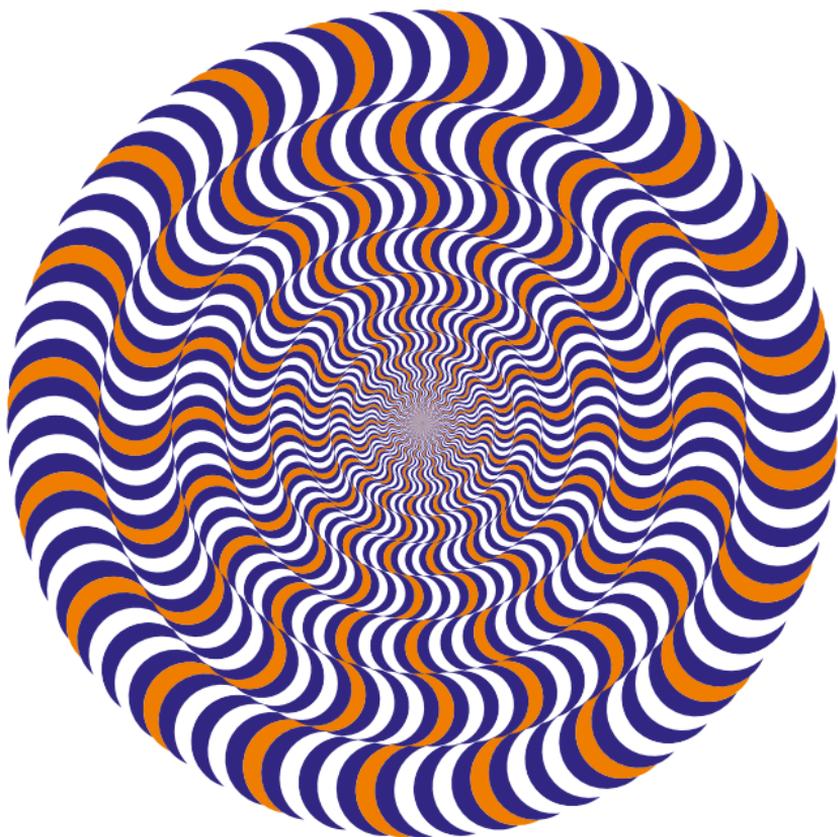


VERNIER
culture

23
24



Programme famille

Théâtre Danse
Musique Cirque

Salle
du Lignon

La saison famille, ce sont des rendez-vous toutes disciplines confondues : danse, théâtre, marionnettes, cirque, musique et performances ! Un programme pour les petits comme pour les plus grands à découvrir entre amis ou en famille.

SOMMAIRE

LA BOÎTE	4
NATCHAV	6
WOUAH!	8
6 PIEDS SUR TERRE	10
LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE	12
HUSH	14
SOUS LE POIDS DES PLUMES	16
L'OISEAU MIGRATEUR	18
HIPPOCAMPE	20
SALLE DU LIGNON	24
ACCÈS	25
BILLETTERIE	26
TARIFS	26
CARTE 5 SPECTACLES	27
INFOS PRATIQUES	28
PROJECTIONS À VERNIER	29
SCOLAIRES	30

LA BOÎTE

C^{ie} ARCANÉ

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

Horaires : 11h & 16h
Durée : 30 minutes

Sur scène, une boîte. Et puis c'est tout. Mais peu à peu, l'objet prend vie et se déplace...

Jeune public
Dès 2 ans

Tarifs

Plein : 20.-
Réduit : 15.-
Spécial : 12.-
Enfant : 10.-

Quel enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien en somme ? Tiens, une boîte. « On aurait dit » que je serais à l'intérieur ! Voilà une main qui sort ! Ah non, c'est un poisson... Oh ici, un coude ! Toujours pas hé, c'est le nez d'un géant... Apparition, disparition, caché, révélé : entre la danse et l'objet, c'est la notion de jeu qu'il s'agit d'explorer. Un spectacle ludique, pour convoquer l'imaginaire et inventer de fabuleuses histoires qui suscitent, comme toujours, l'émerveillement des tout petits.

Portée par une scénographie très simple, *La Boîte* développe une poésie qui laisse toute la place à l'expression de la danse. Suggérées uniquement par le geste et par le fond sonore, des histoires muettes autour de la boîte se déploient. De métamorphoses en métamorphoses, le spectacle explore ainsi la force jubilatoire du jeu. Une invitation à danser et s'amuser avec son corps, ce sujet d'étonnement de tous les jours !

© photo
François Côme



NATCHAV

C^{ie} Les ombres portées

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 OCTOBRE

Horaires
Vendredi : 20h
Samedi : 18h
Durée : 1h

Dès 8 ans

Tarifs
Plein : 20.-
Réduit : 15.-
Spécial : 12.-
Enfant : 10.-

Quatre manipulateurs et deux musiciens bruiteurs nous entraînent dans les coulisses d'un théâtre d'ombres novateur aux multiples facettes.

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque entre dans la ville. Bientôt, résonnent les premiers coups de masse et l'on entend « le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel ». Mais les autorités ne l'entendent pas d'une aussi poétique oreille et s'opposent à sa venue... Les circassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne. *Natchav*, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur.

Ce théâtre d'ombres visuel et musical, sans paroles, invente son langage propre en jouant avec les codes du cirque et du cinéma. Mêlant réalisme et onirisme, *Natchav* souhaite donner le goût de la liberté.

© photo
Les ombres
portées



WOUAH!

C^{ie} Nicole Seiler

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

Horaires : 11h & 16h

Durée : 45 minutes

Dès 4 ans

Tarifs

Plein : 20.-

Réduit : 15.-

Spécial : 12.-

Enfant : 10.-

Poétique, ludique et empreint de liberté, ce spectacle un peu fou éveille l'imaginaire en s'adressant à la part émotive du public.

Radiateur, merguez, joie, aboyer, dodu, morue, mur, banlieue, cataplasme, banc public, gourdin, conifère, gluten, bisou, gant, gastronomie, sommeil, gazon, ciboulette, carnassier, copine, enchanté, hironnelle, cochon...

Tout a sa place dans *Wouah !*, première création jeune public de la chorégraphe Nicole Seiler. Ce spectacle est conçu comme un feu d'artifice de situations absurdes et « dada ». Des images et des atmosphères : une collection inutile, mais absolument nécessaire de scènes ludiques en appelle aux émotions plutôt qu'au cérébral. Rien n'est permanent, tout change,

c'est insensé : la narration explosée, et explosive, mise sur le potentiel de l'imaginaire des jeunes et des moins jeunes.

La démarche de la chorégraphe lausannoise Nicole Seiler rencontre une diffusion internationale. Sa recherche donne naissance à des spectacles novateurs et singuliers dans lesquels l'image et la vidéo ont une place importante.

Coproduction C^{ie} Nicole Seiler, Le Petit Théâtre de Lausanne • Conception, chorégraphie : Nicole Seiler • Danse, chorégraphie : Auguste de Boursetty, Collin Cabanis, Gabriel Obergfell



6 PIEDS SUR TERRE

C^{ie} Lapsus

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

Horaire : 18h

Durée : 1h10

Dès 6 ans

Tarifs

Plein : 20.-

Réduit : 15.-

Spécial : 12.-

Enfant : 10.-

Six paires de pieds foulent une terre de cendres et créent une sarabande qui a le bon goût de l'espoir... et si le cirque réinventait l'histoire !

Un chariot couine. Eux, ils poussent, insouciant. Ensemble, ils s'inventent des terrains de jeu faits de « briques » et de broc. Ils montent des tours (bancales), des ponts (fragiles), des monuments (tordus).

Tout se casse la gueule, évidemment. Les corps valdinguent, les massues volent, le monocycle zigzague, les torgnoles se perdent et les œufs craquent.

Six paires de Pieds complices foulent cette Terre dans un désordre ludique et joyeux. Car après tout, pour se taquiner beaucoup, ne faut-il pas s'aimer un peu ?

Sur Scène : Julien Amiot, Tom Collins, Vincent Bonnefoi, Stéphane Fillion, Jonathan Gagneux, Gwenaëlle Traonouez • Régie générale : Mathieu Macrez • Création lumière : Matthieu Sampilc • Création sonore : Marek Hunhap

© photo
Luis Montero



LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

Collectif d'équilibristes

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Horaire : 18h

Durée : 1h10

Dès 7 ans

Tarifs

Plein : 20.-

Réduit : 15.-

Spécial : 12.-

Enfant : 10.-

Le collectif d'équilibristes, avec leur diversité et leur unité, crée une fable incongrue, une envolée joyeuse... tout en équilibre.

Neuf femmes et hommes, dont l'activité principale consiste à faire ce que tout le monde fait, mais en se tenant sur les mains, la tête vers le bas, détournent jusqu'à l'absurde l'expression « faire l'autruche ».

417 équilibres en 7 minutes, 7 minutes sans équilibre, 1 équilibre qui dure 7 minutes, la pulpe de 180 doigts au sol menant à une 1 invasion de délicatesse, de lignes de force, de présences absurdes et de plaisir du geste ! De l'obsession de l'inversion du corps dans l'espace émerge la beauté et la rigueur de la discipline.

On retrouve dans *Le Complexe de l'Autruche* des jeux de mains, des ritournelles, de l'entraînement, une créature à douze membres, des paroles de variété et bien sûr, des autruches, un troupeau même !

© photo
Benoît Matrenchar



HUSH

LA MACHINE À RÊVES D'HENRY

Zonzo compagnie

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JANVIER

Horaire : 16h
Durée : 50 minutes

Dès 6 ans

Tarifs

Plein : 20.-
Réduit : 15.-
Spécial : 12.-
Enfant : 10.-

Quand les rideaux de ce mini-opéra s'ouvrent, le miracle opère ! Une invitation à plonger dans un monde merveilleux sur les chemins de votre imagination.

Hush, hush, chut, chut ! Tendez l'oreille et ouvrez grand les yeux pour découvrir l'extraordinaire machine à rêves d'Henry. Henry qui ? Henry Purcell, le grand compositeur anglais qui vivait au XVII^e siècle à la cour des reines et rois d'Angleterre.

La machine à rêves d'Henry, c'est un théâtre miniature à partir duquel vont se déployer des mondes fantastiques à explorer en images et en musique,

guidés par une soprano, un luthiste et une accordéoniste. Un bateau dans la tempête, des créatures fabuleuses, des jardins luxuriants, des vitraux colorés et des robes à paniers...

À travers des extraits de *The Fairy Queen* ou encore *King Arthur* en passant par *The Funeral of Queen Mary*, laissez-vous entraîner, petits et grands, dans le baroque enchanté des rêves d'Henry.

Élu meilleur opéra jeune public aux Young Audience Music Awards 2021. En collaboration avec le Grand Théâtre de Genève.

Liselot De Wilde : soprano - Anne Niepold : accordéon - Jan Van Outryve : luth



SOUS LE POIDS DES PLUMES

C^{ie} Pyramid

DIMANCHE 10 MARS

Horaire : 17h
Durée : 1h
Dès 6 ans

Tarifs

Plein : 20.-
Réduit : 15.-
Spécial : 12.-
Enfant : 10.-

Mêlant danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets, cette pièce est conçue comme une véritable fable visuelle aux allures de rêve éveillé.

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, telles des plumes qui nous échappent.

Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ? Ces plumes, qui quand elles s'envolent nous font nous souvenir... Mais le temps passe et ces plumes tombent... la vitalité s'estompe. Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaître nos cicatrices ?

En collaboration avec le Festival Groove'n'Move

© photo
Nicolas Soira



L'OISEAU MIGRATEUR

Dorian Rossel, Delphine Lanza,
C^{ie} STT

DIMANCHE 17 MARS

Horaires : 11h & 16h
Durée : 45 minutes

Dès 6 ans

Tarifs

Plein : 20.-
Réduit : 15.-
Spécial : 12.-
Enfant : 10.-

Un spectacle tout en finesse pour s'ouvrir au monde et suspendre le temps.

Dorian Rossel et la compagnie STT posent le décor épuré de leur *Oiseau migrateur* : deux monolithes à craie sont plantés là, au beau milieu du plateau. Le dessinateur Hervé Walbecq et l'interprète clown-musicienne Marie-Aude Thiel entrent alors en scène en bleu de travail, ouvriers de l'histoire, pour construire avec sensibilité et délicatesse le récit dessiné d'une amitié entre un enfant et son oiseau.

Le son de la craie sur l'ardoise tisse, comme le fil de coton, le début d'une aventure en bord de mer au grand air et une virée à la campagne. Sources d'un imaginaire infini, ces dessins à la craie réalisés en direct nous invitent à un voyage jusqu'aux confins de la rêverie.

Entre récit et incarnation, ces deux êtres singuliers nous enveloppent et nous bercent, portés sur les ailes de la poésie.



HIPPOCAMPE

C^{ie} des Bestioles

DIMANCHE 26 MAI

Horaires : 11h & 16h
Durée : 40 minutes

Dès 3 ans

Tarifs

Plein : 20.-
Réduit : 15.-
Spécial : 12.-
Enfant : 10.-

900 cubes. 6 tiges de bois. 3 constructeurs.

Les cubes s'empilent, forment des tours et des chemins. Une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. C'est un monde qui se construit. Et lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires...

Monde sous-marin pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? Et ces petites lumières qui scintillent et dansent : une constellation inconnue, d'étranges poissons des grands fonds ?

Peu à peu les comédiens s'effacent, laissant place à la lumière et à la musique vers une poésie de l'obscurité.

A la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, *Hippocampe* déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois.

Après *Sous la neige*, la compagnie des Bestioles nous propose un nouveau voyage sensoriel à expérimenter en famille.

© photo
Philippe
Gisselbrecht



SALLE DU
LIGNON
ACCÈS
INFOS
PRATIQUES
SCOLAIRES
PROJECTIONS
BILLETTERIE
CARTE 5
SPECTACLES
BIBLIOTHÈQUES

SALLE DU LIGNON

De l'audace et de la générosité : Le Lignon est à l'aise avec les superlatifs. Véritable exploit architectural réalisé dans les années 1960, ce quartier novateur, clairement inspiré de Le Corbusier, conjugue au « plus que parfait » la qualité de construction – des moyens exceptionnels avaient été engagés à l'époque – et le respect des habitants. Les barres métalliques du Lignon constituent l'immeuble d'habitation le plus long d'Europe... et pourtant, elles offrent une vue dégagée sur la nature et l'horizon.

Malgré ce gigantisme, une vie de quartier harmonieuse et multiculturelle s'est solidement installée. En son cœur, la Salle du Lignon accueille tout au long de l'année la programmation culturelle de la Ville de Vernier.

La Salle du Lignon dispose d'un espace modulable qui offre un large panel de configurations possibles aux compagnies qui viennent s'y produire. La jauge qui oscille entre 50 et 500 places a l'avantage de créer un lien privilégié entre les spectateurs et les artistes.

ACCÈS

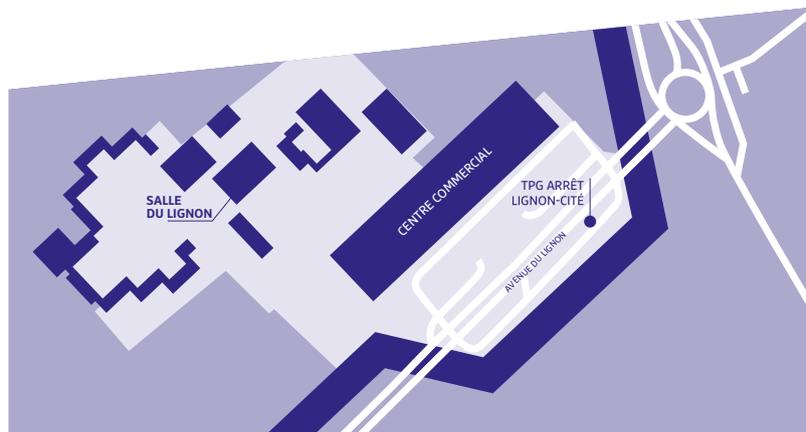
Tous les spectacles, sauf information contraire, ont lieu à la Salle du Lignon.

SALLE DU LIGNON
Place du Lignon 16
1219 Le Lignon

TANSPORTS PUBLICS
TPG, arrêt Lignon-Cité
www.tpg.ch

PARKING

Les automobilistes sont invités à stationner leur véhicule aux parkings les plus proches. Nous invitons les détenteurs du macaron PMR à prendre contact avec le service de la culture et de la communication afin d'organiser leur arrivée.



BILLETTERIE

ACHETER UN BILLET

www.vernier.ch/billetterie

Stand info Balexert

Service culturel Migros Genève

Billetterie sur place (*1h avant le début du spectacle sous*

réserve de places disponibles)

CHÈQUE CULTURE

Les chéquiers culture sont acceptés

Réductions sur présentation du justificatif, non cumulables

TARIFS

Plein :	20.– adultes
Réduit :	15.– AVS, AI, chômeurs, étudiants, passedanse
Spécial :	12.– carte 20 ans/20 francs*, carte Gigogne, passedanse réduit
Enfant :	10.– enfants de moins de 10 ans

** Billets subventionnés par la République et canton de Genève*

CARTE 5 SPECTACLES

C'EST QUOI?

La carte 5 spectacles vous permet d'acheter à un tarif préférentiel 5 billets durant la saison culturelle 2023-2024

TARIFS

CHF 50.– pour les habitants de Vernier

CHF 75.– pour les habitants hors de Vernier

La carte 5 spectacles est nominative, renouvelable et sa durée est limitée à une saison culturelle (septembre-août).

COMMENT L'OBTENIR

Commander en ligne

Billetterie en ligne : www.vernier.ch/billetterie

Courriel : scc@vernier.ch

Par téléphone

Tél. 022 306 07 80

Auprès du service

Service de la culture et de la communication

Rue du village 57, 1214 Vernier

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DES PORTES

La salle est accessible au public dix minutes avant le début du spectacle, sauf exception. En cas de retard, afin de garantir le confort de tous, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle, les billets ne seront pas remboursés.

BILLETTERIE SUR PLACE

La billetterie sur place ouvre une heure avant le début du spectacle. Les billets réservés doivent être retirés 30 minutes avant le début de la représentation, passé ce délai la réservation n'est plus garantie.

BUVETTE

La buvette ouvre une heure avant le début de chaque représentation. Boissons locales et petite restauration en soirée vous sont proposées. Des sirops pour les enfants sont offerts avant les représentations jeune public.

JEUNE PUBLIC

Nous vous remercions de respecter les âges indiqués, nous nous réservons le droit de refuser l'accès au spectacle à des enfants n'ayant pas l'âge conseillé. Les enfants doivent être accompagnés

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous invitons à prendre contact avec le service de la culture et de la communication afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

ENREGISTREMENTS

Il est strictement interdit de filmer, d'enregistrer ou de photographier les spectacles.

TÉLÉPHONES

Les téléphones mobiles doivent être éteints durant les représentations.

PROJECTIONS À VERNIER

Convaincue par l'importance de sensibiliser au cinéma et à l'image dès le plus jeune âge, la Ville de Vernier s'associe au Petit Black Movie et à FilmarCito. Les projections sont **gratuites**.

HORAIRE

15h

LIEU

Retrouvez toutes les informations sur :
www.vernier.ch/projections

PETIT BLACK MOVIE

2023

mercredi 13 septembre
mercredi 18 octobre
mercredi 15 novembre
mercredi 13 décembre

FILMARCITO FILMAR EN AMÉRICA LATINA

2024

mercredi 31 janvier
mercredi 7 février
mercredi 14 février
mercredi 6 mars

SCOLAIRES

LA BOÎTE • DÈS 2 ANS

Lundi 2 octobre, 10h et 14h30

Mardi 3 octobre, 10h et 14h30

Mercredi 4 octobre (EVE), 10h et 14h30

NATCHAV • DÈS 8 ANS

Jeudi 12 octobre, 10h et 14h

DIVE • DÈS 10 ANS

Jeudi 2 novembre, 14h

WOUAH! • DÈS 4 ANS

Lundi 27 novembre, 10h et 14h30

6 PIEDS SUR TERRE • DÈS 6 ANS

Lundi 11 décembre, 14h

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE • DÈS 7 ANS

Vendredi 15 décembre, 14h

HUSH • DÈS 6 ANS

Vendredi 26 janvier, 10h et 14h

SOUS LE POIDS DES PLUMES • DÈS 6 ANS

Lundi 11 mars, 10h et 14h

L'OISEAU MIGRATEUR • DÈS 6 ANS

Lundi 18 mars, 10h et 14h

HIPPOCAMPE • DÈS 3 ANS

Lundi 27 mai, 10h et 14h30

Mardi 28 mai, 10h et 14h30

