grand nombre des habitants du quartier. L'accès à l'espace de vie enfantine se fait par la côté du complexe scolaire et mène sur un espace de jeux sécurisé au-dessus de la piscine. Finalement, la bibliothèque ainsi que la buvette se trouve en lien avec les installations sportives. Cette configuration entraîne la division des plateaux en deux, et engendre ainsi une répartition du programme en deux-niveaux.



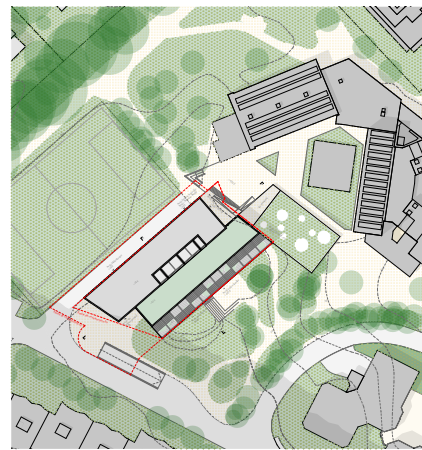
plan de situation 1:2500



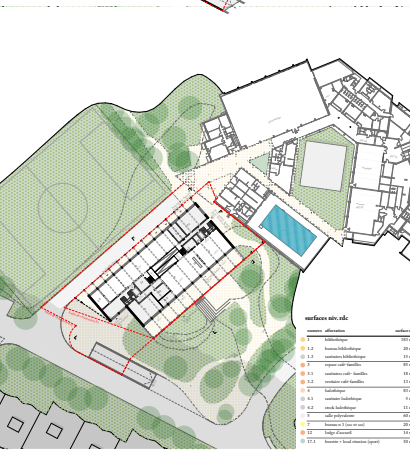
surfaces niv. rdc et sous-sol	
numéro	affectation
1.1	bibliothèque
2	espace animation
6.13	stock / bibliothèque (roc)
6.16	les mangement comestibles
8	bureau d'activités sociales
11	stock (roc et soc)
17.2	vestibules sport
19	line facade municipale
20	parking



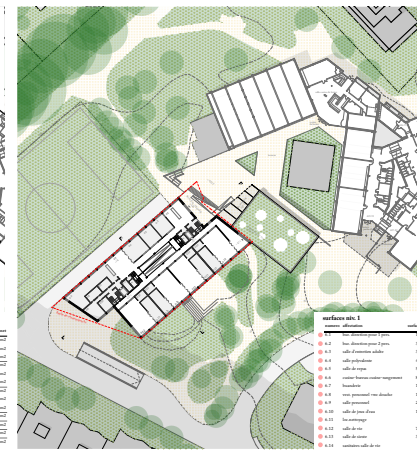
plan n° 1_1:200_cv



plan de situation_1:500



surfaces niv. rdc	
numéro	affectation
1	habilité
1.1	bureau habilité
1.3	sanitaires habilité
3	espace café-famille
3.3	sanitaires café-famille
3.2	vestibule café-famille
4	habilité
4.3	sanitaires habilité
4.2	entrée habilité
5	salles polyvalentes
7	bureau n° 1 (bureau de direction)
12	logis d'accueil
17.1	bureau n° 1 (bureau de direction)



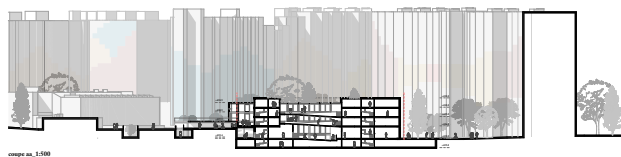
surfaces mix. I
nombre d'habitants

- 6.1 des destinations pour l'habitat
- 6.2 des destinations pour l'habitat
- 6.3 culte d'association solitaire
- 6.4 culte polydémique
- 6.5 culte de vœux
- 6.6 cultes brutes cultes de
- 6.7 brutes
- 6.8 vers personnel vers des
- 6.9 culte personnel
- 6.10 culte de jumeaux
- 6.11 les mariages
- 6.12 culte de vie
- 6.13 culte de vie

plan riv. 1_1:500

Vernier - MEP Espace Familles - Premier degré

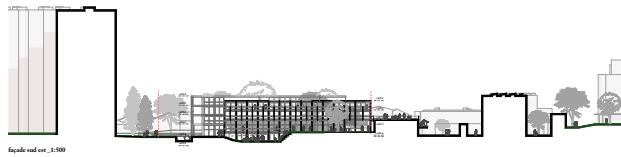
○● *Swingman*



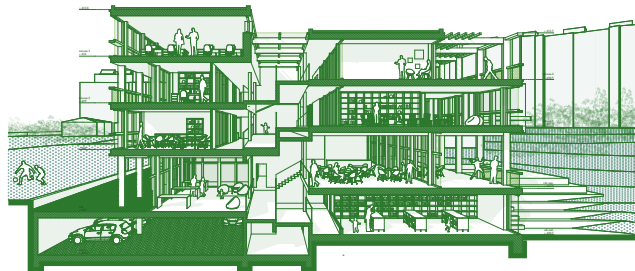
coupe aa_1:500



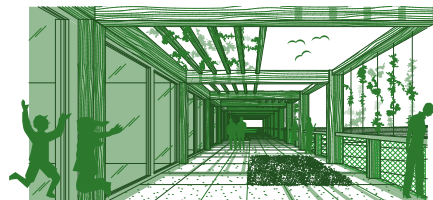
façade nord ouest _1:500



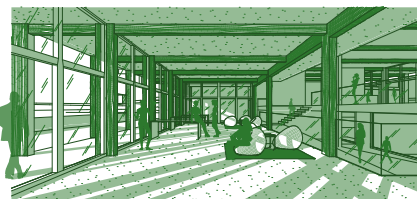
façade sul est_1:500



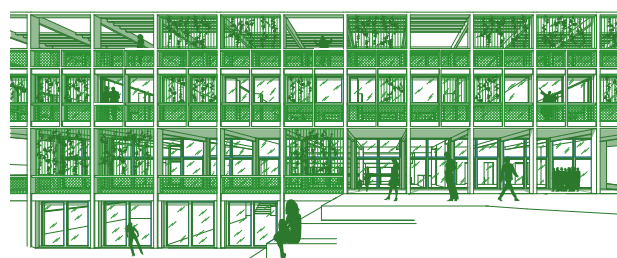
create cc. 1-500



vue de l'enceinte extérieure ad et rian



vue intérieure de l'espace bibliothèque



vus depuis l'explorade

Les demi-niveaux divisent le bâtiment dans sa longueur en deux barres par des rampes et des circulations verticales qui constituent la colonne vertébrale du projet qui lie les différents niveaux locaux. Malgré le fait que le programme est très diversifié, chacun des locaux fonctionne avec une certaine synergie, à la manière d'un forum de quartier qui stimulerait les besoins de tous les habitants. La répartition des espaces en demi-niveaux permet cette ambiguïté entre la séparation du programme tout

La construction est prévue en bois. Les façades sont composées de panneaux en cerise rationnels, afin de privilégier des sections de bois massif de la région. La façade vitrée s'arrête et se recule et crée ainsi les espaces extérieurs communicants demandés. Ces espaces en retraites englobés par la végétation contiennent un jeu de friches qui protège le bâtiment de la chaleur tout en bénéficiant de la lumière naturelle. À l'intérieur du bâtiment, l'architecte a dû aussi extraire verticalement par des tours de rampes jusqu'à l'aérostation assainie les eaux de pluie et les utiliser pour l'arrosage des plantes. La toiture la plus basse est végétalisée pour favoriser la biodiversité, alors que la toiture plus haute servirait à la production d'énergie. Malgré la division de programmes en deux zones la faible différence de niveaux permet une utilisation variée des espaces. Deux scénarios sont possibles. L'ontier des deux plateaux peut être sécurisé par une clôture, s'y planifier des activités ludiques différentes. Ainsi le bâtiment serait une maison d'habitat à l'extérieur dans le temps (l'évolution des besoins des habitants).

