

Rencontres classiques

STEPHEN KOVACEVICH

QUATUOR AROD

**SOPHIE KARTHÄUSER
PATRICK MESSINA
FABRIZIO CHIOVETTA**

**ALAIN PLANÈS
ET LES ÉTUDIANTS
DE LA HEM**

STEPHEN KOVACEVICH

PIANO

BACH, BRAHMS, SCHUBERT

SAMEDI 10 MARS 2018 • 20H

*PRÉSENTATION DU CONCERT À 19H30
PAR NANCY RIEBEN (HORS PORTÉE)*

Ouverture des portes à 18h30

Durée : 1h45 avec entracte

Stephen Kovacevich est une légende. Entendre son jeu inimitable, entrer dans sa poésie singulière, découvrir son esprit génialement créatif est une expérience unique.

Le programme qu'il a choisi pour son concert à Vernier est à l'image de sa générosité : copieux, intense, il exige du musicien une implication totale, un don de soi complet. Nul doute que vous ne ressortirez pas tout à fait la ou le même de la salle de concert, après avoir côtoyé des œuvres comme la 4^o *partita* de Bach, les *Intermezzi* de Brahms ou la dernière sonate de Schubert sous les doigts de Kovacevich, car le contact de la transcendance bouleverse en profondeur, inspire, fait grandir.



QUATUOR AROD

JORDAN VICTORIA (VIOLON)
ALEXANDRE VU (VIOLON)
CORENTIN APPARAILLY (ALTO)
SAMY RACHID (VIOLONCELLE)

BEETHOVEN, WEBERN, ZEMLINSKY

MERCREDI 9 MAI 2018 • 20H

PRÉSENTATION DU CONCERT À 19H30
PAR NANCY RIEBEN (HORS PORTÉE)

Ouverture des portes à 18h30

Durée : 1h45 avec entracte

Ils n'avaient pas encore tous 20 ans quand ils créèrent le quatuor Arod en 2013. Et pourtant, déjà en 2014, les quatre musiciens remportent le premier prix du concours de la FNAPEC, puis en 2015, celui du concours Carl Nielsen de Copenhague, et en 2016, ultime consécration, celui du prestigieux concours de l'ARD de Munich.

Dans leur folle envolée, les quatre artistes s'arrêteront au Lignon pour un concert consacré à trois œuvres majeures pour quatuor à cordes, parmi lesquelles le bouleversant *Langsamer Satz* de Webern, dont le lyrisme exacerbé entrera en résonance avec l'intensité dramatique de l'œuvre de Zemlinsky et du mouvement lent du quatuor de Beethoven.



LIEDERABEND

SOPHIE KARTHÄUSER (SOPRANO)

FABRIZIO CHIOVETTA (PIANO)

PATRICK MESSINA (CLARINETTE)

SCHUBERT, SPOHR

DIMANCHE 13 MAI 2018 • 17H

INTERVIEW DES ARTISTES À 16H30

PAR NANCY RIEBEN (HORS PORTÉE)

Ouverture des portes à 15h30

Durée: 1h30 avec entracte

De son propre aveu, on sait que la première musique qu'entendit Patrick Messina enfant était de l'opéra. De ce contact précoce avec la voix, il gardera toujours un sens unique du phrasé et du lyrisme. Son jeu si vocal ne pouvait donc que s'accorder à merveille au timbre chaleureux de la soprano belge Sophie Karthäuser. Pour les accompagner, le pianiste Fabrizio Chiovetta qui excelle dans l'art du dialogue et traite le piano comme un chanteur cherche à placer sa voix, en équilibriste.



DEBUSSY ET LE PIANO

**CONCERT DES ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT
DES INSTRUMENTS À CLAVIER DE LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE DE GENÈVE**

MERCREDI 16 MAI 2018 • 20H

ENTRETIEN À 19H30 AVEC ALAIN PLANÈS

Ouverture des portes à 18h30

Durée : 1h45 avec entracte

Fruit d'une collaboration entre les Rencontres classiques de Vernier, la Haute école de musique de Genève et le département de musicologie de l'Université de Genève, ce concert vous donnera l'occasion d'entendre les solistes de demain qui, trois jours durant, auront travaillé ce répertoire avec un des plus illustres représentants du piano français, Alain Planès. Des étudiants musicologues, qui auront suivi un cours sur la musique de Debussy à l'Université de Genève, se verront confier diverses actions de médiation ainsi que la rédaction du texte du programme de la soirée.

MASTERCLASSES

DU LUNDI 14 AU MERCREDI 16 MAI 2018 • 10H-18H

ENTRÉE LIBRE

Trois jours durant vous pourrez assister aux masterclasses publiques d'Alain Planès et ainsi préparer votre écoute du concert.

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



INFOS

LIEU

Salle du Lignon, Place du Lignon 16

Bus 7, 9, 28 & 51, arrêt Lignon-Cité

TARIFS

Plein : 30.–

Réduit : 20.– *AVS, AI, chômeurs, étudiants*

Spécial : 17.– *carte 20 ans / 20 francs*, carte Gigogne*

Enfant : 10.– *enfants de moins de 10 ans*

**Billets subventionnés par la République et Canton de Genève*

CARTE 5 SPECTACLES

Habitants de Vernier : **50.–**, hors Vernier : **75.–**

POINTS DE VENTE

www.vernier.ch/billetterie

Service culturel Migros Genève (rue du Prince 7)

Migros Nyon-La Combe

Stand Info Balaxert

Crédits photos: Stephen Kovacevich © Sophe Wright, Quatuor Arod © Richard Dumas, Sophie Karthäuser © Molina visuals, Fabrizio Chiovetta © Juan Carlos Hernandez, Patrick Messina © Gilles Swierc, Debussy et le piano © Augustin Laudet